



CRÉATION 2024

LA LUNE OU RIEN

Compagnie LES HUMAINS ALPHA en duo
Création chorégraphique - Tout public



*Se déconnecter pour mieux se
reconnecter.*

EN BREF

Durée : 30-40 minutes

Public : tous les terriens

Jauge : 100 à 500 personnes

Nombre de personnes en tournée : 3 personnes (2 danseurs, un technicien)

La **Lune ou rien** est une création pour un duo qui aborde la question des relations humaines dans un monde de plus en plus connecté.

Cette création plonge le spectateur dans univers **Cyberpunk** à l'esthétique cinématographique futuriste, où l'évolution numérique permet d'améliorer le corps humain.

La **Lune ou rien** est aussi l'occasion pour Rudy Machetto et Camelia Neagu, chorégraphes et danseurs de la compagnie Les Humains Alpha, de mélanger leurs deux styles de danse : l'**électro** et le **hip-hop**, qui ont en commun la liberté de mouvement, la créativité et l'énergie positive.

Chorégraphes / interprètes :

Rudy Machetto et Camélia Neagu

Régisseur lumière : Baptiste Chenin

Création musicale : Rhisis

Costumes : Rudy Machetto

Crédits photos : Sarra Samba, Mariia Dreizina, Miryam Mainge

Crédits vidéos : Mattéo Dartois, G.D.S production

Accueils en résidence :

MJC Jean Cocteau, Takamouv', Centre chorégraphique Pôle Pik, Médiathèque de Vaise

Partenaires projets de médiation :

Médiathèque de Vaise (école primaire Audrey Hepburn et collège Lyon 9)



NOTE D'INTENTION



Dans une société actuelle hyper-connectée, Rudy et Camélia se sont posée la question suivante :

'Que signifie être connecté/déconnecté dans un monde guidé par le numérique ?'

Pour avoir la réponse, les deux chorégraphes/interprètes analysent et observent les comportements humains en lien avec le numérique, et notamment les liens avec le téléphone mobile. Camélia et Rudy cherchent à exposer les actions de l'humain au quotidien et sa relation avec le monde virtuel à travers un univers artistique inspiré par le monde Cyberpunk.

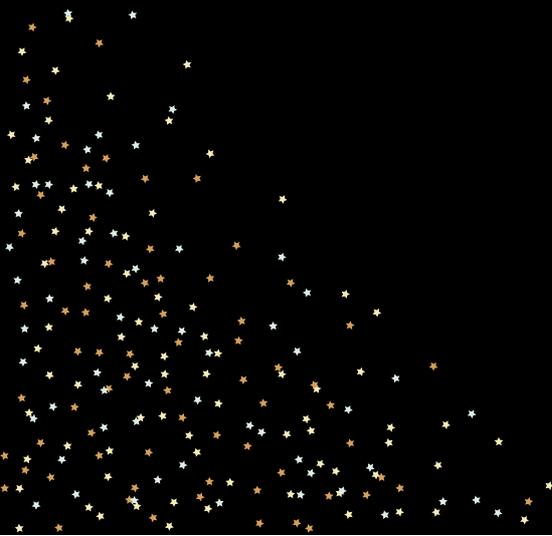
En observant la dépendance au numérique, de nombreuses questions se posent :

- Comment interagir avec autrui dans une société connectée au virtuel ?
- Comment les relations humaines se créent dans ce contexte-là ?
- Est-ce que l'idée de « connexion » autre qu'à l'internet, existe encore ?

Ces réflexions constituent la base de la recherche chorégraphique de « La lune ou rien ».

'Qu'il soit notre doudou ou une sorte de prothèse bionique prolongeant notre main, nous ne lâchons plus notre téléphone. Phubbing, nomophobie, peur de rater quelque chose, multitasking, blurring, oversharing, infobésité...

Tout cela, ne serait-il pas en réalité le reflet d'un seul et même problème de fond : une addiction au smartphone ? " - Thibaud Dumas, Détox Digitale.

