

Les échos de la

# DESTINATION SENEGAL

*Pays de la Téranga*



## LE SÉNÉGAL UNE MERVEILLE D'AFRIQUE

- L'esprit Téranga **p.11**
- Gôrée, l'île indélébile **p.40**
- Dakar, capitale culturelle **p.51**

### Entretien avec

**Pape Mahawa DIOUF**  
DG ASPT

"LE SÉNÉGAL EST UNE COMBINAISON UNIQUE DE  
BEAUX TEMPS, DE CULTURE, DE PATRIMOINE  
ARCHITECTURALE ET D'ATTRACTIONS NATURELLES"



AGENCE SÉNÉGALAISE DE PROMOTION TOURISTIQUE  
Cité Mourtada, Annexe Caisse de Sécurité Sociale, VDN  
Tél : 33 869 61 90  
@ : courrier@aspt.sn  
[www.visitezlesenegal.com](http://www.visitezlesenegal.com)  
Destination Sénégal





**Le Sénégal:  
une destination touristique ouverte et sûre**



Agence Sénégalaise de  
Promotion Touristique | **DESTINATION  
SÉNÉGAL**



## **Lac Rose ou le lac Retba**

*“ Avec sa couleur irréelle, mais bien naturelle, le lac Rose ou lac Retba fascine et attire de nombreux voyageurs en quête de paysages hors du commun. Se baigner dans une eau préservée qui peut aller du rose bonbon au rose orangé est en effet une expérience assez rare.*

*C'est une lagune côtière qui a été coupée de la mer. Cette étendue d'eau salée de 3 km<sup>2</sup> a une belle couleur rose qui tire parfois sur l'orangé grâce à des algues microscopiques qui fabriquent un pigment rouge pour se protéger du soleil. “*





# EDITO

**D**épaysant, riche d'expériences et de sites exceptionnels, véritable ôde à la mer et à la nature, la Destination Sénégal offre ce qu'elle a de plus apaisant et de plus époustouflant.

Si le Sénégal a conquis le Cœur de tant de poètes, d'artistes, de personnes célèbres ou d'inconnus c'est que notre pays a su surprendre tous ceux qui lui ont rendu visite.

Stable, chaleureux et authentique, le pays de la Teranga dispose de plusieurs sites inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, prouvant ainsi sa valeur exceptionnelle.

Se réunir autour d'un plateau de fruits de mer ou d'un verre sur la Corniche des Almadies ! Flotter sur une pirogue au milieu d'une mangrove du Delta du Saloum !

Plonger dans les eaux de l'Atlantique ! Bivouaquer sur les dunes du désert de Loumpoul Ou tout simplement s'aérer, respirer l'air de nos terroirs...Nombreuses sont les expériences à vivre au Sénégal !

L'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique dans le cadre de ses différentes missions, est présente pour accompagner chaque visiteur en quête d'évasion, de loisirs, d'inspiration, en solo, en couple, en famille, entre amis ou en groupe, afin d'en garder le meilleur des souvenirs, afin d'y revenir

Fidèle à sa tradition d'accueil, **le Sénégal vous attend !**

**Papa Mahawa DIOUF**  
Directeur Général







Agence Sénégalaise de  
Promotion Touristique

DESTINATION  
**SÉNÉGAL**





# SOMMAIRE

## PROMOTION TOURISTIQUE :

- Particularités du Sénégal (Esprit teranga)
- État des lieux
- Présentation ASPT
- Stratégie de relance post COVID

## PRESENTATION DES PÔLES

- Focus sur Dakar : Patrimoine et heritage, Aventures, Farnient, Dakar mice
- Top 10 hebergements
- Autour de la calebasse : Rencontre avec Papa Mahawa Diouf (DG ASPT)

