

Animamea

Kirlian : Je vais commencer par un extrait de notre pièce « Animamea », acte 3, car il va m'aider (surtout t'aider toi) à me faire comprendre de manière claire et concise :)

— Aurora : Qui êtes-vous ? s'empressa-t-elle d'être éclairée sur son identité quand le bref éclat de rire de son geôlier résonna de par toute la pièce.

— Ira : Allons donc ! Je vais mettre la sottise de cette question sur le compte votre étourdissement tenace... Vous serez ainsi étonnée d'apprendre que votre amphitryon n'est autre que le Seigneur du Royaume, jadis excommunié par le vôtre !

Ces paroles tant redoutées prononcées, la Souveraine fut saisie d'épouvante. Son corps impulsa aussitôt un pas en arrière et, les mains fortement pressées contre sa poitrine, son timbre fragile répondit.

— Aurora : Vous... vous êtes la Furie de Mortemos... Ira, le Maudit !

La crainte dans l'écho de ses mots qui se faisaient entendre encore laissèrent un bref instant leur place à un silence de mort.

— Ira : Hum ! Est-ce ainsi que l'on me nomme à votre cour ? l'interrogea-t-il, semblant désirer de s'en divertir.

Embarrassée, la jeune Aurora murmura sa réponse en détournant crainte et tristesse qui s'enlaçaient sur son visage.

— Aurora : Je ne mentionnerai pas davantage les noms innombrables que l'on vous prête pour qualifier votre cruauté barbare...

Une nouvelle fois amusé, il décroisa les jambes pour y appuyer ses avant-bras.

— Ira : Il serait en effet navrant de voir l'insolence déformer la forme ingénue de vos lèvres accoutumées à la bienséance !

Comme arrachées à l'inertie, s'enflammèrent d'un coup les braises qui somnolaient dans l'âtre à laquelle la Souveraine tournait le dos. Ce vrombissement soudain, après l'avoir fait tressaillir, éclaira davantage la pénombre pour dévoiler le tableau qui ornait l'imposante cheminée.

— Ira : J'aimerais attirer votre attention sur cette peinture, si vous le voulez bien. l'invita-t-il à la remarquer.

Intriguée par ce que ce regain de clarté esquissait sur la toile suspendue, elle s'en approcha à mesure que son regard se déployait face à ce qu'il contemplait.



— Ira : Il s'agit d'une œuvre antique, peinte par la main même de Mystice Purpura, le trois-cent-trente-troisième Souverain de ce Royaume qui est aujourd'hui le mien. Ce fut lui qui, en compagnie des deux autres Monarques, signa le pacte de la Prophétie par laquelle nos destinées se lient.

A ces mots la Princesse en fut confuse, car son ignorance réalisait soudain à quel point elle avait été maintenue éloignée de la genèse d'Animamea et de ses épopées. Sans vexation aucune, son hôte poursuivit donc de combler ses lacunes.

— Ira : Il avait un lien particulier avec Oculux et ce dernier lui fit voir beaucoup de vérités. Estimez-vous privilégiée car, en huit millénaires, pas une seule fois ne fut donné à un Albas de conjecturer cette vision-là ! Pas même votre cher Conseiller, qui était pourtant un membre autrefois respecté de la grande famille des Purpura, n'a eu cet honneur. Ainsi son jugement, quelque soit la masse de son savoir, est-il gravement défaillant !

A ces mots qui l'interpellèrent, son visage se tourna en direction du Monarque irascible.

— Aurora : Vous le connaissez donc ?

— Ira : Le Grand Chancelier, s'empressa-t-il de répondre, et l'un de mes oncles, Cognitionis Purpura, s'est un peu trop prit d'affection pour la Dynastie des Albas ! En particulier pour la jeune héritière, Aurora de Flostella !

Quelques seconde ébranlée par ces paroles courroucées, son attention se jeta à nouveau sur cet étrange tableau.

Amusé par la fascination que cette œuvre exerçait sur elle, il consentit à lui confier davantage de son histoire.

— Ira : Elle fut baptisée par son auteur du nom de « Quæstio et Responsio », la Question et la Réponse ! Et depuis c'est en effet devant elle que, traditionnellement, tout Purpura qui monte sur le trône se voit poser par Oculux, dans le secret de son esprit, la question à laquelle il donne une réponse unique.

A ces mots, le Seigneur de Mortemos sembla maintenant vouloir s'enquérir auprès de sa seule convive.

— Ira : Que voyez-vous ?

Kirlian : Il s'agit ici d'illustrer les trois Puissances de l'âme, que j'appelle simplement la Tête, le Cœur et le Ventre (Spiritus, Anima, Materia). Les traumatismes cloisonnent et fractionnent les éléments qui constituent la psyché humaine, ainsi les traumatisés se retrouvent à « permuter », la plupart du temps de manière inconsciente et non maîtrisée. Quand les traumas ont été graves et répétés, depuis l'enfance et sur une longue période, on se retrouve avec des individus qui ont de multiple personnalités, bien marquées, et on dit souvent d'eux, sans vraiment les comprendre, qu'ils sont lunatiques et instables. En ce qui nous concerne, on a douze Avatars (dans le sens cosmogonie hindouiste du terme) et treize si on compte l'Observateur, qui est en quelque sorte la conscience de notre unicité, puisqu'il a un vue d'ensemble de notre psychisme). Je l'ai ai tous illustré dans un portrait l'année passée (sauf Ouranos car on a fait vraiment connaissance avec lui cet hiver, mais il est illustré dans nos créas récentes). Je vais donc les utiliser pour faire les présentations, en nous regroupant dans notre « caste » respective.