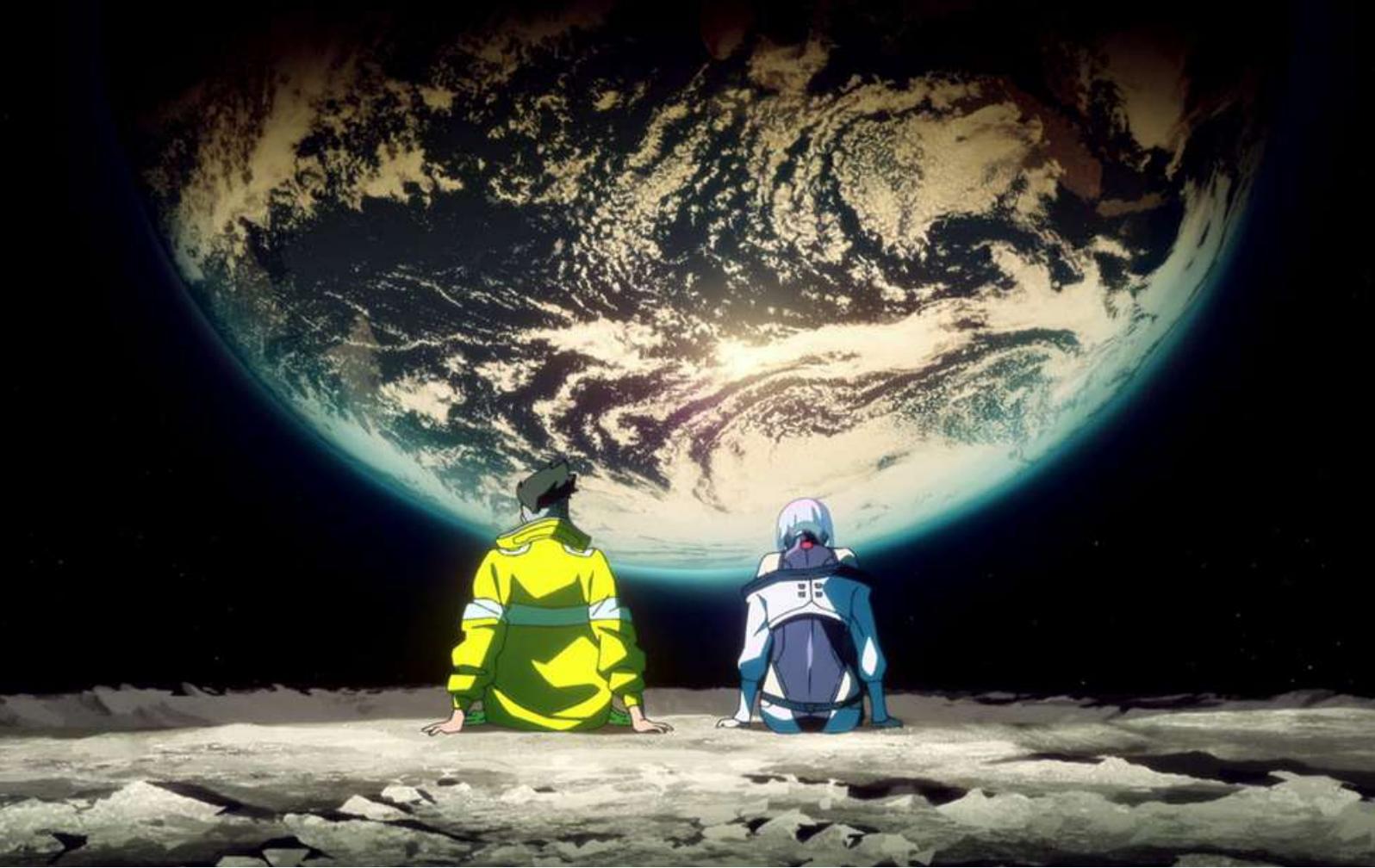


L'UNIVERS ESTHÉTIQUE

En termes de gestuelle, les chorégraphes s'inspirent des actions de tous les jours comme être sur son smartphone, être sur les réseaux sociaux, se filmer, être filmé, etc. Ceci pour souligner la dépendance au téléphone et le temps que nous passons dessus.

Pour refléter cet univers, les deux danseurs alternent mouvements robotiques (saccadés) et organiques (fluide).

Le public est transporté dans une dimension réaliste et poétique grâce aux lumières et à la musique, qui s'inspirent de l'univers Cyberpunk.



LES COSTUMES



Les costumes jouent un rôle important dans le développement de chaque personnage.

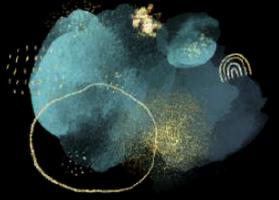


Les tenues sont créées intégralement par Rudy Machetto (co-chorégraphe).



Deux costumes très différents, évolutifs, qui permettent d'exprimer le fond par la forme.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Camélia Neagu Chorégraphe, interprète

Danseuse Hip-Hop et chorégraphe avec 10 ans d'expérience, c'est une des fondatrices du collectif Les Humains Alpha.

