



MANE



*Informations Historiques et Touristiques*

# MANE

1 354 habitants en 2018  
altitude variant de 458 mètres (bourgade)  
à 868 mètres (Hautes Plaines)

Marché le dimanche matin

## **1 – Ses Origines**

Au regard de la préhistoire et des archéologues, MANE, en latin MANA ou MANUA, est un site jalonné de vestiges, d'aqueducs et de nécropoles. Au surplus, la plupart des toponymistes estiment que la localité a tiré son nom de celui de la déesse romaine MANA GENITA, qui présidait aux funérailles.

Mais ceux qui ont pu devenir ou rester habitants de Mane sont généralement si heureux d'y résider qu'ils optent, sans la moindre hésitation, pour l'éponymie d'une divinité, surtout quand elle est funéraire : la surabondance des restes tumulaires préhistoriques sur laquelle se fonde cette étymologie confirme, en effet, le puissant attrait exercé par le site sur les vivants dès les premiers temps de l'humanité, attrait dont la pérennité provient normalement de leur sentiment d'habitants comblés par un climat privilégié.

Si l'on considère les temps historiques, on constate que les titres de MANE ont un degré d'ancienneté très respectable, puisque c'est vers l'an 55 de l'ère chrétienne que ROME a porté vers son site un choix impérial : celui d'y créer un marché provincial (FORUM NEROSIS) qu'il fallait placer à proximité convenable de la voie Domitienne.

Le point de situation de ce centre de transactions était la portion du territoire qui a reçu, ultérieurement le nom de « Les Caillettes » (provenant du provençal « Caieu » = lieu plain de débris de tuiles antiques). La désignation du lieu-dit s'est, au cours des deux derniers siècles écoulés, déformée et muée en « Les Escagnettes », sans doute par analogie phonétique ou par confusion avec les substantifs « escagno » ou « escagneto » (qui, eux, ont donné naissance, à juste titre, dans l'agglomération de Mane, au nom de la « rue des Escagnier », parce que c'était là que se trouvaient « i magnanaire » - les sériculteurs - qui utilisaient « li escagneto » - les travouils). Mais un rhabillage opéré en méconnaissance des racines réelles d'un vocable n'est qu'un cas de plus des avatars ordinaires des toponymes.

Et le fait certainement prédominant, sur lequel s'accordent tous les historiens locaux est que *c'est de ce marché romain de forte importance portant le titre de « Forum Néronis » que procède l'existence de MANE* en tant que collectivité locale organisée.

La municipalité de Mane vient d'ailleurs, en juillet 1983, de renouer le fil de cette vocation deux fois millénaire en rétablissant, après plusieurs décennies d'interruption, une

rencontre de vendeurs et de chalands qui se tient chaque dimanche matin sur l'avenue de la Burlière.

## **2- Son patrimoine monumental et touristique**

La première image sommaire présentée par Mane au voyageur qui l'aborde, est celle d'un piton ombragé duquel se détachent deux silhouettes : celle du clocher haut de 31 mètres et celle d'une citadelle médiévale (XIIème siècle)

Celle-ci, propriété privée, n'est pas soumise à visite, mais il n'en est pas moins recommandable de gravir les venelles qui accèdent à la promenade sise aux pieds de la première de ses deux enceintes polygonales, pour examiner de plus près cette masse imposante de 3 500 mètres carrés de muraille en « pierre de Mane » armées de tours et d'échauguettes.

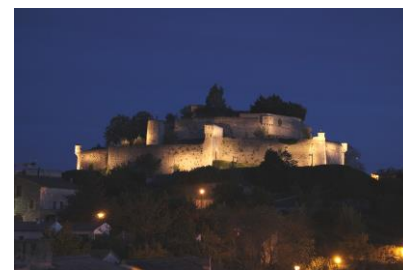
Elle appelle d'autant plus l'attention que c'est là, dans la Haute Provence, l'unique fortification féodale demeurée intacte.

Et on peut aussi, depuis là, apprécier le panorama de l'environnement, dont notamment celui du village de Mane dont les maisons doucement étagées et bien imbriquées présentent une grande diversité d'architecture.

De nombreux points du territoire de Mane, proches ou lointains, méritent visite. Parmi eux, nous citerons :

### ➤ **La Citadelle, ancienne fortification médiévale encore intacte**

Bien qu'elle ne se visite pas car elle est privée. Elle offre un point de vue sur le village qui mérite d'y accéder par les ruelles caladées et qui vous permettront d'admirer un petit patrimoine et de jolies maisons de caractère. En 2016, elle a obtenu le 2<sup>ème</sup> prix du concours lumière après Lyon.



