

# La croix gammée horrible symbole du Nazisme

Non ne vous laissez pas bernier, ce symbole à une toute autre origine remontant à 10000 Ans avant JC, son vraie nom est Svastika (*croix crochétée*), c'est un certain Adolphe H..... qui l'a détourné de sa symbolique un vrai plagia et une appropriation, les nationaux socialistes en ont fait leur emblème puisqu'ils affirmaient bâtir un Reich qui durerait mille ans.

## L'appropriation par les nazis du Svastika

Les travaux des linguistes et chercheurs européens furent cependant repris par des mouvements racistes pour qui le svastika était symbole d'« identité aryenne » et de fierté nationaliste allemande. L'hypothèse selon laquelle le peuple allemand avait des origines aryennes constitua probablement l'une des principales raisons pour laquelle le Parti nazi choisit officiellement la croix gammée (Hakenkreuz en allemand) pour symbole en 1920.

Il n'était pas le seul groupe politique à l'utiliser en Allemagne. Après la Première Guerre mondiale, de nombreux mouvements nationalistes d'extrême droite l'adoptèrent. Elle fut alors associée à l'idée d'une race « pure ». Quand les nazis prirent le contrôle de l'Allemagne, les connotations de la croix gammée avaient définitivement changé.

De 1897 à 1900, Hitler fut élève et enfant de chœur à l'abbaye bénédictine de Lambach en Autriche. Il put y admirer, gravés sur les murs, les boiseries et même sur des objets du culte, des svastikas dextrogyres. Ce symbole aurait été choisi par le père Hagn (Hagen), administrateur de l'abbaye et grand amateur d'ésotérisme, après ses nombreux voyages au Moyen-Orient. Les armes de Theoderich Hagn, abbé de 1859 à 1872, portent *une croix gammée or aux branches coudées à angle droit sur champ d'azur*. L'année 1860 et une croix gammée sont sculptées au-dessus d'une voûte dans la cour de l'abbaye.

Le svastika avait été adoptée par l'ordre des Nouveaux [Templiers](#) fondé en Autriche en 1900 par Jörg Lanz von Liebenfels (1874-1954). Adolf Lanz (c'était son vrai nom) fut moine cistercien en 1893 (monastère de Heiligenkreuz près de Vienne) et quitta l'Eglise en 1899. Théoricien de l'ariosophie (fusion du christianisme et du racisme germanique) et éditeur de la revue *Ostara* (du nom de la déesse germanique saxonne, divinité du Printemps, de la fécondité et du Lever du Soleil), il rencontra Adolf Hitler, un fidèle lecteur, au début des années 20.

Le svastika avait été aussi choisi par l'ordre des Germains (Germanorder), fondé en 1912, dont était membre un ingénieur allemand naturalisé turc, le baron Rudolf von Sebottendorf (de son vrai nom Adam Alfred Rudolf Glauer). Ce dernier, qui était aussi franc-maçon et adepte du [soufisme](#) et de la théosophie, pratiquait la numérologie, l'astrologie et l'alchimie.

Le 15 septembre 1935, le Reichstag (Parlement allemand), réuni à Nuremberg et présidé par Hermann Goering, vota à l'unanimité l'adoption du drapeau à croix gammée comme drapeau national de l'Allemagne. Le svastika, instauré par Baden-Powell (qui l'avait sans doute ramené de l'un de ses voyages en Inde) dans les premières années du scoutisme, était décerné à ceux qui avaient rendu service au mouvement. Il fut retiré en 1935 à cause de son utilisation par le parti nazi.

Le **soleil noir** est un symbole du mysticisme nazi créé par Karl Maria Wiligut. Il est composé de trois svastika étroitement enlacés. On peut aussi le décrire comme la répétition à douze reprise du caractère Sowilo de l'alphabet runique désignant Sól, la personnification du Soleil dans la mythologie nordique. Comme ces deux symboles, il peut être rencontré dans les deux sens de rotation. Tout comme le svastika, le Sowilo et la roue solaire qu'il regroupe fut employé comme symbole par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale. On a recensé seulement deux représentations du Soleil noir par les nazis. Mais l'une d'elle est de taille : il s'agit d'un symbole dessiné par la SS dans le château de Wewelsburg cher à Himmler.

La Société Thulé (Thule Gesellschaft), ou Ordre de Thulé ou Groupe de Thulé (dont étaient probablement membres Rudolf Hess, Goering et, peut-être, Hitler), société secrète pangermaniste, antisémite et illuministe, fondée le 17 avril 1918 par le baron Rudolf von Sebottendorf précité, avait pour emblème la croix de Wotan, une croix gammée aux branches courbes. C'est un membre de la Société Thulé, le dentiste Dr Friedrich Krohn, qui choisit le symbole du svastika pour le Parti nazi.

Dès 1919, sur des casques de soldats allemands était dessiné un svastika blanc .

Le drapeau rouge, avec un cercle blanc contenant un svastika dextrogyre noir (croix gammée) incliné à 45°, fut adopté comme emblème du parti nazi par Hitler au printemps 1920.

Le *Völkischer Beobachter* (L'Observateur populaire), organe de presse officiel du Parti national-socialiste des travailleurs allemands, fondé en 1920, arbore le svastika.

Hitler considérait le svastika comme un symbole aryen remontant aux Indo-européens primitifs, le *symbole du combat pour la victoire de l'Aryen*.

