## Fiche d'information culturel

## QUELQUES ORIGINES DES PROBLEMES CULTUREL

Je vous présente deux acteurs et ensuite je vous indiquerez leur érreurs de croyance et se qui peut étre conservé . D'abors vous avez Adams Smith qui fait dans l'idéologie sociaux-culturel potentiellement compatible avec l'émergence d'une économie capitaliste libéral et aprés ça vous avez Karl Marx qui s'appuis dessus pour former une idéologie alternative basé sur la critique de se système capitaliste qui doit engendré le comunisme (l'un et l'autre vivents de leur failles respective ) .

Adams Smith , sociologie et économiste écossais . Considéré comme la père de la science économique , sa doctrine a influencé un grand nombres de penseurs . Il consacra dix années à rédiger la recherche sur la nature et les causes de la richesse des nations (1776) , cette œuvre majeure qui inspira les grands économistes ultérieurs , ceux que Karl Marx appelait " les classique " et qui poserons les grands principe du libéralisme économique . Je vous met l'éssentiel du texte que vous pouvez récupérez ici ou la dans la litérature (Dessous avec l'écriture différente c'est juste du recopiage : Philosophie bac de Phillippe Solal )

## SA THEORIE:

Dans recherche sur la nature et les causes de la richesses des nations, Smith se demande comment peut survivre une communauté ou chaque individus se préocupe de son intérets égoïste. Sa réponse tient en ses termes: Le moteur de la société, c'est avant tout l'enrichissement et l'acumulation des richesses. Chaque individus doit se procupé de sa propre fortune matériel sans tenir compte des autres; seul cette poursuite incéssante peut, de manière invisible, contribuer à la prospérité de tous. Smith compare cette fin heureuse et collective à laquelle doit aboutir le travaille de chaqu'un, à une main invisible qui guide les hommes malgrés eux et à leur insus, à concourir à la prospérité de tous, en ne s'ocupant que de la leurs. Dans se contexte la main invisible serait une métaphore indiquant que les marchées sont auto-régulateurs.

Pour Marx, l'histoire de toute société n'a était que celle de la lutte des classes : Luttes entre les maîtres et les esclaves , entre le peuple et la noblesse, et désormais entre la bourgoisie et le prolétariat. Les classes social sont une conséquence de la division du travail. Elles morcélle la société en groupes d'individus attachés aux mêmes taches, soucieux de défendre les mèmes intérets. La critique du capitalisme traverse toute l'oeuvre de Karl Marx au XIX iem sciecle et reconait la vigiueur et l'adaptabilité du capitalisme. Mais pour lui, ses propriétes ne sont pas le signe de son éfficacité et de sa nécéssité. Elles sont plutot le résultat de ses capacitées d'exploitation de la classe ouvrière, notament à travers une rationalisation à outrance de son organisation, qui réduit l'ouvrier à l'état d'esclave. La critique du Libéralisme économique tient au fait que la trop grande division des taches dans les usoines destinées a augmenter la productivitée, l'ouvrier perd la conscience de l'unité de son travail, qui n'a plus de signification pour lui. Quant au capitalisme lui même, il n'est en définitive que du travaíl accumulé "du travaíl mort " profitant uniquement au détenteurs des moyens de productions c'est à dire les ressources humaines et les capitaux. Marx remet en causes les deux fondement du capitalisme classique, à savoir

- l'idée selon laquelle l'intéret de la collectivité se réduit a la somme des intérêt individuel
- Mais aussi l'ordre libéral qui le sous tend et qui s'appui sur el principe de la propriété privé des moyens de production et sur la non intervention de l'état dans le domaine économique.

Mon analyse			
	(plus tard	les amigos )	