

STAGE TOM ROOS LE CLOWN MINIMALISTE Bruxelles, 15-19 Juillet 2024



"L'art du clown est plus profond que nous pensons: il n'est ni tragique ni comique. Il est le miroir comique de la tragédie et le miroir tragique de la comédie."

André Suarès (1868-1948)

LE CLOWN MINIMALISTE

Le Théâtre 139 est très heureux de vous inviter à son stage de clown 2024 de **découverte du clown minimaliste**. Ce laboratoire s'adresse aux clowns, acteurs, danseurs, enseignants ..., qui veulent approfondir leur présence humaine devant un public. Il aura lieu durant du 15 au 19 juillet 2024 et sera donné par Tom Roos.

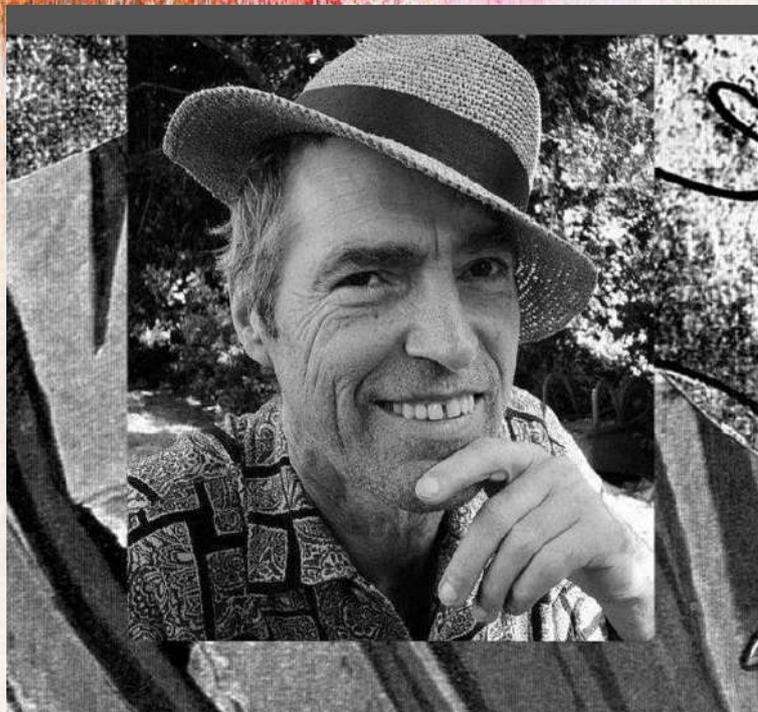
Pendant 40 ans, Tom Roos a fait de la recherche sur l'art du clown, pendant lesquelles (avec d'autres) il a développé le concept du Clown Minimaliste. Le Clown Minimaliste est une copie de nous-mêmes, mais plus ouvert, plus naïf, plus fragile, et plus spontané. Il est en contact direct avec le public, ici et maintenant. Son univers peut se redéfinir à chaque instant, et la ligne entre réalité et imaginaire est invisible.

Dans cette recherche, pour trouver notre clown, nous n'allons pas mettre un costume. Plutôt nous allons enlever notre costume; enlever l'armure que nous nous sommes faite pendant notre éducation à devenir quelqu'un de sérieux. Nous allons apprendre à jouer profondément dans notre corps, nous allons laisser précéder l'acte à la parole, l'action à la pensée. En tant que joueurs, nous nous voyons comme images en mouvement.

Ensemble nous allons à la recherche d'une conséquence rythmique d'images fortes, stimulant ainsi, plutôt que sa raison, l'imaginaire du spectateur. D'une part il y a des exercices de relâchement, d'acceptation, d'élimination d'autocensure, de générosité, de recherche du « Oui » fondamental à soi-même et aux autres. D'autre part, il y a des exercices de précision, de poser le jeu d'une façon lisible, d'obtenir une maîtrise d'image. " Tom Roos approche chaque élève individuellement, et les aide à trouver leur propre chemin vers le clown.



TOM ROOS BIOGRAPHIE



Autodidacte du théâtre, Tom Roos a développé un style personnel et décalé d'enseigner l'art du clown. En 1982, il crée la compagnie 'WurreWurre' avec Philippe De Maertelaere et le chien Boost, un trio clownesque entièrement consacré à la promotion de l'inutile. 'WurreWurre' développe un style où l'absurde et le burlesque se mêlent au surréalisme et à la poésie dans un débordement d'humour. Un langage visuel clair qui joue sur l'économie de mots et de moyens et qui ne tarde pas à se faire reconnaître internationalement.

