



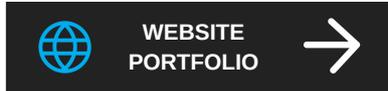
LISE MARIN

+33 6 38 33 82 39 - art.euphy@gmail.com - Rue des Morillons, 15e Arr, Paris

ILLUSTRATRICE ET CONCEPT ARTIST EN FREELANCE - ARTISTE EN CONVENTION

Je suis une illustratrice intermédiaire et character designer junior et j'interviens en tant que freelance ou employée depuis 4 ans. Je propose des services de concept art (personnage, créature, environnement, accessoires) ainsi que des illustrations commerciales telles que splash art et les illustrations plus graphiques.

Je suis disponible et intéressée pour travailler avec vous pour un contrat à long terme ou à court terme. Vos précédents projets m'ont amené à me demander si mon travail pouvait résonner avec les vôtres. Ci-dessous mon portfolio, je serais ravie de discuter de vos idées s'il s'avère que nous pourrions collaborer, et si ce n'est pas le cas, je suis toujours ouverte à recevoir des conseils et des critiques basés sur mon travail actuel.



COMPÉTENCES

- **Illustrations**, commerciales, graphiques et éditoriales
- **Concept art** stylisé et semi réaliste (**character, environment, props design**)
- **Matte painting, storyboard, layout, color key/script**
- **Direction artistique et développement visuel**
- Communication en **Anglais Professionnel**
- Polyvalence en **3D (modélisation, texture, sculpt)**
- **Rédaction française et orthographe certifiée**

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ILLUSTRATRICE, CONCEPT ARTISTE FREELANCE

October 2019 - Present

Clients : Dreamplots, Chesstyle - Québec (Canada), Irvine (USA)

Démarchage et direction de projets visuels auprès de clients, de studios et de marques. Solutions et développement illustratif, mood-boarding et pré-production, au service de l'**édition**, de **animation** et de l'**entertainment**. (*Jeux vidéo, jeux de plateau, escape game, kickstarter, convention*)

- **Créativité** : Capacité à conceptualiser des idées originales et à les exprimer clairement et visuellement.
- **Réactivité et communication** : Comprendre et interpréter les besoins des clients et échanger efficacement avec eux. [Relances et suivi de projet.](#)
- **Autonomie et responsabilité** : Capacité à travailler et gérer une [organisation journalière](#) et des missions en respectant des délais donnés.
- **Rigueur et direction artistique** : Goût prononcé et [justifiable en composition, cadrage, DA, couleurs et identité de marque.](#)
- **Collaboration et perfectionnement** : Capacité à intégrer les retours des clients pour améliorer le travail. Gestion de différents point de vue et directions, recherche de [solutions et compromis.](#)
- **Gestion financière** : Compréhension des aspects financiers de l'activité freelance, comme la tarification et la facturation.

CHARACTER DESIGNER - STAGIAIRE

Janvier - Mars 2024

Dream plots, Québec - Canada

Création de personnages pour le développement du projet kickstarter. Force de proposition et solutions visuelles aux attentes du jeu de rôle.

- **Adaptabilité** : Communication différée en raison de différents fuseaux horaires, coordination d'emploi du temps pour pouvoir organiser des visio-conférences.
- **Curiosité et étude de cas** : Capacité à mener des recherches approfondies et autonomes pour enrichir la conception des personnages et ajouter de la profondeur à l'univers du jeu.
- **Gestion de confidentialité** : Engagement à respecter la confidentialité des projets en cours de développement et à ne pas divulguer d'informations sensibles ou de propriété intellectuelle appartenant au studio.
- **Echanges linguiste** : Communication anglophone efficace avec des personnes de différentes cultures et évoluant dans des environnements multilingues. Apprentissage des langues étrangères et adaptation linguistique pour répondre aux besoins spécifiques des interlocuteurs.

VENDEUSE ARTISTE-EXPOSANTE EN CONVENTION

Novembre 2023

Art to Play, Nantes - France

Exposition et vente de produits imprimés et artistiques. Artiste et vendeuse de stand, animation et prise en charge de les ventes et des commandes. Mise en avant et explications de la production artistique.

- **Pédagogie et vulgarisation** : Sensibilisation de la clientèle au processus créatif de l'illustration et du concept art. Déconstruire et expliquer la production d'une illustration et son but/ intérêt.
- **Gestion des transactions** : Maîtrise des systèmes de paiement, manipulation d'espèces et gestion de caisse / TPE. Tenue de registres précis des ventes et des stocks (inventaires).
- **Création de réseaux** : Capacité à établir et à entretenir des relations avec d'autres artistes, clients et professionnels du milieu. Promouvoir physiquement et virtuellement son activité dans l'anticipation d'opportunités, de collaborations futures et de ventes supplémentaires.
- **Compétences techniques** : Mise en relation avec des imprimeurs. Commande de bon-à-tirer et réalisation de mise en page spécifiques à l'impression. Production et suivi de commande de bâches d'exposition, flyers, impressions beaux-arts, cartes de visites. (Paramètres de profils colorimétriques, rendu de papier et support de communication).

FORMATIONS

LICENSE 2D - ANIMATION, ILLUSTRATION

Septembre - Decembre 2023

Level Sup, Nantes

- Admission directe en cycle 3
- Spécialisation en 2D - Cycle 3 - Animation Illustration
- Apprentissages complémentaires en Modélisation 3D, Design graphique, montage vidéo et traitement de post-production.

LICENSE 3D GAME ART - MODÉLISATION, ANIMATION / GAME DESIGN

2022 - 2023

Brassart, Nantes

- Admission directe en 2ème année
- Apprentissages en Modélisation 3D / animation / rigging / visualisation architecturale / Sculpting
- Apprentissage complémentaire : Intégration moteur de jeux vidéo, compositing, direction artistique et identité de marque

BACCALAURÉAT EN GÉOPOLITIQUE / SCIENCES ÉCO. ET SOCIALES

2019 - 2022

Lycée St-Joseph du Loquidy

- Baccalauréat filière générale
- Mention « Bien »

LANGUES

- Anglais - Compétence professionnelle
- Français - Native

DOCUMENTS

- TOEIC (*Test of English for International Com*)
- Certificat Voltaire

LOISIRS / INTÉRÊTS

- Cinéma
- Botanique
- Patinage artistique
- Jeux vidéo, Jeux de carte
- Art et Histoire de l'Art
- Mode et Luxe

