

	NIVEAU : Petite Section	TITRE DE LA SEQUENCE « Roule galette »	Support vidéo : Des Petites Sections donnent vie aux personnages de « Roule galette » sur un tapis de conte.
Domaines / Sous-domaines			
<p>Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions</p> <p><u>L'oral :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oser entrer en communication : s'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. • Échanger et réfléchir avec les autres : pratiquer divers usages du langage oral (raconter, décrire, évoquer...) <p><u>L'écrit :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Écouter de l'écrit et comprendre • Découvrir la fonction de l'écrit <p>Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Univers sonore : jouer avec sa voix • Le spectacle vivant : pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant <p>Explorer le monde : se repérer dans le temps et dans l'espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolider la notion de chronologie • Faire l'expérience de l'espace 			
Ce que l'élève doit apprendre : objectif(s) de la séquence en termes de compétences			
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendre et s'appropriier la structure du récit - Identifier les personnages et les lieux du récit - Identifier les évènements - Identifier et restituer les relations causales - Mémoriser le lexique - Mémoriser les tournures syntaxiques répétitives - Mettre en scène les personnages du récit en respectant le temps (la chronologie) et l'espace - Apprendre à raconter une histoire connue avec le soutien de l'étayage de l'enseignant - Coopérer pour raconter une histoire connue 			
Sommaire de la séquence : 11 séances (certaines séances pourront se répéter autant que nécessaire en petit groupe d'élèves, d'autres pourront fusionner).			
<p>Comprendre et s'appropriier la structure du récit</p> <p>Séance 1 : Présenter les buts et enjeux de la séquence. Donner des éléments du lexique - Installer l'univers de référence</p> <p>Séance 2 : Construire un horizon d'attente en présentant les personnages et les lieux (Introduction de l'imagier des personnages et des personnages en tissu)</p> <p>Identifier personnages et lieux du récit :</p> <p>Séance 3 : découverte de l'album à partir des illustrations de l'album (lien avec l'imagier/personnages en tissu) – Raconter l'histoire/1ère lecture</p> <p>Séance 4 : lecture de l'album / mémoriser le nom des personnages et des lieux</p> <p>Séance 5 : lecture de l'album / mémoriser le nom des personnages et des lieux/mémoriser la syntaxe</p> <p>Identifier les évènements</p> <p>Séance 6 : identifier les actions, les évènements du récit</p> <p>Identifier et restituer les relations causales :</p>			

Séance 7 : Articulation entre les actions et les états mentaux (ce qui arrive aux personnages et ce qu'ils pensent/les émotions comme cause de l'action) – la ruse du renard

Séance 8 : questions de compréhension correspondantes au récit

Apprendre à raconter une histoire connue :

Séance 9 : PE raconte l'histoire en faisant vivre les personnages sur le tapis de conte.

Séance 10 : les élèves sont mis en situation de raconter le début de l'histoire en faisant vivre les personnages sur le tapis. Respect de la chronologie, réinvestissement du lexique et de la syntaxe.

Séance 11 : 3 à 4 élèves restituent l'histoire de « Roule galette » en faisant vivre les personnages sur le tapis avec l'aide de l'étayage de l'enseignante. Séance filmée

Prolongement :

- Introduire d'autres animaux
- Faire un rappel de récit : Laisser les enfants raconter sans l'aide de l'adulte pour inciter à la régulation par les pairs.
- Le tapis et les personnages sont en accès libre dans un espace de la classe.
- Travailler un autre album avec une structure identique (randonnée)

Séance observée/filmée : Des Petites Sections donnent vie aux personnages de « Roule galette » sur un tapis de conte.

Objectifs de la séance

-

Lexique et syntaxe

Matériel et support

Mode de regroupement

Démarche pédagogique et gestes professionnels (posture, paroles...)

- Décrivez la posture de l'enseignante

Surlignez dans le verbatim les différents moments

- Paroles de l'enseignante enrôle les élèves dans la tâche en amorçant dès le début de la séance
- Étayage par le questionnement en lien avec le but initial : faire une galette.
- Étayage par la reformulation / vérification de la compréhension du vocabulaire par l'utilisation de synonymes/affiner la description

- Étayage par l'encouragement, l'engagement et l'enrôlement dans les tâches

- Étayage/guidance pour structurer l'apparition des personnages
- Régulation de la parole



<https://dgxy.link/tapis-conte>

Variantes possibles

- Distribution des rôles : un élève/un personnage en tissu
- Théâtralisation (un élève joue un personnage)

Évaluation

Elle portera sur :

- La quantité de mots réinvestis : réutilisation du lexique travaillé
- La connaissance du récit
- La syntaxe : réutilisation des structures syntaxiques travaillées

Imaginez un outil d'évaluation pour le vocabulaire réinvesti :

Imaginez un outil d'évaluation pour la connaissance du récit, de l'histoire :