ARGENTEUIL MÉDIATHÈQUES

Bibliographie
Et si… Promenade en Uchronie

Qu'est-ce qu'une uchronie ?
C'est un récit imaginaire prenant comme base de départ une évolution alternative de l'Histoire. L'exemple le plus connu est le roman de Philip K. Dick : *Le maître du Haut Château.* L'auteur imagine une histoire alternative à partir d'un point de divergence : les puissance de l'Axe, Allemagne et Japon, gagnent la Seconde Guerre Mondiale…

Retrouvez toutes les bibliographies sur :
https://argenteuil.bibenligne.fr/

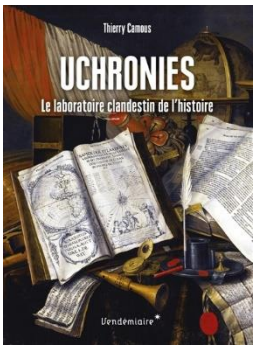
Hôtel de ville
12-14 bd Léon-Feix
01 34 23 41 00
argenteuil.fr

01 34 23 41 86 | mediatheques@ville-argenteuil.fr

ARGENTEUIL

Ouvrages théoriques

Histoire



Uchronies : le laboratoire clandestin de l'histoire, Thierry Camous, Vendémiaire, 2022

En dix hypothèses, de la bataille de Poitiers en 732 aux élections américaines de 2000 en passant par Waterloo et l'assassinat de François-Ferdinand, l'historien analyse les divergences non advenues d'événements clés de l'histoire mondiale, leurs conséquences potentielles et les mondes qu'elles auraient pu faire naître.

On refait l'histoire ! : et si Louis XVI avait forcé le passage à Varennes... Et si Dreyfus avait été coupable... Et si on avait tué De Gaulle à Notre-Dame..., First Edition, 2020

Quatorze épisodes incontournables de l'histoire de France sont revisités par des historiens, dans un ouvrage à mi-chemin entre l'essai historique et l'œuvre romanesque, depuis l'Antiquité avec la bataille d'Alésia, jusqu'à la fin du XXe siècle avec l'échec des accords d'Evian.

Pour une histoire des possibles, Quentin Duluermoz et Pierre Singaravelou, Points, 2019

Les auteurs examinent la pertinence méthodologique et épistémologique des hypothèses contrefactuelles en histoire, des fictions uchroniques aux travaux académiques. Ils réfléchissent aux critères d'après lesquels l'imagination est susceptible de servir aussi bien la recherche que le partage des connaissances.

OUVRAGES THÉORIQUES

Littérature

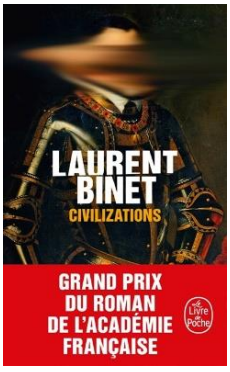
Guide des genres et sous-genres de l'imaginaire, Apophis, Albin Michel, 2023

Une présentation des différents genres et de l'imaginaire sous-genres (parmi lesquels l'uchronie), avec des informations sur la science-fiction, le fantastique et la fantasy, entre autres.

Guide de l'uchronie, Karine Gobled, Bertrand Campeis, Actu SF, 2023

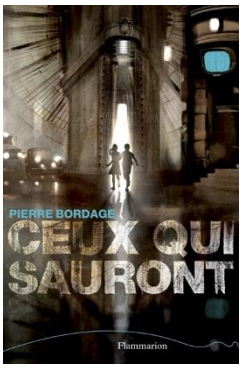
Une histoire de l'uchronie et de l'usage des points de divergence dans la narration, ainsi qu'un panorama de ces fictions historiques alternatives en littérature, en bande dessinée ou au cinéma.

ROMANS



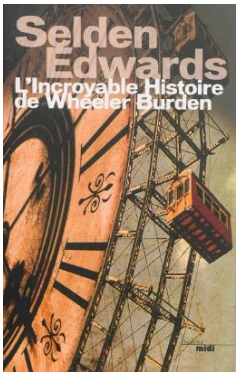
Civilizations, Laurent Binet, Livre de poche, 2020

L'auteur réinvente l'histoire du monde en imaginant notamment que l'Europe a été envahie par les Incas, dans une version inversée de la conquête du Pérou par Pizarro. De Cuzco à Aix-la-Chapelle, et jusqu'à la bataille de Lépante, il déroule ainsi le récit d'une mondialisation renversée telle qu'elle aurait pu avoir lieu dans d'autres conditions.



