

MEROVINGIE : RECETTES POUR LOUPS-GAROUS

DE [Dicey Studio](#)



Salut! Il est temps de lire un autre article sur les travaux en cours. La commission d'aujourd'hui est une grande armée de la Force de Réponse Rapide Mérovingienne qui comprend presque tout ce que MRRF a dans l'Infinity Army Builder. Sans aucun doute, les Loups Garous sont la pièce maîtresse de la force avec son look distinctif, nous avons donc décidé de commencer à peindre cette unité en premier.

Note du peintre : Mérovingie était l'une de mes premières armées lorsque j'ai commencé Infinity il y a environ 7 ans. C'est probablement la commande la plus nostalgique de ces derniers temps et je suis extrêmement heureux d'avoir la chance de travailler à nouveau sur ces gars-là. Bonne nouvelle, c'est que Corvus Belli a décidé de garder MRRF (et d'autres secteurs abandonnés) jouables en N4 - nous pouvons toujours profiter des courageux Français dans la nouvelle édition !

Sautez directement dans le processus ! Voici un bref récapitulatif de la façon dont nous avons peint ces modèles - veuillez noter que cet article couvre les détails et les choix de couleurs qui ne sont pour la plupart spécifiques qu'à Loup Garou : des informations sur la façon de peindre un uniforme régulier, des bottes et des fusils viendront dans les prochaines parties ! Toutes les peintures utilisées sont de Vallejo.

Préparation et apprêt : aucun changement ici, nous suivons la même procédure : appliquez Vallejo Black Primer à l'aide d'un aérographe et ajoutez une couche de vernis satiné pour une protection supplémentaire.



Viseurs : l'une des principales caractéristiques du Loup Garou est le viseur X. Nous vous suggérons de le peindre d'abord – les étapes ultérieures nécessiteront un aérographe, il est donc plus facile de masquer la petite zone du viseur puis faire les couches. Prenez un aérographe, appliquez d'abord une couche de Flat Earth, puis ajoutez une couche de Fiery Orange sur une plus petite surface et terminez l'aérographe avec un reflet Flat Yellow. Ajoutez un effet de lumière réfléchi avec du Iraqi Sand (cela peut sembler trop complexe, mais en gros, il ne s'agit que de lignes verticales légèrement floues imitant la lumière réfléchi par une visière en verre) et des reflets extrêmes avec du blanc. Masquez les visières avec un masque liquide pour les protéger des excès de pulvérisation et passez aux étapes suivantes !



Manteaux : ces manteaux et viseurs font la renommée de Loups Garous. Faisons d'abord un peu d'aérographe :

- appliquez la couche de base de Deep Forest Skin avec un aérographe.

- la couche suivante est un mélange 1:1 de Deep Forest Skin et de Turquoise – appliquez-la en utilisant la technique de mise en évidence zénithale de sorte que la couche précédente soit encore légèrement visible.

- Éclaircissez le plis avec un aérographe en utilisant un mélange 1:3 de Dark Forest Skin et de Blue Green.

- chargez un peu de Dark Fleshtone dans votre aérographe et appliquez-le à basse pression sur le bas du manteau pour créer un look patiné. Mettez votre aérographe de côté

pendant un moment, il est temps de mettre en valeur avec un pinceau ordinaire. À ce stade, vous pouvez retirer le masque liquide des viseurs.

- utilisez d'abord du bleu vert pour mettre en valeur les zones en relief des manteaux. Vous pouvez également ajouter de petites rayures ou ajouter une texture.

- Wolf Grey est utilisé pour des mises en valeur extrêmes et des rayures encore plus petites - il donnera suffisamment de contraste pour faire ressortir ces manteaux !



Epaulés : Bleu, blanc et rouge : déplacement sur les pièces d'armure qui ressemblent à un drapeau français. Cette étape est simple et tout ce dont vous avez besoin est un pinceau ordinaire.

Bleu : couche de base – Heavy Blue, puis une fine couche de Dark Fleshtone pour un effet patiné. Mettez en valeur et grattez avec Deep Sky Blue et ajoutez des reflets extrêmes avec le gris Wolf.

Blanc : couche de base – Cold Grey, patinée par Dark Fleshtone et rehaussée de White.

Rouge : couche de base – Rouge sanglant. Ajoutez une couche de Vermillion, illuminez avec Cadmium Skin et appliquez une fine couche d'encre rouge. Fait!

Fusils Viral : Les fusils Loup Garou utilisent des munitions Viral au

lieu de munitions normales. Nous avons peint les magazines de la façon suivante :

couche de base – Green Sky, soulignée de Lime Green. Ajoutez un peu de blanc comme point culminant extrême et nous avons terminé !