## DÉCOUVERTE :

- Présentation d'un produit phare
- Art & Culture
- Gastronomie

## TOURISME LAB :

- Nouvelles tendances
- Tourisme International

## TAAMU SÉNÉGAL :

- Book photos
- Agenda culturel



# Promotion touristique

## Particularité du Sénégal



## Promotion Touristique : Particularité du Sénégal

Le Sénégal est l'une des économies les plus performantes d'Afrique subsaharienne et n'a jamais connu de coup d'État militaire, guerre civile ou conflit ethnique ou religieux. Le pays a une longue tradition de paix et de démocratie. Cette stabilité particulière dont jouit le pays vient d'une longue tradition d'échange et d'ouverture envers l'autre. Le Sénégal regorge aussi de toutes les beautés naturelles, que ce soit les plages, une forêt tropicale, plusieurs fleuves, une faune riche et variée, une culture authentique, des chutes d'eau, de la savane, des hôtels de luxe et beaucoup de potentialités pour le tourisme d'affaires comme des centres de conférences, des salles de séminaires etc.

### L'esprit Teranga : un mode de vie typiquement Sénégalais

Le Sénégal est connu comme le "Pays de la teranga" traduit par les guides de voyage comme "le pays de l'hospitalité". L'esprit Teranga du Sénégal se vit au quotidien et est devenu un mode de vie. L'ouverture, la générosité, la chaleur et la familiarité constituent les éléments clés de la teranga. Le but est de veiller au bien-être de tous dans le respect des différences. La teranga met l'accent sur la générosité d'esprit et le partage surtout avec les étrangers. Le Sénégalais typique, dans son ADN, est généreux envers tous, indépendamment de la nationalité, de la religion ou de la classe sociale. Cet état d'esprit sénégalais caractérisé par une gentillesse innée unifie également les membres de différentes religions. Le Sénégal, nation majoritairement musulmane, est une référence dans la coexistence pacifique des religions.

#### Au Sénégal, les différences rapprochent

A l'approche de Pâques, "les chrétiens préparent un repas qu'ils appellent ngalax, composé de mil, de beurre de cacahuètes et de poudre de baobab" et ils vont partager avec tous leurs voisins musulmans. Le partage de la nourriture pendant les fêtes va dans les deux sens : pendant la fête de l'Aïd al-Adha ou la Tabaski, les musulmans offrent des repas aux voisins qui sont chrétiens. Cette culture de Teranga enracinée dans le respect de l'autre, l'échange, la tolérance et la solidarité se renforce avec le cousinage à plaisanterie entre les populations.

Le cousinage est un concept basé sur un ensemble de pratiques de plaisanterie et de relations privilégiées entre individus par le biais de leurs patronymes ou de leur communauté d'appartenance.

Cette approche des relations sociales permet de maintenir une vie harmonieuse dans la communauté. Un célèbre dicton sénégalais raconte que "vos voisins constituent votre famille, parce qu'en cas d'urgence, avant même que votre famille naturelle ne vienne vous secourir, ce sont d'abord vos voisins qui vous viennent en aide".

### Teranga autour du "Ceebu jën" (riz au poisson)

La teranga est particulièrement visible dans la culture alimentaire sénégalaise. L'hospitalité est intégrée à chaque repas. D'abord parce qu'au Sénégal, à l'heure du repas, toute personne présente est invitée à venir manger autour du plat. La gastronomie sénégalaise, d'une richesse inestimable, est très célèbre dans le monde. Le Sénégal offre aux touristes du monde entier, un voyage tout en saveurs et en épices et réserve d'irrésistibles recettes locales.



## Le "Ceebu jën" ou Jolof Rice inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité



Le "Ceebu jën", (riz au poisson), plat emblématique du Sénégal est servi comme plat de déjeuner dans la plupart des ménages et dans les restaurants du pays. Il est composé de riz, de poisson et d'une variété de légumes et se prépare avec ou sans la tomate. L'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a inscrit en décembre 2021 le thiébou dieune au patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Le plat national du Sénégal, reconnu mondialement comme un art culinaire, répond aux critères de l'UNESCO selon qui le "Ceebu jën" est une tradition séculaire, vivante, transmise de génération en génération" et qui a "un sens dans la vie des gens".

L'origine de cette spécialité est associée à la ville touristique de Saint Louis, elle-même inscrite au patrimoine matériel de l'Unesco. L'invention de ce mets est attribuée à Penda Mbaye, une cuisinière du village de Guet-Ndar" à Saint-Louis.



