

Ateliers scolaires saison 2023 - 2024

Écomusée des monts du Forez

Quartier Saint-Joseph - 42550 Usson-en-Forez - Tel : 04 77 50 68 87

musee@usson-en-forez.fr

www.ecomusee-usson-en-forez.fr

<https://www.facebook.com/ecomuseedesmontsduforez/>

Les services du musée :

Accueil des groupes scolaires par un ou plusieurs guide(s) qualifié(s) avec, pour les élèves et les enseignants, des documents d'aide à la visite : «Detec'kid» (livret à compléter). **Service opérationnel toute l'année.**

Trois thèmes sont abordés en visite : la vie agricole, la vie quotidienne, les anciens métiers. Au terme de chaque visite, les autres thèmes (jardin, grenier, contes...) non abordés restent accessibles aux enfants, accompagnés des adultes qui forment l'encadrement.

-Une journée complète au musée :

Passez votre journée au musée avec visite guidée (ou jeu de piste) + atelier au choix pour 11€ par enfant. Gratuité pour les accompagnateurs. (voir détails de ces animations page suivante). Un atelier sur mesure construit en amont, peut aussi être envisagé.

En cas d'option pour la journée, une salle est mise à disposition gratuitement pour le repas tiré du sac, avec point d'eau et toilettes.



écomusée
des monts du Forez
Usson-en-Forez

*ATELIERS POUSSINS DU COQ NOIR



Simplement nature :

Plusieurs animations autour du jardin destinées aux scolaires et encadrées par des membres de l'Association du Coq Noir,

Valable de mai à octobre

non valide les vendredis après-midi.

En intérieur ou extérieur. Jauge : 30 enfants.

- Les traces et indices des animaux du Forez :

l'animateur présente différents indices de présence animale récoltés dans la nature. Les enfants deviennent alors des enquêteurs pour déterminer de quels animaux il s'agit.

Public : primaire. Durée : ½ journée.

- Les insectes et autres petites bêtes du jardin :

une découverte ludique des petites bêtes que l'on peut trouver dans le jardin de l'écomusée. Après une récolte d'insectes, les enfants apprendront à les déterminer. L'animatrice abordera le rôle pollinisateur des insectes du jardin. L'animation se termine par un atelier modelage permettant de créer l'un des animaux observés. **Uniquement à partir du mois de mai**, avant, les insectes se cachent... !

Public : maternelle et primaire.

Durée : ½ journée.

- Jouets buissonniers :

les enfants construisent des jouets à partir d'éléments naturels (sifflet, bilboquet....).

Public : primaire. Durée : ½ journée.

*ATELIERS LEZARDS CREATIFS



Public : du CP au CM2.

Durée : ½ journée.

Jauge : 30 enfants par session.

L'animatrice laissera l'imagination et la dextérité des enfants s'exprimer en leur faisant réaliser :

- **Les cartes pop-up** (cartes qui s'animent à l'ouverture, cf. photo ci-dessus).

- **des collogrammes** (collage en relief permettant une impression inversée après avoir été enduit de peinture)

ou

- **des gravures.**

Chaque classe devra choisir au moment de la réservation une de ces trois propositions .

Ces créations raconteront une histoire en relation avec le musée, des scènes de vie ou de travail.

*ATELIERS LPO



Public : de la maternelle au CM2.

Durée : ½ journée.

En intérieur ou en extérieur.

Jauge : 30 enfants par session.

Vous souhaitez :

- Sensibiliser au patrimoine environnemental et naturel.

- Faire naître une conscience citoyenne liée à la protection et au respect de l'environnement. Rendre l'homme acteur dans son environnement, conscient de l'interaction homme / nature.

- Plus spécifiquement, découvrir les espèces patrimoniales, les milieux dont ils dépendent et les relations sous-jacentes.

Au choix :

1- Le Milan royal et la migration

2- Loutre et milieux aquatiques

3- Les oiseaux et l'agriculture

*HISTOIRES SECRETES, MYSTERIEUSES et CHUCHOTEES



Public : de la maternelle au CM2.

Durée : 2H00.

En intérieur ou en extérieur.

Jauge 30 : enfants par session.

Conteuse seule : 9€ par enfant.

Avec accompagnement musical : 11€ par enfant. Visite du musée comprise.