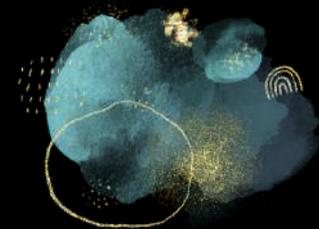
Camelia vient de Roumanie où elle a été formée. Ex-gymnaste, elle s'est ensuite lancée dans la danse, d'abord en autodidacte puis avec un groupe chorégraphique Hip-Hop de Roumanie. Elle s'est ensuite formée grâce à des stages en Roumanie et en Europe.

Rudy Machetto Chorégraphe, interprète

Le co-fondateur des Humains Alpha, danseur de hip-hop, contemporain, électro. Originaire de Lyon, Rudy a suivi la formation ID afin de pouvoir se former en tant que danseur et interprète. Il compte de nombreuses apparitions sur scène notamment avec la compagnie Voltaik chorégraphiée par Christophe Gellon.



La compagnie LES HUMAINS ALPHA



Les danseurs de "La lune ou rien" sont les co-chorégraphes de la compagnie **Les Humains Alpha**, qui regroupe un dizaine de danseurs.

Notre compagnie est un collectif émergent visant à trouver l'identité de chaque membre et à l'exploiter au maximum à travers la danse et l'art.

Le projet est né du désir de deux fondateurs de créer un groupe où chacun peut être soi-même, en utilisant les points forts de chaque membre pour créer une **synergie de groupe**. Ainsi, la création artistique se fait sous forme d'échanges, sans hiérarchie imposée du genre chorégraphe et danseurs, mais plutôt un échange d'humain à humain.

Malgré nos différences culturelles et d'origines, nous avons un langage commun : la **danse**.

Le collectif a pour but la promotion de l'art sous plusieurs formes. Sa principale expression est la danse. Les objectifs sont de **transmettre** et **divertir**. Toutefois l'activité du groupe n'est pas centrée uniquement sur les représentations et prestations de type spectacle.

Il y a également un **souhait pédagogique** sous-jacent. Le collectif Les Humains Alpha a pour vocation d'intervenir auprès des jeunes en milieu scolaire, associatif ou sociaux. Différents ateliers autour du mouvement sont proposés et peuvent s'adapter à tous types de public.

"Nos différences font notre force, on a tous une identité Alpha en nous, mettons là en lumière."



EXTRAIT DE PRESSE

"Dès le début du spectacle, on sent que le spectateur est porté dans une dimension réaliste et poétique.

Toute une harmonie s'est créée grâce au lien entre public et danseurs par une musique qui permet de s'évader : une grande émotion envahit toute la pièce.

Le travail du collectif se voit aussi sur les tenues d'une grande originalité, donnant de la force à ce duo chorégraphique.

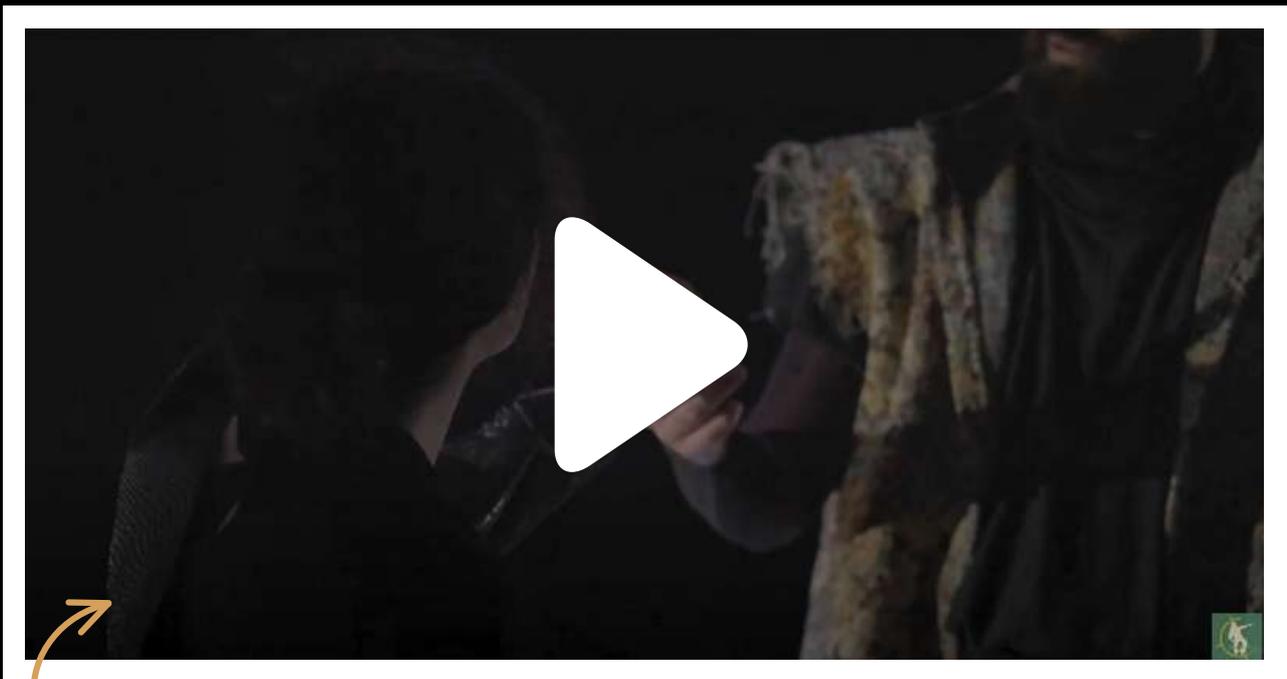
C'était un spectacle réussi qui a donné beaucoup de réflexions à nos spectateurs, tous sont repartis avec des questions et des réponses en tête."



