



**LES VULVES  
ASSASSINES**

**ÉLECTRO PUNK DE L'ESPACE**



## VULVES, QUI ÊTES-VOUS ?

Les Vulves assassines c'est du punk-rap de l'espace, avec DJ Conant et MC Vieillard, deux rappeuses hurleuses aux machines, et l'immense Sammy à la guitare électrique. Elles font danser fort, chanter en chœur, saigner les oreilles. Et surtout, elles font réfléchir.

Elles sont l'espoir d'un monde meilleur, plus juste, un monde où le Cac40 serait le nom d'une boisson chocolatée bio et accessible à tous. Marxistes, féministes, elles chantent le futur.



## « FAIS-LE TOI-MÊME »

Les Vulves assassines n'ont pas fait le conservatoire, elles sont nées dans une cave humide du 9.3 et s'inscrivent dans le mouvement « fais le toi-même ».

Elles aiment la tambouille maison: voix éraillées, synthés malmenés, le tout beaucoup trop saturé... c'est là tout le charme du projet. Dans un souci permanent d'intelligibilité, elles ne chantent ni en anglais, ni en latin, mais en français.

Leurs deux albums, **Godzilla 3000** (2019) et **Das Kapital** (2022) abordent les sujets importants: la lutte des classes, les extra-terrestres, le chômage, l'IVG, les gros muscles, et bien sûr l'amour.

En 2023, leur chanson **La Retraite** a été excessivement diffusée dans toutes les manifestations syndicales de France.

# PARTOUT, ON NE PARLE QUE D'ELLES !

## Dans la presse

« Une exécution capitale pour le patriarcat. » **L'Humanité**

« Loin du conseil constitutionnel et des gaz lacrymo, le trio chantait «la retraite à 60 ans», la mort du patriarcat et la lutte contre l'état bourgeois. On déchire les carcans à coups de hache. On rit beaucoup et on crie fort. Cathartique. » **Nova**

« Révolté et festif, [les Vulves assassines] donnent envie de tout casser. En dansant. On en sort avec les oreilles qui saignent mais du plomb dans la tête. » **Libération**

« Quans la rage punk croise le féminisme et les luttes sociales, ça libère ! » **Ouest France**

« Je me sens prête à me lancer corps et âme dans la bataille des salaires et des retraites. Cette énergie, je la dois aux Vulves assassines. » **Friction magazine**

« Influences punk, rap, électronique, cumbia, on ne sait pas dans quelle direction tendre l'oreille ni quel mot utiliser et c'est magique ! » **Chroniques souterraines**

## Sur la radio publique

« [Le concert des Vulves assassines] : un grand moment de punk féministe et marxiste. »

**Antoine Chao sur France inter**

« Les Vulves assassines ont mis leur contestation en musique : la révolution n'est pas un dîner de gala, ron n'est pas obligé de faire une gueule de dix pieds de long pour renverser la table. »

**Djubaka sur France inter**

## Elles donnent de la joie à la presse libertaire

« J'écoute les Vulves assassines et je suis d'accord avec tout ce qu'elles disent. Cerise sur le sandwich, elles ont aussi un programme pour la prochaine présidentielle et leur nouvelle monnaie s'appellera l'anus. Bravo ! »

**Djubaka, Siné Mensuel**

## Et font trembler la presse réactionnaire...

« Les «Vulves assassines», un groupe résolument féministe prêt à nous faire mourir par les moyens que la nature leur a donnés ».

**Atlantico**



[www.vulvesassassines.fr](http://www.vulvesassassines.fr)

[facebook.com/vulvesassassines/](https://facebook.com/vulvesassassines/)  
[vulvesassassines@gmail.com](mailto:vulvesassassines@gmail.com)



contact booking

Estève: [esteve@wartiste.com](mailto:esteve@wartiste.com)