



**Appel à projets**  
**« Plateau Création »**  
**Festival Label Rue 2024**



## Préambule

Fondée en 1996, Eurek'Art soutient la création pour l'espace public et les projets de territoire depuis 28 ans. Reconnue comme « Lieu structurant nomade » par la Région et la DRAC Occitanie, l'association s'est donnée pour mission de contribuer à la structuration du secteur des arts de la rue en accompagnant notamment les compagnies émergentes, et d'appuyer le développement culturel des territoires ruraux ou péri-urbains à l'échelle de la région Occitanie.

Pour cela, elle met en place une saison arts de la rue qui comprend des résidences artistiques de territoire impliquant les habitants dans le processus de création, une programmation de spectacles sur l'espace public et un temps fort, le festival Label Rue depuis 2003. Depuis 2020, Eurek'Art se tourne également vers la valorisation du patrimoine architectural et naturel avec les projets "Pierres Insolites", "Chemins de Traverses" et "Aubrac Express".

Elle est l'une des structures fondatrices de la Diagonale, réseau de diffuseurs arts de la rue, et fédératrice à l'échelle régionale d'un parcours d'accompagnement mutualisé de jeunes compagnies.

## Le Plateau Création

Créé en 2016, le PLATEAU CREATION, organisé dans le cadre du **Festival Label Rue qui aura lieu à Sauve (Gard) les samedi 8 et dimanche 9 juin 2024**, accompagne l'émergence de nouvelles propositions artistiques pour l'espace public. Il donne à des artistes l'opportunité de faire découvrir leur spectacle « nouveau-né » à des programmeurs et de bénéficier de leurs retours. Il offre ainsi une visibilité professionnelle aux créations sélectionnées.

## Le jury

Il est composé d'une douzaine de programmeurs de la grande région Occitanie (Midi Pyrénées et Languedoc-Roussillon) et hors région (PACA, Rhône Alpes). Ces professionnels s'engagent à assister à l'ensemble des créations, à fournir des retours écrits étayés à chaque compagnie et à dialoguer dans le but d'accompagner les compagnies grâce à leur regard extérieur. Ils s'engagent à aborder leur mission avec bienveillance.

## Conditions d'accueil

La rémunération se fait au coût plateau auquel s'ajoutent un forfait déplacement ainsi que l'accueil de l'équipe et l'accueil logistique et technique du spectacle.

## Engagement d'Eurek'Art vis-à-vis du lauréat

Eurek'Art s'engage à programmer la création lauréate sur sa saison 2025 ou 2026 et à en promouvoir la diffusion auprès de son réseau de partenaires. Elle s'engage à accompagner la compagnie dans sa structuration et peut éventuellement porter la production déléguée de certains projets si la compagnie n'est pas structurée administrativement.

## **LAUREATS LABEL RUE DEPUIS 2016**

« Don Quichotte » - Cie Théâtre du Vide Poche - 2016  
« Rance Loisirs » - Pina Wood - 2017  
« Les conférences de Poche » - Cie NoKill - 2017  
« Fibre » - Cie Dakipaya - 2018  
« Mille trois cent minutes par Cemaine » - Cie Midi Moins Cinq - 2019  
« Ce que la vie signifie pour nous » - Cie Les Chiennes Nationales – 2020  
« Johnny, un poème » - Cies Gérard Gérard & Rhapsodies Nomades – 2021  
« Trajectoire » - La Générale d'Imaginaire – 2022  
« P.L.S, Prendre Le Soir » - La Berroca - 2023

## **SELECTION DU PLATEAU CREATION**

Les dossiers de candidatures sont tous examinés par la directrice qui établit une présélection d'une douzaine de projets. Cette présélection est ensuite examinée avec un comité d'habitants complices qui choisit 4 à 5 compagnies pour jouer dans le cadre du festival.

Afin de continuer à développer le rapport habitants/spectateurs et compagnies, nous proposons également un prix du public ainsi qu'un accompagnement à la découverte des arts de la rue, des rencontres sur leur processus de création avec les artistes, et des temps de convivialité et de partage plus informels.

## **Candidature à l'appel à projets**

### **Critères de sélection à l'appel à projets**

4 à 5 Compagnies retenues. 1 prix Label Rue. 1 prix honorifique du public.

**Création 2024** dont la production est terminée et prête à être présentée.

### **Projet pensé, écrit pour l'espace public.**

Toutes disciplines confondues (cirque, danse, marionnettes, théâtre, musique...).

Attention particulière portée aux compagnies de la Région Occitanie.

### **Candidature**

Renvoyer la fiche synthétique suivante accompagnée d'une fiche technique prévisionnelle et de tout dossier ou lien vidéo permettant de découvrir votre travail.

### **Calendrier**

**Deadline pour la candidature** : Avant le vendredi 9 février 2024

**Résultats de l'appel à projets** : 8 mars 2024

**Date du plateau création** : samedi 8 juin à Sauve (Gard-30) – 30km d'Alès et 45 km de Nîmes et Montpellier

**Résultats et retours du jury pro**: 25 juin 2024

**Candidatures à envoyer à** : [julia@eurekart.fr](mailto:julia@eurekart.fr)

**Pour toute information** :

Directrice : Julia Paglinghi - Tel : 06 10 58 90 32

[www.eurekart.fr](http://www.eurekart.fr)

**Nos partenaires** : Association Oktopus, Mairie de Sauve, Conseil Départemental du Gard, Conseil Régional Occitanie, DRAC Occitanie.

## **Fiche synthétique sur la création (3-4 pages maximum)**

**NOM de la compagnie :**

**Nom de la direction artistique :**

**NOM de la création :**

**Année de création :**

**Lieu d'implantation de la cie :**

### **1/ Le parcours de la compagnie**

- Structure juridique porteuse
- Historique
- Bios des artistes impliqués
- Besoins en accompagnement

### **2/ Présentation de la création**

- Discipline(s)
- Jeune public / Tout public
- Présentation synthétique / Note d'intention
- Originalité et intérêt du propos
- Traitement de l'espace public, originalité dans la relation à l'espace public
- Nature du rapport aux spectateurs

### **3/ Logistique**

- Nombre d'artistes en tournée
- Provenance de la compagnie
- Besoins en accueil

### **4/ Spécificités techniques de la création (joindre une fiche technique prévisionnelle)**

- Particularités de l'implantation du spectacle
- Autonomie ou besoins techniques
- Jauge
- Durée du spectacle
- Temps de montage/démontage

### **5/ Rencontre publics**

- Propositions de médiation (bord de scène, ateliers...) en lien avec la création

### **6/ Contacts compagnie**

- Interlocuteurs
- Contact production
- Site web ou autre