Cie Les Humains Alpha

"La lune ou rien", duo chorégraphique proposé par Les Humains Alpha que nous avons accueilli ce dimanche 27 novembre dans nos studios.

Source: <https://takamouv.fr/les-humains-alpha/>



le Teaser du spectacle

ACTIONS CULTURELLES

La compagnie propose un programme de sensibilisation à la danse s'adressant à tout un chacun : danseurs amateurs ou professionnels, enseignants, étudiants, élèves d'enseignement élémentaire et secondaire, public en difficulté (milieu carcéral, handicap...).



Les actions de médiation culturelle se font toujours en collaboration avec l'équipe de la structure dans laquelle nous intervenons.

La compagnie propose également des sorties de résidence publique, bord de plateau, des déambulations et des échanges directs avec le publique.



CALENDRIER



Résidence à la médiathèque de Vaise :

LES RENDEZ-VOUS

18 NOVEMBRE :

Jeux vidéo cyberpunk à 14h

22,25,29 NOVEMBRE & 2,6,9 DÉCEMBRE :

Atelier danse

2 DÉCEMBRE :

Répétition publique à 17h

6 DÉCEMBRE :

Diffusion film matrix 1 à 18h30

15 DÉCEMBRE :

Spectacle "La lune ou rien" à 19h

15 DÉCEMBRE :

Restitution ateliers danse à 16h
Spectacle la lune ou rien à 17h

Prévisionnel 2024

13 JANVIER 2024 :

Sortie de résidence à la MJC
Jean Cocteau (St-Priest)

17 MAI 2024 :

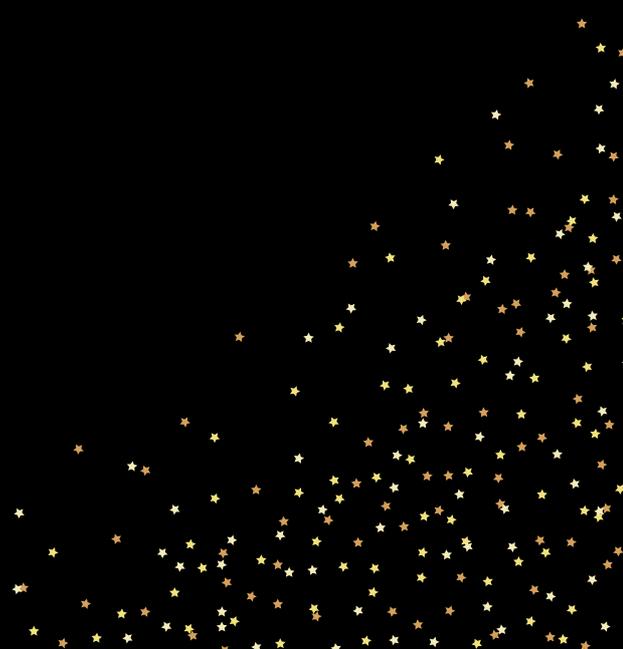
Sortie de résidence au Théâtre
de Vénissieux

OCTOBRE 2024 :

Festival impulsion Lyon

Programme de la médiathèque

<https://shorturl.at/vBCE4>



CONTACT

Rudy Machetto : 07 66 75 18 06 - rudy.machetto2@gmail.com

Camélia Neagu : 06 69 30 77 07 - camelianeagu28@yahoo.ro

Production et de diffusion : leshumainsalpha@gmail.com



Plus d'info sur
instagram