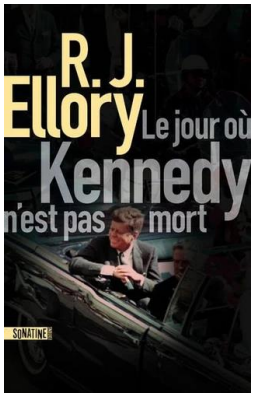
Ceux qui sauront, Pierre Bordage, Flammarion, 2019

Dans un monde où seuls les riches détiennent le savoir et où les pauvres sont réduits à l'ignorance, Jean rêve de sortir de sa condition en suivant l'enseignement d'une école clandestine. Quant à Clara, elle s'ennuie dans sa vie de jeune fille riche et éduquée. La rencontre entre les deux adolescents les conduit à s'allier pour entrer en résistance et changer la société.



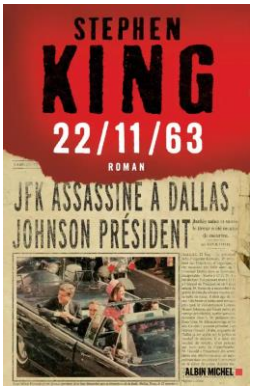
L'incroyable histoire de Wheeler Burden, Selden Edwards, le Cherche midi, 2014

W. Burden vit à San Francisco en 1988. Il a donc du mal à expliquer pourquoi il se trouve, un matin, à Vienne en 1897. Il croise la route d'hommes illustres ayant bouleversé le mode de pensée de la vieille Europe. Il en profite pour assister à la rencontre de ses grands-parents. Il réalise aussi qu'il peut changer le destin des siens et même celui de l'humanité entière.



Le jour où Kennedy n'est pas mort, R. J. Ellory, Sonatine éditions, 2020

C'est l'une des histoires les plus connues au monde et l'une des plus obscures. Le 22 novembre 1963, le cortège présidentiel de John F. Kennedy traverse *Dealey Plaza*. Lui et son épouse Jackie saluent la foule, quand soudain… Quand soudain, rien : le président ne mourra pas ce jour-là. En revanche, peu après, le photojournaliste Mitch Newman apprend le suicide de son ex-fiancée, dans des circonstances inexpliquées.

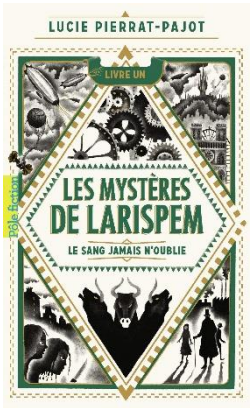


22/11/63, Stephen King, Albin Michel, 2013

2011. Al, propriétaire d'un restaurant au fond duquel se trouve une fissure temporelle permettant de se transporter en 1958, cherche à trouver un moyen d'empêcher l'assassinat du président Kennedy.

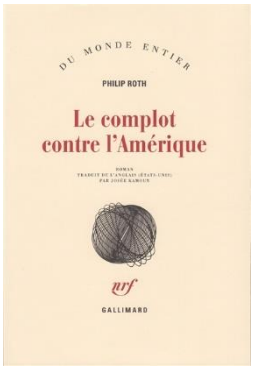
La reine des lumières, Xavier Mauméjean, Flammarion, 2009

Le royaume dans lequel évoluent Thomas et Roxane se nomme Indus, le monde indien. La princesse doit unir son courage à celui de Thomas, l'aventurier, pour retrouver sa place sur le trône.



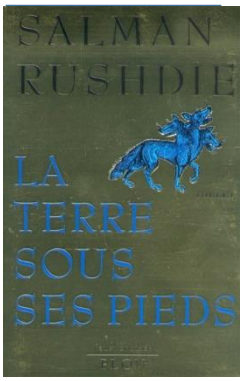
les mystères de Larispem (1): le sang jamais n'oublie , Lucie Pierrat-Pajot, Gallimard Jeunesse, 2018

Liberté est mécanicienne, Carmine est apprentie bouchère et Nathanaël est un orphelin. Ils vivent en 1899 dans la Cité-Etat de Larispem, où les bouchers constituent la caste dominante. Des festivités sont organisées pour le passage à l'an 1900, mais une société secrète menace la population.



Le complot contre l'Amérique, Philip Roth, Gallimard, 2016

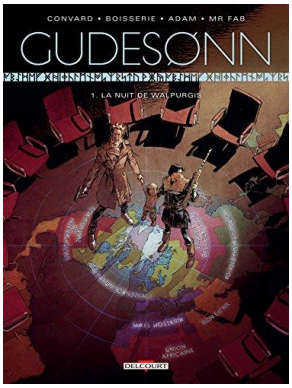
En juin 1940, l'aviateur Charles A. Lindbergh est choisi par le Parti républicain comme candidat aux élections présidentielles face à F.D. Roosevelt. Cette nouvelle fait l'effet d'une bombe car l'aventurier est aussi un admirateur de l'Allemagne nazie et un antisémite notoire. Les parents de Philip (le narrateur alors âgé de sept ans) sont atterrés mais, en novembre 1940, Lindbergh est élu.



