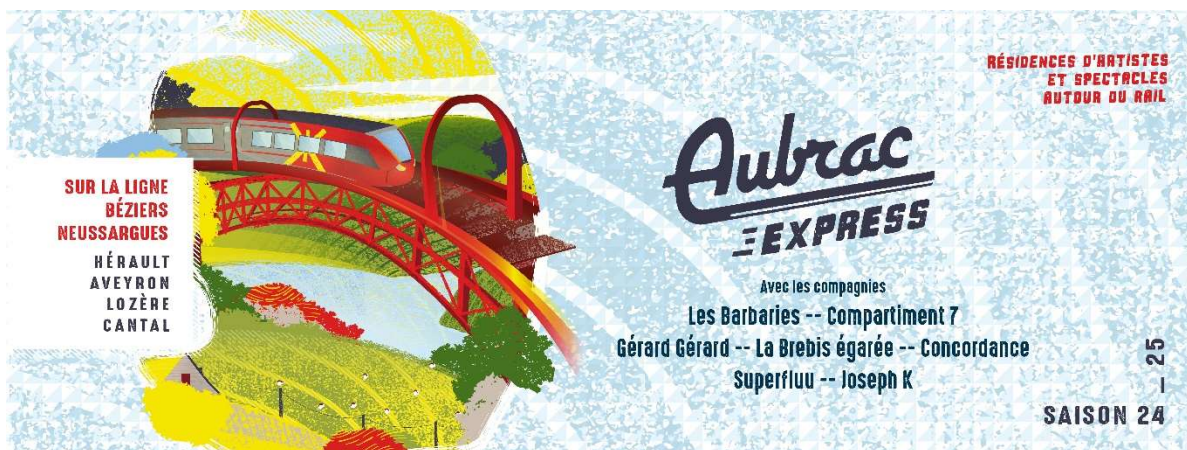




Communiqué de presse 15 avril 2024

AUBRAC EXPRESS : projet culturel triennal de valorisation de la ligne Béziers-Neussargues



AUBRAC EXPRESS est un projet culturel de valorisation du patrimoine partant à la rencontre des territoires traversés par la ligne de train Béziers-Neussargues. Porté par l'association Eurek'Art depuis 2021, il chemine sur 4 départements. Au programme : 3 résidences artistiques de territoire avec des compagnies de rue, une programmation annuelle de spectacles le long du rail, la création d'une application numérique artistique et une expo photo itinérante.

AUBRAC EXPRESS, partir à la rencontre des territoires traversés par la ligne

Moteur de développement territorial grâce au transport de nombreuses marchandises, comme le charbon de Graissessac, le marbre de Laurens, le roquefort, le vin du Languedoc, la ganterie de Millau, la ligne de train de l'Aubrac a joué un rôle clé pour l'histoire des territoires traversés. Malgré les menaces de disparition, cette ligne est porteuse d'une importante mémoire collective et suscite encore des mobilisations citoyennes pour sa défense.

À un rythme doux et serein, le train de l'Aubrac relie la Lozère à la Méditerranée et l'Aveyron aux volcans d'Auvergne. Sur ces 600 km, la variété des passagers tels que les internes des lycées hôtelier et agricole, les sportifs avides de verdure avec leur vélo, les ouvriers d'Arcelor, les touristes de passage et amoureux·euses du train, témoigne de l'importance de cette ligne pour répondre aux besoins quotidiens ou exceptionnels de la population.

Cette ligne soulève des enjeux, comme le désenclavement des territoires ruraux, la transition écologique et la défense du service public, qui résonnent avec les valeurs d'Eurek'Art.

C'est pourquoi nous portons depuis 2021 un projet culturel visant à valoriser cette ligne ferroviaire et mobilisant des artistes, des acteurs locaux, des élu·es et des habitant·es des collectivités traversées, pour créer des dynamiques transversales et collectives.

