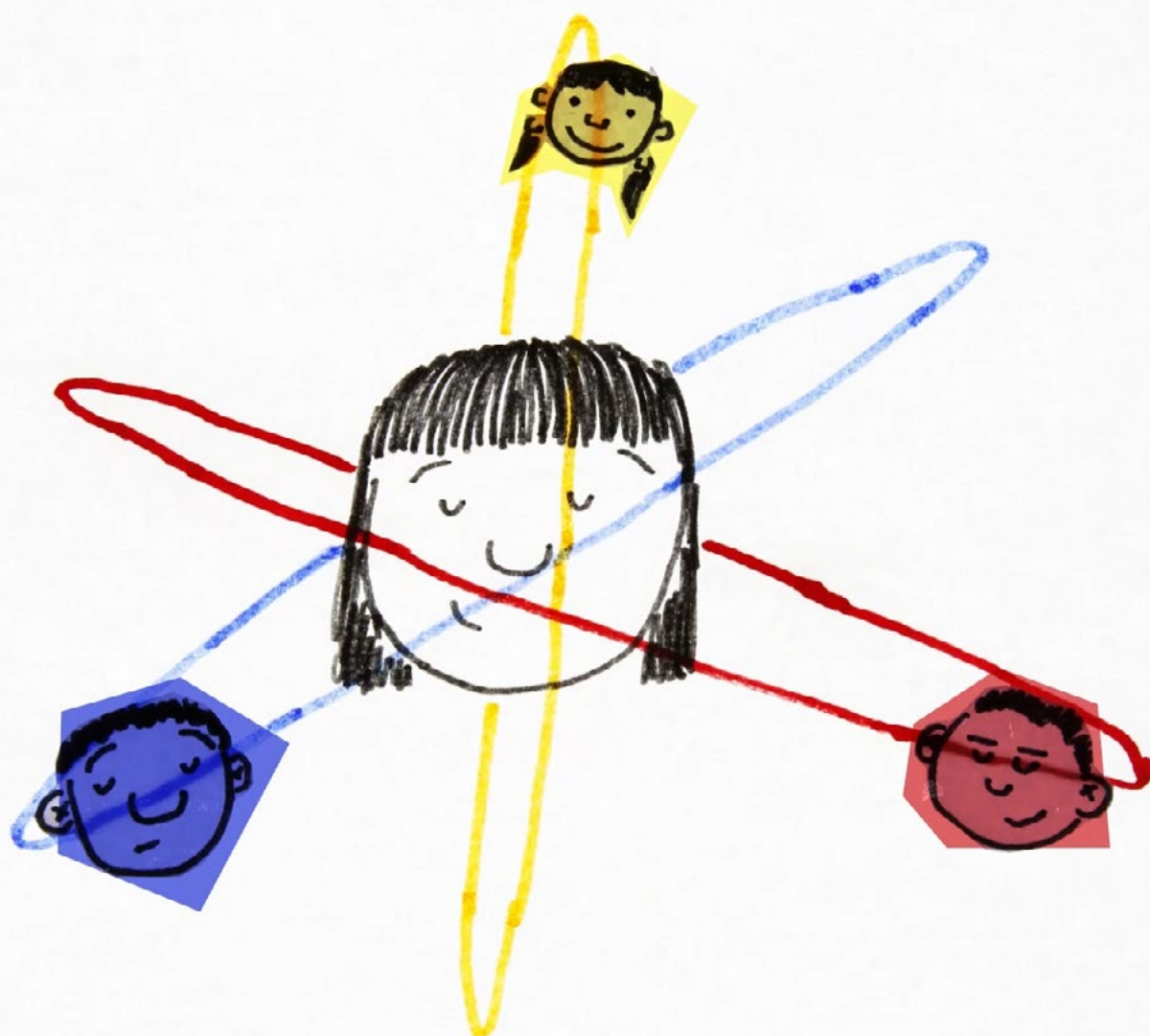


# ATOMES <sup>de</sup> MÉMÉ

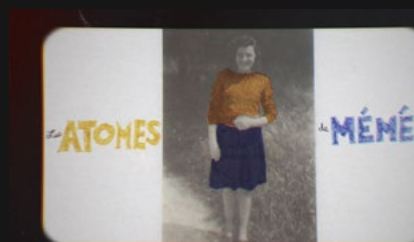
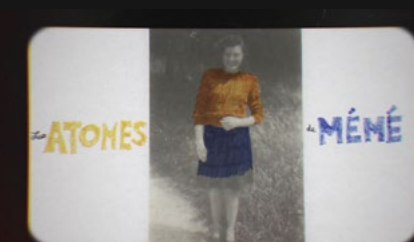
Un court métrage en animation réalisé par **Maxime Gueho**





Durée : **29 minutes**

« Entre souvenirs et réflexions, découvrez l'histoire poignante d'une grand-mère qui porte un regard introspectif sur son passé, offrant ainsi une plongée sensible dans la vie quotidienne d'un quartier français. »



## SYNOPSIS

Depuis 1929, Madeleine vit dans le quartier de La Pallice. Au micro de son petit-fils, Maxime Gueho, elle raconte son histoire, offrant ainsi la possibilité de découvrir une réalité familiale méconnue.