Dans son ouvrage *Oberdonau, die Heimat des Führers (Le haut Danube, patrie du Führer)*, Robert Lenk écrit : “*Adolf Hitler, enfant de chœur, a vu le symbole angulaire du disque solaire pour la première fois sur l'écu ornant la voûte de Lambach.*”

“*Ce fut ici [à l'abbaye de Lambach, ndlr] que Hitler vit pour la première fois une croix gammée. Il se peut que plus tard il ait été poussé par des mobiles tout à fait différents à adopter cet emblème, mais on ne peut nier qu'il ait passé une partie de son enfance sous le signe de la croix gammée.*”

Le symbole a connu une résurgence au 19ème siècle quand les Européens se sont intéressés aux anciennes civilisations du Proche-Orient et d'Inde. Au cours d'importantes fouilles, l'archéologue allemand Heinrich Schliemann découvrit une croix crochetée sur le site de l'antique Troie. Il fit le lien avec des formes similaires trouvées sur des poteries en Allemagne et déduisit qu'il s'agissait de « symboles religieux par excellence de nos vieux ancêtres ».

D'autres chercheurs et penseurs européens associèrent le svastika à une culture partagée aryenne qui s'est étendue sur l'Europe et l'Asie.

Avant sa connotation négative étant donné qu'elle était symbole du National-Socialisme et donc du mal absolu, cette croix gammée, tant détestée à juste titre après l'horreur hitlérienne, n'a pas toujours eu cette sinistre réputation. Petite précision à l'origine cette croix n'était pas inclinée mais droite.

Symbole du Nazisme



## Origine et historique de la Svastika

Cette figure se retrouvait sur certain tipi indien

Elle sera aussi retrouvée dans des grottes (peinture rupestre)

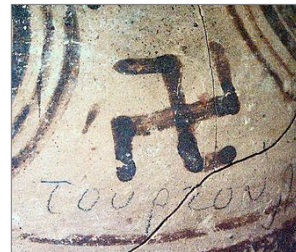
Elle n'a pas le nom de croix gammée mais de : Croix crochetée



Le svastika ou interprétation de la roue solaire, est vieille comme le monde. Il se retrouve dans certaines grottes préhistoriques, en Inde, au Tibet, chez les Indiens d'Amérique du Nord, chez les Basques, etc...C'est un symbole d'éternité à valeur hautement mystique.

### la Svastika était un symbole solaire très fort.

Il représente le soleil et l'orientation de ses branches lui donne un élan, une certaine vitesse, c'est une représentation du cycle du soleil et de la vie.



Contrairement à ce que l'on pourrait penser ce n'est pas une équipe soutenant le Nazisme, mais l'équipe de Basket-Ball de l'école d'agriculture en 1909

Jeunes Indiens de l'équipe de basket ball de l'école d'agriculture Chilocco (1909)

Le svastika fut longtemps utilisée par diverses tribus indiennes, particulièrement dans le Sud-Ouest des États-Unis, lui donnant chacune une signification différente. Ainsi chez les Hopis il représente les pérégrinations des clans alors que chez les Navajos c'est la « bûche tournoyante » liée aux rites de guérison. Le svastika a été retrouvé dans les sites archéologiques de la civilisation du Mississippi, dans l'Ohio.



Oiseau et Svastika  
Amphore  
datant du VII- VII Siècle av JC

Les premières représentations de ce symbole ont été retrouvées en Ukraine vers 10 000 av. J.-C, puis dans la culture de Vinča en Serbie, en Grèce, en Mésopotamie et en Élam, et datées de 5 500 à 2 500 ans av. J.-C.2.

Le mot « svastika » (ou swastika) vient du sanscrit et signifie « bonne fortune » ou « bien-être ». Le motif, une croix crochetée, semble avoir d'abord été utilisée en Eurasie il y a 7000 ans, peut-être pour représenter le mouvement du soleil au fil de la journée.

Le terme *croix gammée* (allusion aux 4 branches, qui ont chacune la forme de la lettre grecque *gamma* majuscule) vient du grec *gammadion*. Les Grecs qualifiaient aussi le svastika de *tétrascèle* (quatre jambes).

Signe favorable, symbole de paix et de bonheur, peut-être aussi du Soleil (Feu) C'est en ce sens qu'il a souvent accompagné l'image des sauveurs de l'humanité :

Le svastika des hindous, des bouddhistes et des jaïns est l'emblème du septième tirthamkara. Ses quatre branches sont supposées rappeler au croyant les quatre niveaux de l'existence, c'est-à-dire les quatre domaines dans lesquels l'homme peut renaître : le monde animal ou végétal, l'enfer, la terre, le monde de l'esprit.

Il est aussi la combinaison des principes mâle et femelle, du soleil et de la lune ; il est placé à l'entrée du temple jaïn.

**Svastika et Triskell ( la tricelle )** une origine et une certaine approche pas si éloigné , toute deux sont les symbole de la vie .

**Le Triskell** son nom vient du grec "triskelês qui représente les trois éléments dynamiques : **eau, air, feu**. à l'origine c' était un symbole solaire la courbure des branches serait symbole de vie, cette croix à trois branches est rattaché par un quatrième élément en son centre **la terre**.

**Le Svastika**, interprétation de la roue solaire Il représente le soleil et l'orientation de ses branches lui donne un élan, une certaine vitesse, c'est donc une représentation du cycle du soleil et de la vie et n'a rien à voir avec celle du nazisme.



Enroulement des branches vers la gauche

