

Erzählverhalten untersuchen

in der Handlung selber drin

retrospektiv (zurückblickend) → „Auf dem rechten Auge sah ich“ (2.3)

→ „später stellte ich fest“ (2.2)

persönl. Ich-Erzähler

Erzähltechniken

Erzählerrede → Erzählerbericht

in „Unter der Drachenwand“

Innensicht der Figur

→ Gedanken und Gefühle „Todesangst“
(2.9)

sachliche Schilderung

spürbare Erleichterung

trotz Schmerzen

über sein Überleben

→ „Unter meinem rechten Schlüsselbein tief
das Blut“ (2.7)

→ „Das unbeschreibliche Gefühl [...] wenn man überlebt hat“
(2.14)