### ➤ **L'église Saint-André (XVIème siècle)**

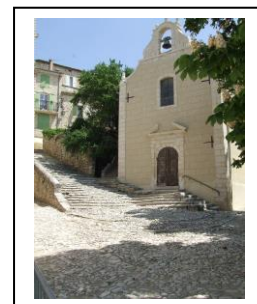
Elle est dotée d'un portail florentin et d'un maître-autel en marbre polychrome de l'Ecole Marseillaise. Elle renferme aussi une vierge en marbre de Carrare (classée) importée en 1706. A l'extérieur, une niche Renaissance contient une céramique moderne d'Henri Pertus.

➤ **La chapelle des pénitents**, située à côté de l'église et convertie en salle paroissiale de réunions.

➤ Entre la chapelle et l'église, un **escalier pavé de calades**

➤ La **Maison Miravail (1572)**, dans la grand rue Vieille, inscrite à l'inventaire des monuments historiques et contenant une cheminée de gypserie du 17<sup>ème</sup> siècle (classée).

➤ Plusieurs **Maisons Renaissance**, avec portes à écussons dans la rue Haute, et dans la Grande Rue, ancien passage de la route Royale.





➤ La **Fontaine de Forbin-Janson**, adossée à l'hospice (Maison de Retraite Saint-Joseph) au carrefour de la R.N 100 et du C.D 13.

➤ L'**ancien prieuré de Notre Dame de Salagon**, dont l'importance justifie, plus loin, un article spécial (classé monument historique)



➤ Le **Pont Roman**, du 12<sup>ème</sup> siècle, à trois arches dissymétriques (classé Monument Historique)



➤ Au nord de la Bourgade, le **Couvent des Minimes**, construit en 1609 par le marquis de Melchior de Forbin Janson. Il a été restauré en 2009 en hôtel -spa 4 \*



➤ Sur la route de St Michel l'Observatoire, le **Château de Sauvan**, souvent appelé « le Petit Trianon » de la Provence, joyau d'architecture spécialement décrit plus loin, et classé Monument Historique.

➤ Sur la route de St Michel l'Observatoire, au bout de l'allée des platanes, la **Chapelle Romane « Notre Dame de l'Assomption »** à Châteauneuf-lès-Mane, classée Monument Historique, et dont le gardiennage est assuré par deux moniales clarisses logées dans le Prieuré attenant.



➤ Après Notre Dame de Salagon, le **barrage de la Laye et le lac de Mane**, lac collinaire retenu par des berges en terre compactée du type de Serre-Ponçon.



➤ De nombreuses **Bories** (cabanons pointus), disséminées dans les hauts pacages et dressées en pierres sèches suivant les principes de la voûte à encorbellement.

➤ Des **sentiers fléchés**, dont le passage du chemin de Grande Randonnée N°6 et de multiples sentiers de randonnées permettent de découvrir les multiples facettes de Mane.

### **3- Notre Dame de SALAGON**

#### ➤ **Son passé**

Ce petit Prieuré bénédictin a été implanté au début du XII<sup>ème</sup> siècle par l'Abbaye Saint André de Villeneuve-lès-Avignon pour mener un domaine agricole qu'elle s'était constitué aux portes de Mane. Le tertre de Salagon, au milieu de la plaine était occupé depuis le haut moyen âge -et peut être même avant le christianisme - par un cimetière et un oratoire sur la route d'Apt à Forcalquier.

L'église, de la fin du XII<sup>ème</sup> siècle, a malgré des reconstructions partielles, gardé sa structure et son décor romans, lesquels sont parmi les plus beaux de la Haute Provence. Consacrée à Notre Dame, elle était et est encore un lieu de dévotion traditionnel des Manarains.

Les bâtiments du Prieuré ont été reconstruits à la fin du XV<sup>ème</sup> siècle et au XIV<sup>ème</sup> siècle, en forme de résidence rurale et de grenier, alors sans doute que le domaine avait été donné en commande à un seigneur ecclésiastique. Réduit à l'état de ferme, Salagon a été acquis, en 1981, par la Commune de Mane et confié à l'Association Alpes de Lumière pour y aménager le Conservatoire du patrimoine Ethnologique de la Haute Provence.



#### ➤ **Son avenir**

Salagon, aux portes de Mane, près de Forcalquier, est en train de devenir un lieu culturel important de la Haute Provence, où sera mis à l'honneur le patrimoine de la vie quotidienne.

Une petite équipe de chercheurs et d'animateurs, étudie, collecte les objets, outils, documents, recueille les témoignages qui permettent de mieux comprendre comment les Hauts Provençaux ont organisé jour après jour leur habitat, leur travail, leurs loisirs, leur vie sociale.

Le Conservatoire du patrimoine ethnologique de la Haute Provence, que l'Association Alpes de Lumière a installé à la fin de l'année 1981 au Prieuré de Salagon, acquis à cette intention par la commune de Mane, veut être à la fois centre de recherche, lieu où sont conservés, protégés, inventoriés les objets les plus modestes de la vie quotidienne, et structure de Provençaux, leurs élus, leurs hôtes estivaux, que ce patrimoine humble est aussi important que s les œuvres d'art et les monuments d'architecture, aussi révélateur des capacités créatrices des hommes de ce pays.

