

STAGE ARTS DE LA SCENE 2024

Le Théâtre 139 est très heureux de vous inviter à ses stages 2024 de découverte des arts de la scène **pour les enfants de 8-12 ans**. Ils auront lieu durant les vacances de printemps **du 1^{er} avril au 5 avril et du 29 avril au 5 mai et pendant les vacances d'été du 08 au 12 juillet et du 19 au 23 août**. Le seul et unique objectif de ces stages: S'AMUSER en découvrant différentes disciplines des arts de la scène (**Chant, théâtre, clown, mime**).

A travers de nombreux jeux, le stage permet aux enfants de **développer leur potentiel créatif et leur imaginaire**. Il lui permet aussi d'apprendre les principes de la **présence en scène** et de l'expression en public. À l'aide des techniques du mouvement, le participant apprend à se concentrer sur ce qui se passe dans son corps et à l'utiliser comme outil d'expression. Il explore les univers de l'invisible, la naïveté du clown et travaille les émotions. Le tout dans la **bonne humeur et dans le respect mutuel**.

Le stage se déroule dans un **lieu magique**: le théâtre 139, est un lieu propice à la rêverie, un ancien atelier de réparation automobile. La salle, d'une capacité de 100 places, avec une vraie scène de spectacle, de l'éclairage et un piano à queue.

Infos Pratiques

COURS DE 9 À 16H (GARDERIE 8H30-17H). 12 PARTICIPANTS MAX.

PRIX = 150 € (130€ 2^{ÈME} ENFANT),

AV. EMILE MAX, 139, 1030 BXL;

INFO: 0484.15.65.38,

PATERNOSTRERODOLPHE@GMAIL.COM



LES ENSEIGNANTS

Sophia Hauseux (Chant & theatre)



Chanteuse et guitariste, Sophia performe dans le jazz et les musiques populaires. Elle donne aussi des ateliers d'éveil musical dans les crèches et des centres culturels. Son approche est axée sur l'apprentissage de la musique et plus particulièrement du chant, par le jeu et le corps.

Rodolphe Paternostre (Improvisation & Clown)



Acteur de theatre, improvisateur, humoriste et clown (y compris en milieu des soins), Rodolphe est un artiste polyvalent habitué à la scène. Il donne cours à l'école des émotions à Forest à des enfants âgées de 3 à 12 ans. Son enseignement est basé sur la simplicité du jeu, le ressenti des émotions et l'émerveillement.

Lea Fehrenbach (mime, stage Mai et Juillet)



Léa est comédienne et s'est formée au Conservatoire de Strasbourg et au théâtre de mouvement à l'école LASSAAD. Dans le collectif La Décole, elle explore la Commedia Dell'Arte, le Clown, le Mélodrame, la Pantomime et le Mime.

LES ENSEIGNANTS

Karine Vuillemin (mime, stage Avril et Août)



Formée au Deust Théâtre de Besançon, puis à l'école internationale de Théâtre Lassaad, elle s'intéresse à la pédagogie et à la recherche. Elle base son enseignement sur l'utilisation du corps comme outil d'expression et l'utilise comme instrument pour découvrir les notions de jeu, d'espace et de mouvement.