AUBRAC EXPRESS – SAISON 2024/2025



**RÉSIDENCES D'ARTISTES
ET SPECTACLES
AUTOUR DU RAIL**

Avec les compagnies
Les Barbaries
Compartment 7
Superfluu
La Brebis égarée
Concordance
Gérard Gérard
Joseph K

Aubrac EXPRESS



**SUR LA LIGNE
BÉZIERS - NEUSSARGUES**

**HÉRAULT
AVEYRON
LOZÈRE
CANTAL**

— 25 —
SAISON 24

□ LES RÉSIDENCES ARTISTIQUES DE TERRITOIRE

Entre 2021 et 2024, 3 compagnies sont invitées en résidence de création partagée avec les habitant·es. Une par département et par année pour remonter la ligne de train par étape, la valoriser en tant que service public et patrimoine commun. En interrogeant la grande comme les petites histoires liées à ce train et la spécificité des territoires traversés, chaque compagnie pose un regard singulier sur la ligne et propose un travail de médiation culturelle qui associe les habitant·es à leur processus de création.

Après la Cie Gérard Gérard dans l'Hérault et la Cie Satellite en Aveyron, c'est au tour de la Cie Les Barbaries d'officier en Lozère !

2024 : Aubrac Express en Lozère : Cie Les Barbaries

L'immobile Express



C'est autour de la mémoire collective et intime des voyages en train, que la compagnie Les Barbaries s'installe en Lozère en 2024, pour réaliser un voyage sur-mesure entre Marvejols et Saint-Chély-d'Apcher. Depuis octobre 2023, la compagnie itinère sur les communautés de communes du Gévaudan et Terre d'Apcher Margeride Aubrac tel des aiguilleurs d'histoires ferroviaires. C'est avec la complicité du ciné-théâtre et du trianon, d'élèves de la primaire au lycée, de résident·es d'EPHAD, d'adhérent·es du GEM, de militants défenseurs de la ligne et d'ouvriers, d'associations de photo, broderie, fanfare, modélisme... de passager·es, de commercant·es et d'habitant·es volontaires qu'ils vous prépare une restitution pluridisciplinaire pleine de surprise.

RDV le Samedi 18 mai 2024

à Marvejols -11h – Porte de Soubeyran

et Saint-Chély-d'Apcher – 15h – Ciné théâtre

L'immobile Express

Impromptus, expositions, pastilles sonores et tableaux vivants

Tout public

Après une présence de plusieurs semaines entre octobre 2023 et mai 2024 et une centaine de rencontres plus tard, la Cie Les Barbaries vous propose une aventure visuelle et immersive entre Marvejols et Saint-Chély-d'Apcher.

Avec la complicité d'habitant·es et voyageur·euses, la cie vous invite à monter à bord de l'immobile express pour un périple poétique tout au long de la journée.

Rendez-vous à Marvejols à 11h porte de Soubeyran pour le départ de la loco puis à 15h au ciné-théâtre de Saint-Chély-d'Apcher qui devient, le temps d'une après-midi, un quai de gare onirique où s'y croise voyageur·euses et histoires de train hors du commun.

En partenariat avec les Communauté de communes du Gévaudan et des Terres d'Apcher-Margeride et le PNR de l'Aubrac

□ UNE PROGRAMMATION DE SPECTACLES LE LONG DE LA LIGNE

Comment mettre en poésie et en partage cette ligne de train, raconter son histoire, sublimer ses paysages dans les communes qu'elle traverse ? Eurek'Art convie 7 compagnies des arts de la rue à recréer in situ des spectacles autour de la ligne de train et de ses gares. Un parcours à découvrir sur 4 départements entre les mois de mai 2024 et avril 2025 !

Samedi 18 mai 2024 – Saint-Chély-d'Apcher et Marvejols (48) - Les Barbaries – Immobile Express

Samedi 25 mai 2024 – Peyre-Comprégnac (12) – Compartiment 7 – Chansons Ferroviaires

Samedi 1^{er} juin 2024 – Aumont Aubrac (48) – Superfluu – Visites Historico-hystériques

Samedi 22 juin 2024 – Saint-Rome-de-Cernon (12) – La Brebis égarée - Passages

Samedi 6 juillet 2024 – Tournemire (12) – Concordance - Sur place ou à emporter ?