Les objets de l'écomusée ont vécu longtemps dans de vrais maisons avec de vrais habitants. Certains d'entre eux ont même vécu toute sortes d'aventures : quelques fois tristes ou heureuses et même drôles. Anne Richardier, qui a l'oreille fine, comme beaucoup de conteurs se fera un plaisir, de partager avec les enfants, tous ces souvenirs du temps passé, les histoires et les voix qui viennent du temps d'avant.

Entre deux histoires, dans le jardin du musée, les enfants pourront aussi apprendre quelques pas de danse. De ces danses qu'on dansait tous les jours dès que les travaux des champs et de la maison offraient un petit moment de liberté.

*ATELIER LAINE



Public : de la maternelle au CM2.

Durée : 2H00

En intérieur ou extérieur.

Max : 30 enfants par session.

Des démonstrations sur le travail de la laine sont réalisées devant les enfants qui pourront observer l'évolution de la fibre par le toucher. Nous partirons du mouton avec sa toison et explorerons les diverses phases : lavage, cardage, filage jusqu'au produit fini, le fil.

A la suite de cette démonstration les enfants auront le plaisir de :

- **carder la laine pour la faire gonfler et lui donner son moelleux, garnir et fermer leur coussin de quelques points de couture... Un souvenir tout doux qu'on rapporte avec soi !**

- **plonger les mains dans l'eau savonneuse et frotter la laine pour la transformer en perles feutrées.**

- **expérimenter le principe du tissage de façon originale : travail créatif et collectif sur les couleurs, assemblage de divers matériaux. Une façon de goûter au plaisir de la création textile!**

Chaque classe devra choisir au moment de la réservation une de ces trois propositions. Les enseignants qui souhaitent une mise en valeur d'une phase particulière du travail de la laine ou développer un aspect en rapport avec un projet pédagogique, peuvent organiser et monter la journée en amont avec l'animatrice.

*ATELIER TEINTURE VEGETALE



Public : de la maternelle au CM2.

Durée : 2H00.

En intérieur ou extérieur.

Max : 30 enfants par session.

Printemps seulement car nous avons besoin de végétaux frais.

Nous commencerons par une petite balade cueillette dans le jardin de l'écomusée, puis lorsque chaque enfant aura son précieux butin, nous nous lancerons dans la teinture.

Nous mettrons en œuvre la technique japonaise ancestrale du *tataki zomé*, qui permet de développer le sens esthétique et artistique de chacun.

Les enfants repartiront avec leur création.

Si des enseignants souhaitent dans le cadre d'un projet pédagogique aborder d'autres techniques de teinture végétale ou ont une demande particulière, il est possible d'élaborer une animation « clé en main » avec l'animatrice.

*ATELIERS DE LA COMPAGNE



Public : de la maternelle au CM2.

Durée : 2H00.

En intérieur ou extérieur.

Jauge : 30 enfants par session.

Je me soigne avec les plantes :

Venez partager un moment convivial autour du végétal et des métiers d'antan. L'Écomusée des monts du Forez, en collaboration avec la Compagne, met à votre disposition son jardin de curé classé pour élaborer des préparations d'herboriste. Les enfants découvriront les plantes médicinales et comment les utiliser avec des mises en situation concrètes !

Je compose mon herbier :

L'Écomusée des monts du Forez, met à disposition sa collection pour vous offrir un herbier authentique. Les enfants cueilleront une multitude de fleurs et de feuilles de ces plantes médicinales, aromatiques et ornementales. Nous apprendrons à réaliser un herbier et le conserver dans le temps pour se remémorer leurs histoires.

Je crée mon jardin :

L'Écomusée des monts du Forez, met à disposition sa collection pour vous permettre d'imaginer et de commencer votre propre jardin. Après avoir découvert les plantes qui y poussent, les enfants pourront s'en inspirer et dessiner leur prochain jardin. Pour cela nous réaliserons un semis qu'ils pourront emmener à la maison !

*ATELIER TEINTURE INDIGO SHIBORI (produit, extrait et monté en cuve en Haute -Loire)



Le SHIBORI : technique ancestrale japonaise de teinture à réserve par ligature /pliage sur textile.

Public : du CP au CM2.

Durée : 2H00.

En intérieur ou extérieur.

Jauge : 30 enfants par session.