## BANDE ANNONCE

<https://youtu.be/wnTZE3wun88>

## NOTE D'INTENTION

Aujourd'hui Mémé a 95 ans, elle est la dernière d'une fratrie de 5 enfants. Elle vient d'un quartier pauvre de La Rochelle, pourtant lorsqu'elle était petite, son unique problème était les belles bouclettes de sa sœur. On est en 1939, la guerre éclate, les bombes pleuvent, et voilà qu'elle doit quitter La Pallice, son quartier. Pendant que ses frères partent résister et que sa sœur travaille, elle est seule dans une maison à l'écart du port et des bombardements. Son quotidien rime avec la solitude, l'éloignement mais surtout avec la peur, celle qui prend aux tripes à chaque bombardement. Puis arrive De Gaulle et la libération. S'en suit la danse, les bals, la fête où il y a bien ce garçon de La Rochelle, mais elle ignore ses intentions, un bourgeois avec une fille de La Pallice, ça ne semble pas convenable. La famille non plus n'y croit pas. Et pourtant, c'est avec lui qu'elle fera sa famille. La voilà le centre d'un atome qui tourne. Ses frères sont de retour de la guerre, le bonheur est revenu et éclaire sa famille. Mais pas pour longtemps. La mort n'est jamais loin et l'obscurité est revenue.

Aujourd'hui, elle vit avec les souvenirs de ceux qui sont partis. Autour d'elle, les souvenirs de ses frères, sa mère, sa sœur et son mari lui tournent la tête. En 30 minutes portées par la voix de Mémé, Maxime Gueho capture les mémoires d'une enfance au cœur de la Seconde Guerre mondiale, entre bombardements, quartiers populaires, premiers émois amoureux et liens familiaux. D'un trait à la fois léger et profond, expressif et texturé, le réalisateur explore un siècle de vie d'une femme, de son quartier et de sa famille.

Le choix d'une animation 2D, avec douze dessins par seconde, mêlant stop motion, photos d'archives et textures, met l'accent sur les souvenirs et les émotions.



## DESCRIPTION TECHNIQUE

FORMAT : Court métrage

GENRE : Documentaire

DURÉE : 29 minutes

TECHNIQUE : Animation

ÉCRITURE, RÉALISATION : Maxime Gueho

SOUNDDESIGN, MIXAGE : Daplanks



## MAXIME GUEHO

Le réalisateur, scénariste et motion designer Maxime Gueho a produit et réalisé son premier documentaire, «Adulcent», à l'âge de 24 ans. Le film a été sélectionné dans différents festivals tels que le FIFAV, le Festival des Globe-Trotters, le Travel Film International de Moscou et le Sea and Beach Festival. Après avoir travaillé dans le domaine de la publicité où il a réalisé plusieurs films pour différentes marques, il s'est lancé dans la création d'une série documentaire animée intitulée «FOOTBOLITIQUE», portant sur la géopolitique du football.

En 2023, il s'est plongé dans la réalisation d'un nouveau documentaire : «LES ATOMES DE MÉMÉ». Pendant un an, il a recueilli des heures d'entretien avec sa grand-mère, découvrant ainsi une réalité familiale méconnue. S'appuyant sur ses entretiens, il a réalisé 30 minutes d'animation en stop motion pour illustrer les propos de sa grand-mère. Dans ce documentaire, la créativité et l'imagination sont mises au service du souvenir.



## EXPÉRIENCES :

2023 - LÉGENDE -

Ecriture et réalisation d'un court métrage sur pro-surfeur Jérémy Florès.

2023 - LA DURE VIE D'UN TOPINAMBOUR -

Ecriture et réalisation d'une série comique animée sur les déboires d'un topinambour dans un panier de légume.

2023 - FOOTBOLITIQUE -

Écriture et réalisation d'une série documentaire mélangeant de l'animation et des vidéos d'archive pour traiter des sujets géopolitiques par le prisme du foot.

2022 - CARTES TERROIR -

Co-conception et co-réalisation de vidéos animées pour la campagne "carte terroir" des rhums de la marque Plantation.

2022 - CUTTY SARK -

Conception et réalisation du film publicitaire pour la marque de whisky CUTTY SARK

2021 - MOVE IN GÉNÉRATIONS

Réalisation de micro-reportages et développement de l'univers graphique de la chaîne.

2021 - PLANAT COGNAC -

Conception et réalisation de la campagne vidéo.

2020 à 2023 - C.T.O & Co- Founder chez «Liquid Connection» :

Agence de production audiovisuelle dédiée au monde des spiritueux et du cocktail

2020 - ADULESCENT -

Écriture, réalisation et animation du documentaire sur ma traversée de l'Atlantique à la voile avec mon père sur un bateau de 10 mètres.

Sélectionné au :

- Festival du film d'aventure de La Rochelle
- Travel film international festival de Moscou
- Sea and Beach festival d'Alicante
- Festival des globe-trotters

2020 - LA COMMUNE -

Réalisation des animations pour la série animée.

2019 - DUCATI SCRAMBLER -

Assistant de @NicolasSlomowicz sur le film publicitaire de la Ducati Scrambler.

2017 - TED X RENNES -

Conception et réalisation de teasers de l'édition 2017 des conférences Tedx Rennes.



«C'est l'histoire poignante d'une enfant de la guerre qui évoque son histoire, sa famille, et son quartier.»