Jeudi 8 août 2024 – Joncels (34) – Gérard Gérard – Attention aux départs

Samedi 10 août 2024 – Saint Flour (15) – Gérard Gérard - Attention aux départs

Samedi 12 octobre 2024 – Séverac d'Aveyron (12) – Joseph K – La contre-visite guidée de Jérôme Poulain

Samedi 19 octobre 2024 – Millau (12) – Gérard Gérard - Attention aux départs

Samedi 19 avril 2025 – Roqueredonde (34) – Gérard Gérard - Attention aux départs



PROGRAMME COMPLET : [ICI](#)

□ UNE APPLICATION NUMÉRIQUE & UNE PLATEFORME D'ARCHIVAGE

La cie Gérard Gérard s'attèle à la création d'une application mobile artistique s'ancrant dans une démarche documentaire et s'imprégnant des identités des territoires et des paysages pour permettre aux voyageurs de découvrir les différents visages de la ligne. A télécharger sur son portable ou sa tablette, elle propose aux passagers une expérience immersive au contenu pluridisciplinaire : créations sonores, courts métrages, portraits photographiques, témoignages audio, dessins... Sortie prévue en 2025.

La Cie Gérard Gérard lance une collecte d'archives populaires auprès du public et des habitants des territoires traversés par la ligne pour les rendre visibles sur une plateforme web en complément de l'application artistique numérique qu'elle développe.

Venez à nos événements, pour exposer vos photos, cartes postales, articles de presse, textes littéraires et poétiques, dessins, à l'aide d'un dispositif de corde à linge inspiré de La Grande Lessive. Ces documents seront scannés sur place et viendront compléter les vidéos, documentaires, témoignages écrits ou oraux déjà recueillis auprès des associations de soutien de la ligne (AMIGA/ Association des amis du viaduc de Garabit, Comité pluraliste, ...) et de la Région.

<https://ciegerardgerard.fr/collecte-archives/>

□ UNE EXPOSITION DE PHOTOS ITINERANTE

L'exposition photos ***Au fil de la ligne*** est née de la volonté commune de confronter deux regards photographiques, celui d'Alexandre Moisescot, artiste associé au projet et celui d'Amélie Boyer, photographe au Service Connaissance et Inventaire des Patrimoines de la Région Occitanie. Cette exposition est en tournée dans les communes le long de la ligne en 2023 et 2024.

A Séverac d'Aveyron du 7 au 9 juillet 2023 puis du 6 au 10 décembre 2023

A Saint Génies, aux côtés du PNR de l'Aubrac du 27 avril au 13 mai 2024

A Aumont Aubrac du 18 mai au 1^{er} juin 2024

Pour les 150 ans de la gare de Millau en octobre 2024



Eurek'Art soutient la création pour l'espace public et les projets de territoire depuis 28 ans.

Reconnue comme « Lieu structurant nomade » par la Région et la DRAC Occitanie, l'association s'est donnée pour mission de contribuer à la structuration du secteur des arts de la rue en accompagnant notamment les compagnies émergentes, et d'appuyer le développement culturel des territoires ruraux ou péri-urbains dans plusieurs départements.

Elle met ainsi en place une programmation de spectacles dans l'espace public avec le festival Label Rue pour temps fort, des résidences artistiques de territoire impliquant la participation des structures relais locales et des habitants aux processus de création, et initie des logiques de réseaux professionnels soutenant la création et la diffusion des arts de la rue en région.

Depuis 2020, Eurek'Art se tourne également vers la valorisation du patrimoine architectural et naturel avec les projets « Pierres Insolites », « Chemins de traverses » et « Aubrac Express ».

Contacts & infos :

Julia Paglinghi – direction- Tel 06.10.58.90.32 : julia@eurekart.fr

Facebook : Eurek'Art - Label Rue / Instagram : @eurekartlabelrue

www.eurekart.fr