Les participants, suivant leur dextérité, réaliserons des pliages pour les plus jeunes ou des ligatures pour les plus habiles, encadrés par une animatrice teinturière végétale professionnelle.

Les créations seront mises dans la cuve d'indigo , puis le bain de teinture terminé dépliage ou dé-liage du travail afin d'admirer le résultat ; Après le rinçage et la »fixation » chacun repartira avec son œuvre.

*ATELIERS LE GOÛT DU SAUVAGE



Public : de la maternelle au CM2.

Durée : 2H00.

En intérieur ou extérieur.

Jauge : 30 enfants par session.

Découverte du peuple de l'herbe : insectes et autres petites bêtes

Par alternance de jeu, observation, expériences sensorielles, histoire, dessin, nous allons mieux rentrer dans leur intimité et comprendre les liens qu'ils tissent avec le reste du vivant... On termine l'atelier par un atelier modelage d'un insecte. Les enfants repartent avec leur création.

Découverte du sol et fabrication de bombes à graines

Lors de cet atelier, nous allons faire la connaissance d'un monde caché et pourtant sous nos pieds : le sol. Comment est-il fabriqué ? Qui le peuple ?

Pour mieux le comprendre, nous allons à sa rencontre par approche sensible, en l'observant, le touchant, l'humant, et même en prêtant l'oreille à son activité incessante... et aller à la rencontre du petit peuple qui l'habite, notamment les vers de terre, silencieux artisans du sol !

Nous créerons des bombes à graines, véritable trésors de fertilité !

Ecrire au naturel : fabriquer ses encres, ses craies, ses pinceaux

Lors de cet ateliers, nous apprendrons à écrire et colorer à base de jus de plantes, pour créer des aquarelles, des encres et des craies. La recherche des couleur nous permettra de faire des expérience de chimie naturelle passionnantes ! Nous utiliserons des supports naturels comme les fusains, des calames, des plumes...

Les participants repartent avec leurs créations.

Faire son papier recyclé : coloré, avec des motifs, avec des graines

Lors de cet atelier, nous aborderons le papier au cours des siècles et nous apprendrons à en faire de plusieurs manières, en les colorant, inséminant des graines... pour faire de belles cartes à envoyer !

Les participants repartent avec les recettes ainsi qu'avec leurs créations

Faire son savon et sa lessive et découvrir les « plantes savons »

Cet atelier est une initiation à apprendre à faire son savon avec la saponification à froid et faire sa lessive avec du lierre. Nous parlerons des substances saponifiantes dans la nature et comment les utiliser.

Les participants repartent avec leur savons et leur lessive de lierre ainsi que les recettes

Cueillette et cuisine buissonnière : reconnaître et faire un goûter avec les plantes sauvages comestibles

Chemin faisant, les participants iront à la rencontre des plantes sauvages au jardin. De jeux buissonniers en découvertes sensorielles, ils pourront découvrir la richesse des plantes sauvages et l'importance de les reconnaître pour éviter les confusions. Nous ferons un atelier cuisine simple avec la confection d'un goûter et d'une boisson de saison mettant en valeur les saveur douces et agréables de quelques plantes sauvages ! Les participants repartent avec les recettes et leur herbier

*L'ATELIER D'ORIANE



Public : du CE1 au CM2.

Durée : 2H00.

En intérieur ou extérieur.

Jauge : 30 enfants par session.

Affiches de cinéma :

Dans le cadre de l'exposition temporaire sur les affiches de cinéma, nous découvrirons les coulisses de leur création: Pourquoi ces couleurs et comment les choisir? Qu'est-ce que la composition d'une image? Comment faire une affiche de comédie ou de film d'aventures et quels sont leurs codes?

Puis, place à la pratique! Avec un regard nouveau sur la conception d'une affiche de cinéma, les enfants en réaliseront une en groupe ou individuellement. Différents genres de films leur seront proposés (western, comédie, film d'aventures, film d'action, film historique, science-fiction...). Ils feront leur affiche en papier découpé puis repartiront avec leurs créations.

Cet atelier leur permettra une première approche de l'Histoire des Arts grâce à un vocabulaire adapté et une expérience créative et interactive.

Les enseignant.e.s indiqueront leur préférence entre des créations en groupes ou individuelles lors de l'inscription de leur classe à l'atelier.