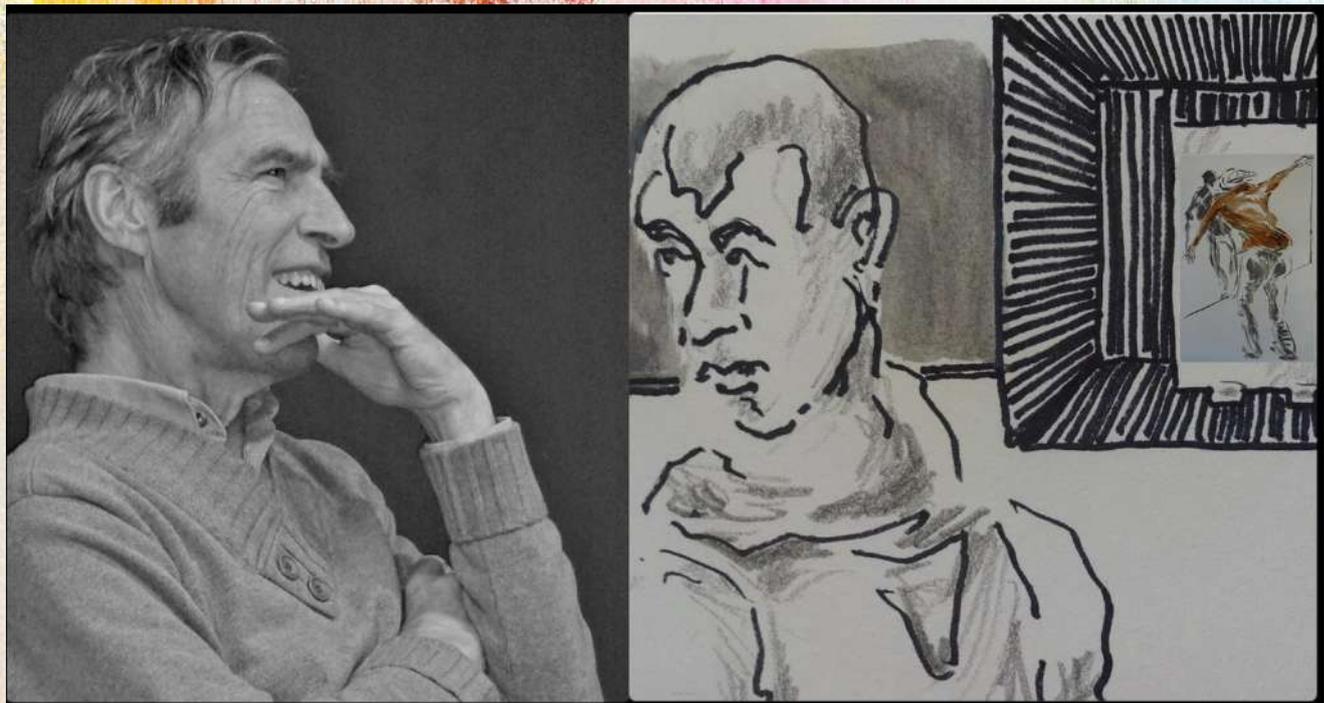
En effet, l'humour sans paroles de 'WurreWurre' transporte rapidement Tom par-delà les 7 sept mers et les 5 continents. Depuis 2000, il se rend régulièrement à Soweto en Afrique du Sud et au Sénégal pour y travailler avec des adolescents issus des ghettos. Tom Roos est cofondateur et coach pédagogique pour « GentleClowns.be » clowns qui visitent des personnes avec démence.

Pour en savoir plus:

- facebook: Tom Roos
- <https://youtu.be/KxxEHn24bRA>
- <https://lagrandefamilledesclowns.art/blog/posts/interview-de-tom-roos>

TOM ROOS

TEMOIGNAGES



Voici quelques témoignages de stagiaires:

"Je me sens nourrie, j'ai une patate d'enfer depuis mon retour et contrairement à tous les autres stages, je n'ai pas été fatiguée."

"Tom, si tu organises un stage en Belgique, je m'inscris de suite, le Sénégal ou le Portugal étant un peu loin."

"Le miracle du LESS is MORE, le miracle de la pédagogie de Tom, vraiment grand Maître avec sa capacité à capter la personnalité de chacun et d'en faire éclore un personnage à travailler, à faire grandir."

STAGE TOM ROOS

INFOS PRATIQUES



Le stage de **découverte du clown minimaliste** est un laboratoire qui s'adresse aux clowns, acteurs, danseurs, enseignants ..., qui veulent approfondir leur présence humaine devant un public. Il aura lieu durant du 15 au 19 juillet 2024. Si le groupe de participants le souhaitent, le stage peut se terminer par un cours ouvert au public.

Le stage se déroule dans un **lieu magique**: le théâtre 139, est un lieu propice à la rêverie, un ancien atelier de réparation automobile. La salle, d'une capacité de 100 places, est munie d'un espace de travail, d'un piano et d'une scène de spectacle.

LANGUE: FRANÇAIS/ANGLAIS

COURS DE 10H À 13H; 14H30-17H; 12 PARTICIPANTS MAX.

PRIX = 300 €

AV. EMILE MAX, 139, 1030 BXL; INFO: 0484.15.65.38,

PATERNOSTRERODOLPHE@GMAIL.COM