

CLAIRE DESSIMOZ

HIVER 23/24

"GRAND MIROIR" - FESTIVAL GOGOGO!

11 & 13 JAN 24 / LE GRÜTLI / GENEVA

EN TOURNÉE

Grand Miroir explore la possibilité d'une révolution individuelle et collective par la fragilité en regardant avec tendresse notre inlassable recherche à nous fondre dans le moule tout en nous en distinguant.



C'est un solo qui questionne les paradoxes intimes et sociaux liés à l'évaluation des autres et de soi-même pour tenter une valorisation de l'incertitude, du doute, de la possibilité d'être labiles. *Grand Miroir* propose de dédramatiser notre posture sociale et nos assurances pour embrasser la tentative, le ridicule, l'incertain donc le changement.

Grand Miroir se construit à partir du spectacle *current currents* créé en 2021 par Claire Dessimoz en collaboration avec Éléonore, Valentine, Klaire-Alice, Yuta et Jenny. Aujourd'hui, Claire poursuit ce travail avec son propre corps en s'inspirant d'eux, en prenant appui sur l'expérience sensible qu'est *current currents* pour créer une nouvelle forme plus directe, plus manifeste.

Chorégraphie et performance: Claire Dessimoz.

Sur une base chorégraphique créée avec et par: Éléonore Heiniger, Jenny Lacher, Klaire-Alice, Yuta Ishikawa, Valentine Paley. Collaboration: Éléonore Heiniger, Valentine Paley, Louis Bonard. Scénographie et lumière: Florian Leduc. Dramaturgie et soutien administratif: Roberta Alberico. Costume: Safia Semlali. Photos & vidéos: Anouk Maupu.

Production: PRAXIS. Coproduction: Théâtre Sévelin 36. Soutien État de Vaud, Leenards, SIS.

ABOUT GOGOGO!

ABOUT GRAND MIROIR

"FESTIVAL"

5-12 DEC 23 / LA GRANGE / LAUSANNE

CRÉATION



CLAIRE DESSIMOZ / CLARA DELORME / LOUIS BONARD

Créant pour la première fois une pièce ensemble, le trio d'artistes scéniques décide avec malice de questionner le geste même de « faire un spectacle ». Que pouvons-nous trouver sur scène ? Qu'avons-nous envie d'y trouver ? Et quand nous sommes sur scène, quel héritage portons-nous ? Comment les spectacles nous détournent-ils de nos pires cauchemars ? Mieux vaut-il rire ou pleurer ?

En guise de réponse, cette pièce inspirée par la pluralité d'un festival convoque des ambiances, des références et des imaginaires multiples, qui cohabitent pour donner forme à un grand récit, généreux et ludique.

Conception et jeu: Claire Dessimoz, Clara Delorme, Louis Bonard.

Collaboration artistique: Sarah Anthony. Scénographie: Mathilde Aubineau. Costumes: Severine Besson. Lumières: Florian Leduc. Musique: Olivier Gabus. Masques: Nagi Gianni. Administration:

Roberta Alberico – Schlag Prod. Demandes de fonds: Charlotte Hillion.

Coproduction: La Grange, Centre Arts et Sciences / UNIL, Pavillon ADC – Genève. Partenariat: Festival de la Cité – Lausanne. Soutiens: Canton de Vaud, Ville de Lausanne, Pro Helvetia, Loterie Romande, Fondation Leenards, Fondation Anne-Marie Schindler, Fondation Science e Arte, Migros Vaud. Accueil en résidence: Palazzo Trevisan degli Ulivi – Pro Helvetia Venise. Studio de répétitions: Lieu Commun, 5bis – Les Compagnies Vaudoises.

ABOUT LA GRANGE

ABOUT FESTIVAL

"LE RECUEIL DES MIRACLES"

31 JAN 23 - 4 FEV 24 / THÉÂTRE DE VIDY / LAUSANNE

CRÉATION



LOUIS SCHILD & CLAIRE DESSIMOZ

Le musicien Louis Schild, la chorégraphe Claire Dessimoz et un collectif musical partagent leur recherche au croisement des musiques populaires et des rituels sociaux : une plongée musicale et festive dans les rythmes et les danses partagées, communautaires ou exutoires, dont certains sont vécus comme légitimes, d'autres comme « déments ». Dans quelles danses se laisse-t-on entraîner, quelles « traditions » apprécie-t-on, quelles communautés souhaite-t-on rejoindre ? Entre imitations, fantômes et trucages, le vrai est souvent un moment du faux.

Conception et composition: Louis Schild. Chorégraphie & collaboration artistique: Claire Dessimoz.

Interprétation et collaboration chorégraphique: Anne Delahaye. Interprètes et musicien-n-es: Anne Delahaye, Claire Dessimoz, Anne Gillot, Anouck Genthon, Laurent Estoppey, Antoine Läng, Laurent Bruttin, David Meier, Louis Schild. Œil extérieur, administration et intervenant-e-s

externes: Roberta Alberico, Camille Poudret. Régie son: Gaspard Pahud. Régie lumière: Victor Roy. Scénographie: Jessica Decorvet.

Production: Cartouche Tonnerre. Coproduction: Théâtre Vidy-Lausanne, Pavillon, Association pour la Danse Contemporaine.

ABOUT VIDY & LE RECUEIL

AGENDA

05-10.12.23	<i>Festival</i>	La Grange, Lausanne
11&13.01.24	<i>Grand Miroir</i>	GOGOGO!, Le Grütli, Genève
31.01-04.02.24	<i>Recueil des Miracles</i>	Théâtre de Vidy, Lausanne
06-10.03.24	<i>Recueil des Miracles</i>	ADC, Genève
20-24.03.24	<i>Festival</i>	ADC, Genève
02-07.07.24	<i>Festival</i>	Festival de la Cité, Lausanne
08.24 - TBA	<i>Grand Miroir</i>	L'Orangerie, Genève

PRAXIS

C/O Schlag production
Chemin des Bégonias 3
1018 Lausanne

Claire Dessimoz - Dir. artistique

claire@dessimoz.org

Roberta Alberico - Prod. & dramaturgie

roberta@schlagprod.ch

[SITE WEB](#)

[Privacy](#), [Imprint](#), [Unsubscribe](#)