

À Pantin, le 22 juin 2023

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE
COPRODUCTION DE L'A-CDCN 2024**

Réunis à l'Atelier de Paris / CDCN le 16 juin 2023, les 13 Centres de développement chorégraphique nationaux ont retenu à l'issue de leur rencontre avec les quatre porteur·se·s de projets présélectionné·e·s, le projet de **Soa Ratsifandrihana, *Fampitaha Fampita Fampitàna*** pour la coproduction commune de l'A-CDCN en 2024.

Dans ce spectacle, qui mêlera danse, musique et création radiophonique, Soa Ratsifandrihana se réapproprie une certaine histoire malgache, traditionnellement transmise par voie orale, et se donne pour objectif de la réhabiliter sur scène comme sur des podcasts. Elle s'intéressera plus particulièrement à la figure historique de Ranaivalona I^{ère}, qui régna à Madagascar de 1828 à 1861, et qui fut connue pour sa lutte contre l'expansionnisme européen. À partir de documents historiques et de récits oraux, Soa Ratsifandrihana interrogera la manière dont la danse peut entrer en contact avec les mots et, tels les récits oraux traditionnels, la manière dont les corps sont eux aussi porteurs d'histoires.

Danseuse et chorégraphe franco-malgache, Soa Ratsifandrihana est actuellement installée en Belgique. Interprète de plusieurs chorégraphes, notamment de Boris Charmatz et d'Anne Teresa de Keersmaecker, Soa Ratsifandrihana a créé en 2021 son premier et très remarqué solo *g r o o v e*.

Chaque année, les CDCN participent collectivement à la production d'un projet de création chorégraphique d'une compagnie indépendante. En alternance, une année sur deux, le projet de création soutenu par l'A-CDCN est une création portée par un·e artiste ou par une compagnie « français·e » ou « international·e. Cette coproduction d'un montant de 39 000 euros est assortie d'une tournée d'un minimum de 13 dates, dans l'ensemble des CDCN.

Les CDCN se réjouissent de pouvoir mobiliser encore ces moyens en 2024 et de proposer un accompagnement de qualité à une chorégraphe basée à l'international. L'un des objectifs de ce dispositif historique est notamment de soutenir un·e artiste de façon significative dans l'évolution de son projet artistique.

Cette coproduction commune des CDCN est d'autant plus précieuse aujourd'hui dans un contexte dégradé pour la création et pour les compagnies indépendantes, qui sont les premières impactées par cette crise.

Calendrier de tournée

25 > 29 mai 2024 – Théâtre Varia, en coprésentation avec le Kunstenfestivaldesarts et le Kaaitheater ;

A partir de juin 2024 : tournée dans les CDCN.

Stephan Lauret, Anne Sauvage, Christophe Marquis
Bureau de l'A-CDCN

Contacts :

Thomas Da Silva Antunes / contact@a-cdcn.fr