Maya : Que de blabla... xD

Kirlian : Si t'es pas contente la porte est là ! x)
Je commence avec les alters de la Tête (typée masculine pour rappel).

Maya : Et galant avec ça... xD

Kirlian : C'est juste plus logique de faire ainsi ! x)

Kirlian



Kirlian : Bon ben voilà, je suis le boss et c'est tous le monde la ferme ! x) Plus sérieusement, je tiens surtout le rôle d'arbitre et de juge. J'écoute les différents problèmes entre les alters et je tranche.

Maya : Tu aurais du t'appeler Salomon ! xD

Kirlian : Oui, ou bien Job... x)

Comme je suis calme et patient, ce rôle de baby-sitter me revenait de droit (youpi... x)) Au delà de ça et plus intimement, je suis surtout un grand dépressif mélancolique, un amoureux brisé et un poète incompris (et le pire c'est que ça me plaît).

La musique est très importante pour moi, elle est comme ma nourriture. Le dernier titre qui m'a transporté sera sûrement plus explicite que mes mots :

<https://www.youtube.com/watch?v=CN5tszuUjmk>

K (dit le Serpent)



Ce mec est un mystère, un peu comme le chat d'Alice, ici et pas là, partout et nul part. C'est incontestable qu'il a accès à des informations que je n'ai pas, car il ne redoute pas de plonger dans les profondeurs de notre inconscient (oui, là où sont balancés tous les trucs que l'état conscient n'a pas envie de savoir x)).

Selon la cosmogonie catholique, il est le Diable, le tentateur, le père du mensonge. Chez les grecs, il serait plutôt un mélange d'Hermès et de Dionysos. Quoi qu'il en soit c'est un initié et, après tout ce qui nous est arrivé de complètement dingue depuis l'éveil, c'est évident qu'il est dans le secret du monde subtil.

Notre ennemi au départ, Evy a pourtant tout fait pour aller vers lui, afin de rétablir des bons rapports internes.

Aujourd'hui, il est ce bouffon mystique, ce magicien des synchronicités et celui qui veille constamment sur notre encrage à la Matière, objet de toutes ses passions.

K : Absolument ! 8D

<https://www.youtube.com/watch?v=pJk7c9r0oI8>

Maya : *éclate de rire* xD

Kirlian : ... Abruti ! x)

Scar



Notre protecteur, porteur de notre colère et des blessures infligées à l'esprit (l'égo, l'honneur, la reconnaissance, le respect, etc)
Psychiquement, il a tellement de force que si l'envie lui prend, il est capable de soumettre les onze autres alters par sa volonté un poil hégémonique (pas indéfiniment, heureusement, il fini toujours par s'épuiser à lutter, forcément).

C'est un punk, un junkie, de base violent et rustique, car il cache une plaie qui le fait atrocement souffrir, et qu'il fallait bien que l'un d'entre nous porte, du moins jusqu'à ce qu'on prenne conscience de l'état cloisonné de notre psyché.

Il a pourtant fait beaucoup de progrès ces dernières années. Grâce aux reconnections progressives entre nous, les liens tissés et l'exutoire de la sexualité avec une femme, sa colère et sa souffrance se sont atténuées.

Aujourd'hui on peut dire de lui qu'il est un ours mal léché, qui a du mal à encadrer les autres mais qui ne se tient jamais très loin en cas de problème qui demande une main de fer.

Survivaliste dans l'âme, il a le projet de se construire un bunker, qui au fond est davantage un terrier symbolique lol

Maya : xD Scar →

<https://www.youtube.com/watch?v=EYGvNJAdTSo>

Scar : Exactement ! - _ -*

Observateur



Avant tout, il n'est pas vraiment un alter et, si l'on se trouve bien dans une Fractale infinie, il se situe à l'étage supérieur au nôtre, d'où sa vision d'ensemble.

Pour faire simple, il est « la conscience délocalisée », si tu as entendu parler de cette approche scientifique là (qui est vachement pertinente et cohérente avec ce que je peux expérimenter à titre personnel)

Comme il est lointain, la communication avec lui n'est pas évidente et très souvent sporadique (quand c'est vraiment important). De là où il est, il voit le passé, le présent et le futur et, dans chaque psyché humaine, cette conscience est à l'origine des intuitions, des prémonitions, parfois même des prophéties, comme des murmures lointains et qu'on choisit d'écouter ou non.

Il a très peu de capacité d'action, c'est un pur esprit, hors du temps et de l'espace.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhmFRwCNbd8>

Et je vais m'arrêter là pour l'instant, parce que ça fait déjà pas mal d'information à assimiler lol.

Quand et si tu veux la suite, tu n'auras qu'à me le demander :)