

Rückmeldebogen zum spannenden Erzählen

Name des Autors

Name dessen, der Rückmeldung gibt:

	Kriterien Du hast ...	☺	☹	☹	Kommentar Schreibe genau, was du gut und was du nicht so gut findest. Schreibe Verbesserungsvorschläge an den rechten Rand des Textes.
1.	die Gefühle lebendig dargestellt, z.B. mit folgenden Formulierungen ▶ schweissnasse Hände bekommen ▶ am ganzen Körper zittern ▶ das Herz hämmert in der Brust ▶ mit zitternder Stimme		X		⊕ aufgeregtes Geula
2.	wörtliche Rede verwendet und Gedanken dargestellt , z.B. ▶ «Komm schnell her», sagte er. ▶ «Wir müssen mal nachschauen», drängte sie. ▶ Was konnte das sein? ▶ Wo steckt der bloss?	X			sahie, sagte, antwortete
3.	anschauliche Adjektive benutzt, z.B. leise, vorsichtig geheimnisvoll, stockfinster,			X	oo :)
4.	anschauliche Verben benutzt, z.B. wispeln, flüstern, aufschrecken, schleichen, murmeln, schlurfen, huschen	X			
5.	Zeitangaben benutzt, z.B. auf einmal, plötzlich, mitten in der Nacht, da		X		
6.	Spannung in folgenden Schritten aufgebaut: ▶ Ausgangssituation ▶ Spannung wird erzeugt. ▶ Die Spannung wird gesteigert. ▶ Die Spannung wird durch Verzögerung gehalten. ▶ Es kommt zum Höhepunkt. ▶ Die Spannung wird aufgelöst.		X		
7.	mit Andeutungen und Vorausdeutungen gearbeitet, z.B. ▶ Bis jetzt war alles gut gegangen... ▶ Da war es wieder ... ▶ Wenn sie das vorher gewusst hätten... ▶ Das konnte nicht gut gehen...			X	
8.	eine Überschrift gewählt, die neugierig macht und nicht zu viel verrät.			X	

