

1, les Etanchats  
36140 Crozon sur Vauvre  
Tel : 06 11 02 39 78  
jfjoly36@gmail.com  
www.jfjoly.net

Depuis le début des années 90, j'inscris l'Homme au cœur de mes préoccupations photographiques que ce soit pour des projets personnels, des commandes institutionnelles ou des résidences artistiques.

Privilégiant le moyen et grand format analogique ou numérique dans ma pratique de photographie documentaire, je mène des projets à long terme.

Après une formation d'écriture et de réalisation d'un film documentaire avec Alice Diop j'ai réalisé mon premier court métrage «J'allais dire le paradis, c'est un enfer !» en 2014.

En parallèle à mes travaux je dirige régulièrement des master-class et ateliers de pratiques photographiques tant pour des étudiants en art que pour des adultes.

Mes travaux sont présents dans des collections tant privées que publiques : Bibliothèque nationale de France, Centre Méditerranéen de la Photographie, Centre National de l'Audiovisuel du Grand Duché du Luxembourg, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Maison Européenne de la Photographie.

## BOURSES ET PRIX

2022

**Bourse BnF** radioscopie de la France.

2010

**Prix Cutlog** de la foire d'art contemporain Cutlog de Paris.

2000

**Prix Alpa 2000** de la ville de Vevey en Suisse.

1997

**Bourse "Mosaïques"** par le CNA du Grand Duché du Luxembourg.

## RÉSIDENCES

2013-14

**Le quartier du Mirail.** Galerie du Château d'eau, Toulouse, Haute-Garonne.

2008

**La Grande Barre.** Centre Méditerranéen de la Photographie, Bastia, Haute-Corse.

2005

**Musique Action vu par...** Centre culturel André Malraux, Vandœuvre-lès-Nancy, Meurthe et Moselle.

2004

**Des clics et des classes.** Ministère de la Culture et de l'Education National. Ecole primaire de Mansonville, Tarn et Garonne.

2001

**Portraits de Guadeloupéens.** Conseil Général de la Guadeloupe.

2000

**Portraits de Gens et d'intérieur.** Galerie du théâtre "La Passerelle", Gap, Hautes Alpes.

1998

**Gens d'Avézan et d'alentour.** Centre d'art et photographie de Lectoure, Gers.

## EXPOSITIONS

### **Terres d'exil**

Janvier - avril 2020 : Médiathèque de Pau.

Octobre - Novembre 2017 : Cri des lumières, Château de Lunéville.

Mai - juin 2017 : Centre d'art contemporain ARKAD, Auvillar.

Avril - juin 2016 : Maison Européenne de la Photographie, Paris.

### **Post mortem**

Juin 2015 : Rencontres photographiques de Solignac.

### **Gens d'Avezan**

Décembre 2014 - mars 2015 : dans le cadre La collection acte II, Centre de photographie de Lectoure.

### **Etre au monde**

Novembre - janvier 2015 : Galerie du Château d'eau, Toulouse.

### **Dignité, droits humains et pauvreté**

Avril 2014 : exposition collective, salle de l'Aubette. Strasbourg.

Mai 2011 : exposition collective, Les Jacobins, Toulouse.

Mai - juillet 2010 : exposition collective, Hôtel de ville, Paris.

### **Habitants de la Grande barre**

Janvier - mars 2013 : exposition collective, "Escalaes de mémoires", Musée de Bastia.

Juin - juillet 2010 : "10<sup>ème</sup> Biennale Photographique", Bastia.

### **Fondation de France, 40 ans d'humanité**

Octobre 2009 : FNAC des Ternes, Paris.

### **De l'Europe**

Mai - août 2007 : exposition collective, Acierie Dudelange, Luxembourg.

### **Naufragés**

Octobre - décembre 2006 : Box Galerie, Bruxelles.

### **Rue droite**

Juin - juillet 2006 : "8<sup>ème</sup> Biennale Photographique", Bastia.

### **Musique Action 2005 vu par Jean-François Joly**

Mai - juin 2006 : Galerie Lillebonne, Nancy.