Les actions du Conservatoire de Salagon sont des grandes expositions à Salagon et des petites expositions qui vont de village en village, dans les foyers ruraux ; mais aussi des animations comme la fête du patrimoine ou encore la fête des courges et des légumes oubliés depuis quelques années.

Ce sont aussi des stages de formation et des chantiers où chacun peut s'initier à la découverte ethnologique de la Haute Provence, participer au programme de recherche.

Le Conservatoire travaille aussi avec les collègues et les écoles, les associations locales.

En plus, du Prieuré, des expositions, on peut y découvrir des jardins botaniques.

Le jardin médiéval donne à voir les plantes utiles d'avant les grandes découvertes, rassemblées selon une composition et une organisation en damiers dans l'esprit des jardins de monastères.

Le jardin des « simples » et de rudérales présente les plantes de la pharmacopée populaire des bas alpins et la flore utile des lieux habités en Haute Provence.

Le jardin des senteurs offre ses collections de menthes, de lavandes, de sauges, d'armoises, d'ombellifères...

Progressivement, de nouveaux jardins à thèmes compléteront cet ensemble : jardin écologique, collection de saules, potager, jardin magique...

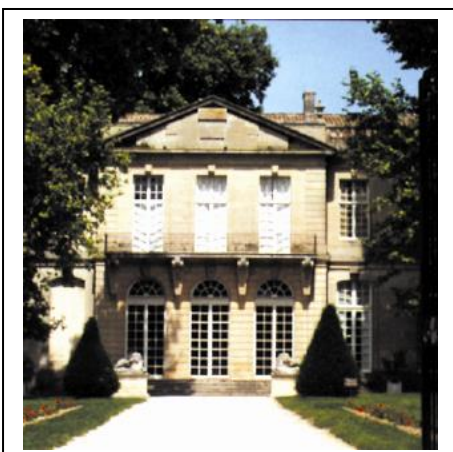
Tous les renseignements peuvent être demandés au :

*Prieuré de Salagon*

04 300 MANE

04.92.75.70.50

#### **4- Le Château de SAUVAN**



Le Château de Sauvan est la demeure classique la plus majestueuse de la Haute Provence.

Il fût construit en 1719 pour le Commandeur Michel François de Forbin Janson, seigneur de Mane, suivant les plans établis par Jean Baptiste Franque, célèbre architecte Avignonnais.

L'intérieur est particulièrement remarquable par son escalier monumental en pierre, et par ses pièces de réception. Le Château est entièrement meublé de mobilier des XVII<sup>e</sup>, XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles.

Les renseignements peuvent être demandés au :

**Château de SAUVAN**

04300 MANE

**04.92.75.05.64**

## **5- Particularités Humaines**

La présente esquisse des caractéristiques de Mane ayant été tracée pour définir les objectifs justifiant la visite touristique de la localité, nous en avons écarté la présentation d'un historique général de la Cité, en tant qu'il doit décrire la trame des événements successifs qui l'ont concernée au cours du temps, trame qui attire surtout la curiosité de ceux qui y ont résidence.

Elle devrait, pour eux, faire l'objet d'un autre exposé particulier, reproduisant l'enchaînement dans lequel se situe l'intérêt du déroulement des faits.

Mais, pour ceux des visiteurs qui apprécient les œuvres en fonction du milieu social qui a entouré leur création, nous pouvons dire, dès à présent, qu'ils trouveraient ici, dans les tablettes qui mémorisent les données de cette nature, matière à l'enchantement de découvertes surprenantes.

Mane, en effet, a été, au cours des quatre derniers siècles, la cité natale de multiples personnalités illustres.

En ce qui concerne les disparus, elles vont de Jacques Gaffarel, né à Mane en 1601, érudit ayant joui d'une réputation européenne prestigieuse pendant tout le XVII<sup>e</sup> siècle, à Henri Laugier, né à Mane en 1888, recteur de l'Université, choisi par Jean Perrin comme Directeur du C.N.R.S lors de sa création en 1938, puis devenu ensuite Secrétaire Général Adjoint à l'O.N.U , à partir de 1946.

Dans le domaine des individualités remarquables, la commune de Mane a disposé, au cours des siècles, de telles richesses, qu'elle est en mesure, et se trouve très heureuse, de prêter parfois la gloire de ses célébrités à sa grande sœur puinée, et beaucoup plus jeune il est vrai, la commune voisine et amie de Forcalquier, chef-lieu de l'Arrondissement.



**Renseignements Mairie de MANE**

**Tel : 04.92.75.04.13**

**Fax : 04.92.75.31.23**