La terre sous ses pieds, Salman Rushdie, Plon, 1999

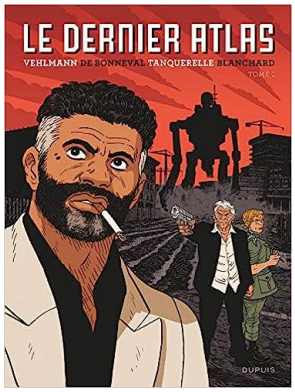
Une histoire alternative du rock 'n' roll au XXe siècle. John F. Kennedy et John Lennon ne sont pas assassinés, le Watergate est un roman dans lequel Richard Nixon est un président imaginaire, certaines chansons des Rolling Stones sont attribuées à John Lennon, etc.

BANDES-DESSINÉES



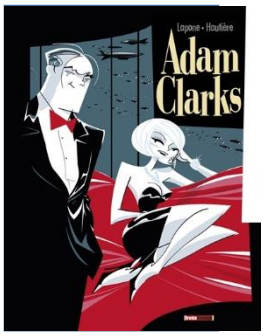
Gudesonn (1) : La nuit de Walpurgis, Didier Convard, Pierre Boisserie, Eric Adam… Delcourt, 2017

A Rome, dans les années 1970, une jeune fille de la haute société, Gloria, est enlevée. Marco et Gianni, deux policiers que tout oppose, se mettent à sa recherche. Un spécialiste américain des prises d'otage s'en mêle tandis qu'un mystérieux M. Nobody semble être au cœur de cette affaire. Une traque au cœur des années de plomb en Italie.



Le dernier atlas, Fabien Vehlmann, Gwen de Bonneval, Hervé Tanquerelle, Dupuis, 2019

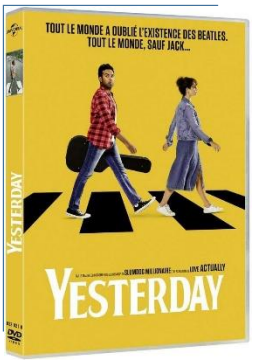
Ismaël Tayeb est lieutenant dans un gang criminel. Le chef lui fait une offre qu'il ne peut refuser : trouver une pile nucléaire. Pour cela, il doit remettre en marche le dernier Atlas, un immense robot français. Au même moment, Françoise Halfort, ancienne reporter de guerre, fait une découverte écologique majeure capable de bouleverser l'équilibre du monde sur le lieu d'une catastrophe nucléaire.



Adam Clarks, Régis Hautière, Antonio Lapone, Glénat, 2014

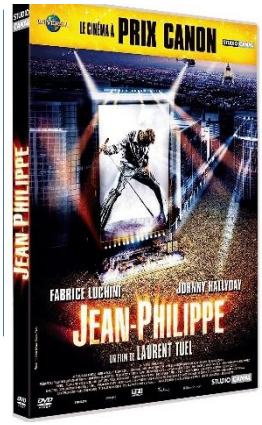
C'est encore la guerre froide dans ce XXIe siècle parallèle où vit Adam Clarks. Chroniqueur mondain et charismatique évoluant sans mal dans les soirées des grands de ce monde, il y repère les objets de valeur, comme ce rubis de 100 carats, le *Long Star*, qu'il dérobe la nuit tombée. Brutalement tout n'est plus si facile : Clarks a attiré sur lui l'attention du KGB et de la CIA.

Films



Yesterday, Danny Boyle, Universal Pictures Vidéo, 2019

Jack Malik est un auteur-compositeur interprète en galère, dont les rêves sont en train de sombrer dans la mer qui borde le petit village où il habite en Angleterre, en dépit des encouragements d'Ellie, sa meilleure amie d'enfance qui n'a jamais cessé de croire en lui. Après un accident avec un bus pendant une étrange panne d'électricité, Jack se réveille dans un monde où il découvre que les Beatles n'ont jamais existé... Ce qui va le mettre face à un sérieux cas de conscience.



Jean-Philippe : 2006, Laurent Tuel, Studio Canal+, 2006

Fabrice, cadre moyen, est un fan absolu de Johnny Hallyday, peut-être même le plus grand... Mais un jour, il se réveille dans une réalité différente, un monde parallèle où Johnny n'existe pas. Perdu, orphelin, il se met alors à la recherche de Jean-Philippe Smet, pour savoir ce qu'il est devenu dans cette autre dimension, et lorsqu'il le retrouve enfin, c'est pour découvrir un patron de bowling, un type comme les autres qui n'est jamais devenu une star.

HORAIRES

Mardi : 14h-18h

Mercredi : 10h-18h

Vendredi : 14h-19h

Samedi : 10h-18h

HORAIRES

POINT LECTURE DES COTEAUX

Mercredi : 10h30-12h

Vendredi : 14h-17h30