### **Frontales**

Juillet - août 2005 : "L'été photographique de Lectoure", Lectoure.

### **Des clics et des classes**

Septembre 2004 : exposition collective, espace Van Gogh, Arles.

### **Terre d'asile, terre d'exil, l'Europe Tsigane**

Octobre 2003 : maison des artistes de Téhéran, Iran.

Avril - mai 2003 : La Filature, Mulhouse.

### **Paroles et images sauvés de l'oubli**

Décembre 2001 : exposition et film montés par Jean-Pierre Krief au "Fort fleur d'épée", Guadeloupe.

### **Naufragés de la ville**

Octobre - novembre 2003 : galerie Fiducia, Ostrava, République Tchèque.

Juin - juillet 2001 : "Histoire de voir 2001", exposition collective, Saint-Dié-des-Vosges.

Février - mars 2001 : galerie "pf", Poznan, Pologne.

Octobre - novembre 2000 : biennale de Vigo, Espagne.

Septembre - octobre 2000 : exposition collective, Grand Prix de la ville de Vevey, Suisse.

Avril 2000 : mois de la Photographie de Poznan, Pologne.

Février 1999 : Carré Curial à Chambéry.

Juin - octobre 1999 : "Demain la Photographie ?", exposition collective dans le cadre des 21<sup>ème</sup> Estivales Photographiques du Trégor.

Janvier - mars 1998 : galerie "Fait & Cause", Paris.

Novembre 1997 : Encontros de fotografia, Coïmbra, Portugal.

Septembre 1997 : "Photographies", Rencontres photographiques de Solignac.

## EXPOSITIONS

### **Nafragés de la ville**

Juin 1996 : "Réalités quotidiennes", le "SUNE EGGE", Biennale d'Art Contemporain de Champigny-sur-Marne.

Mai - Juin 1995 : "La nef des Bomji", centre d'art "Passerelle" à Brest.

Novembre 1994 : "Nafragés de la ville", Mois de la photo à Paris.

### **Portraits de gens et d'intérieurs**

Mai - juillet 2000 : galerie du théâtre "La Passerelle", Gap.

### **La traversée du siècle**

Septembre - Novembre 1999 : exposition collective, galerie "Fait & Cause", Paris.

### **Gens d'Avezan et d'alentour**

Juillet - Septembre 1998 : Centre d'art et photographie de Lectoure.

### **Pauvres de nous**

Octobre - Novembre 1996 : exposition collective, Alicante, Caja de Ahorros del Mediterraneo.

Mars - Avril 1996 : exposition collective, Mairie de Paris pour les 50 ans de l'Association les Petits Frères des Pauvres.

### **Photographies**

Septembre - Octobre 1996 : La Tour de Paris, Villeneuve sur-Lot.

### **Vacances Vacance**

Juillet - Août 1996 : exposition collective, La Bourse du Travail, Arles.

### **France : New Visions**

Avril - Mai 1996 : exposition collective, Aperture's Burden Gallery, New York.

### **Editing, editing !**

Octobre 1993 : exposition collective au Carré Curial de Chambéry.

### **Un toit pour tous**

Novembre 1992 : Ligue des Droits de l'Homme, Paris.

### **Sexe Magique**

Octobre 1991 : Bienne (Suisse), galerie municipale.

Juillet 1990 : Arles, RIP, projection au théâtre antique au cours de la soirée "Plaisir d'Amour" de Michel Nuridsany.

## RÉALISATION

### **J'allais dire le paradis, c'est l'enfer !**

Essai documentaire sur support vidéo numérique, 10 mn.  
CIFAP, 2014.

## LIVRES

### **50 ans de photographie française, de 1970 à nos jours,**

Ouvrage collectif, Editions Textuel, 2019.

### **Rousseau and Dignity,**

Ouvrage collectif, University of Notre Dame Press, 2017.

### **Terres d'exil,**

Livre d'artiste réalisé par Laurel Parker, Editions Wallgust, 2016.

### **Dignité, droits humains et pauvreté,**

Ouvrage collectif pour Amnesty international, Editions Textuel, 2010.

### **La Grande barre,**

Editions du Centre Méditerranéen de la Photographie, 2009.

### **De l'Europe,**

Ouvrage collectif des lauréats des bourses Mosaïques, Editions CNA Luxembourg/éditions Filigranes, 2007.

### **Resonances,**

Editions de la Grange, 2005.

### **Dérives Nord,**

Ouvrage collectif de 10 photographes pour le 25ème anniversaire de MSF Belgique, Editions Actes Sud, 1997.

### **Nafragés de la ville,**

Editions Contrejour, 1994.

## CATALOGUES

### **Terres d'exil,**

Editions Filigranes, 2016.

### **Etre au monde,**

Catalogue édité par la Galerie du Château d'eau, Toulouse, 2014.

### **La nef des bomji,**

Textes et photographies publiées dans la Revue CE N°2, 2008.

### **De l'Europe,**

Catalogue des lauréats de la bourse "Mosaïque" édité par le Centre National de l'Audiovisuel du Grand-Duché de Luxembourg, 2007.

### **Musique Action 2005 vu par Jean-François Joly,**

Catalogue édité par le Centre Malraux, Vandoeuvre Lès Nancy, 2006.

### **Rozbitkowie,**

Catalogue édité par la galerie "pf" à Poznan, Pologne, 2001.

### **IX Fotobienal Vigo 2000,**

Catalogue édité pour la 9ème Fotobienal de Vigo, Espagne, 2000.

### **Grand Prix Européen de la Ville de Vevey,**

Catalogue édité à l'occasion du Prix de la ville de Vevey, Suisse 2000.

### **Images sensibles,**

Catalogue édité pour une vente de photographies au profit de l'association "Le Secours populaire", Paris, 1997.

### **Vacances Vacance,**

Catalogue édité pour l'exposition "Vacances Vacance" à la Bourse du Travail, Arles, 1996.

### **Aperture,**

Numéro spécial sorti à l'occasion de l'exposition "France : New Visions", Aperture's Burden Gallery, New York, 1995.

### **Traces 10,**

"espaces de transit", par l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris, 1992.

## AUTOUR DE MON TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE

## ÉCRITS ET CRITIQUES

### **"Faire prendre conscience en renouvelant les formes"**

Revue Fisheye, mai-juin 2018.

### **"Roms, en terres inconnues"**

Hervé Le Goff, Chasseur d'images, mai 2016.

### **"Jean-François Joly s'expose à la MEP"**

Olivier Rogez, RFI, mai 2016.

### **"Photographier la souffrance, c'est un combat de citoyen"**

Arnaud Dejeans, Sud Ouest Dimanche, novembre 2009.

### **"Résonances"**

Nancy Dolhem, Le Monde diplomatique, février 2006.

### **"L'été engagé de la photo à Lecture"**

Armelle Canitrot, La Croix, août 2005.

### **"Ludzkie twarze"**

Andrzej Niziolek, "Gazeta Wyborcza, février 2001.

### **"Du Gers à Johannesburg, la photographie comme inventaire du monde"**

Philippe Dagen, Le Monde, août 1998.

### **"Joly, la condition d'humain"**

Brigitte Ollier, Libération, février 1998.

### **"Figé dans l'instantané"**

Brigitte Ollier, Libération, décembre 1997.

### **"Profession, photo-reporter"**

Nane l'Hostis et Thierry Leclère, Télérama, novembre 1996.

### **"L'idendité retrouvée"**

Nane l'Hostis, Télérama, novembre 1994.

## FILMS DOCUMENTAIRES

### **Shadow thieves.**

Documentaire de Felix von Muralt sur cinq photographes, produit par Riniker. Distribué en 2018 dans les salles de cinéma en Suisse.

### **Jean-François Joly, portrait d'un photographe.**

Réalisation de Thierry Augé et Paul Ouazan pour l'émission Die Nacht/la nuit d'Arte, 2005.

### **Regarde de tous tes yeux, regarde !**

Documentaire de Sylvain Roumette sur quatre photographes européens, 1998. Coproduction La Sept-Arte, Coup d'Œil.