**JUMIA**   
**BLACK  
FRIDAY**

**03 NOV - 30 NOV**

# **DARA METIWOU**



# Road to Qatar



FIFA WORLD CUP  
Qatar 2022

**L**a victoire finale du Sénégal à la 33e édition de la Coupe d'Afrique des nations de football (CAN) 2021 a redonné le sourire aux Sénégalais et attiré les projecteurs sur la destination. L'équipe nationale de football du Sénégal a longtemps servi de vitrine pour le tourisme sénégalais. La participation du Sénégal à la coupe du monde 2002 fût l'une des plus belles expositions du Sénégal sur la scène mondiale. L'équipe du Sénégal, menée par sa star nationale El-Hadji Diouf au sommet de son art, connaît pendant cette compétition son heure de gloire en atteignant les quarts de finale de la Coupe du Monde. Elle bat en match d'ouverture la France championne du monde en titre (1-0, but de Papa Bouba Diop). De grands clubs européens s'intéressent aux meilleurs joueurs sénégalais. El-Hadji Diouf qui s'est révélé comme un tacticien, dribbleur, buteur et passeur ira à Liverpool FC avec son compatriote Salif Diao et Fadiga rejoindra l'Inter de Milan.

## **La CAN : une consécration célébrée dans le monde entier**

Après plusieurs finales perdues, le Sénégal remporte enfin sa Coupe d'Afrique des Nations en 2022.

Quelques jours avant le début de la CAN 2021, le président Macky Sall met la pression sur l'équipe nationale, annoncée comme l'une des favorites de la phase finale de la compétition jouée au Cameroun: "Cette fois-ci, je ne parle pas de finale mais de coupe (...) Vous pouvez le faire. Vous êtes les meilleurs aux plans tactique, technique et qualitatif ". Les sénégalais parviennent à se qualifier pour les huitièmes de finale en finissant premiers de leur groupe. Lors de la phase à élimination directe, l'équipe monte en puissance remporte ainsi leur première CAN.



### **Une victoire célébrée à la hauteur de sa dimension**

Les coéquipiers de Sadio Mané mettaient fin, le soir du dimanche 6 février 2022 au Cameroun, à l'interminable attente de tout un pays féru de ballon en remportant aux tirs au but contre l'Egypte multi-lauréate, le premier titre continental depuis la première participation du Sénégal à la CAN, il y a plus de 50 ans. Au même instant, Dakar explosait de joie après le coup de sifflet clôturant la finale de la Coupe d'Afrique des nations (CAN).

Partout dans le monde, au Maroc, au Mali, en Mauritanie, en France, aux États Unis, de grandes célébrations de la victoire du Sénégal sont organisées et les vidéos font le tour du monde, donnant à ce sacre, une saveur mondiale. Les médias nationaux et étrangers dressaient des lauriers aux Lions.



## Ambassadeurs de la destination

Les joueurs de l'équipe nationale de football du Sénégal représentent les plus grands ambassadeurs de la destination Sénégal. Le sacre des Lions de la Teranga, a créé un élan d'intérêt énorme pour la Destination Sénégal avec une exposition médiatique extraordinaire de notre nation. Les joueurs tels que Sadio Mané, Kalidou Koulibaly, Edouard Mendy, Idrissa Gana Gueye... célébrés et décorés partout dans le monde, sont indiscutablement des identités remarquables de la destination Sénégal.

### **Sadio Mane, meilleur joueur d'Afrique et meilleur buteur de l'équipe nationale du Sénégal**

Sadio Mané est un footballeur sénégalais né le 10 avril 1992 dans le village de Bambali, près de Sédhiou en Casamance. Il évolue au poste d'ailier et d'avant-centre au Bayern Munich. Il est considéré actuellement comme l'un des meilleurs joueurs au monde (ballon d'or africain 2022 et 2e au classement ballon d'or européen 2022). Après avoir remporté la première Coupe d'Afrique des Nations du Sénégal à la CAN 2022 organisée par le Cameroun, Mané est désigné par la CAF meilleur joueur de la compétition et inscrit le pénalty victorieux lors de la finale contre l'Egypte.

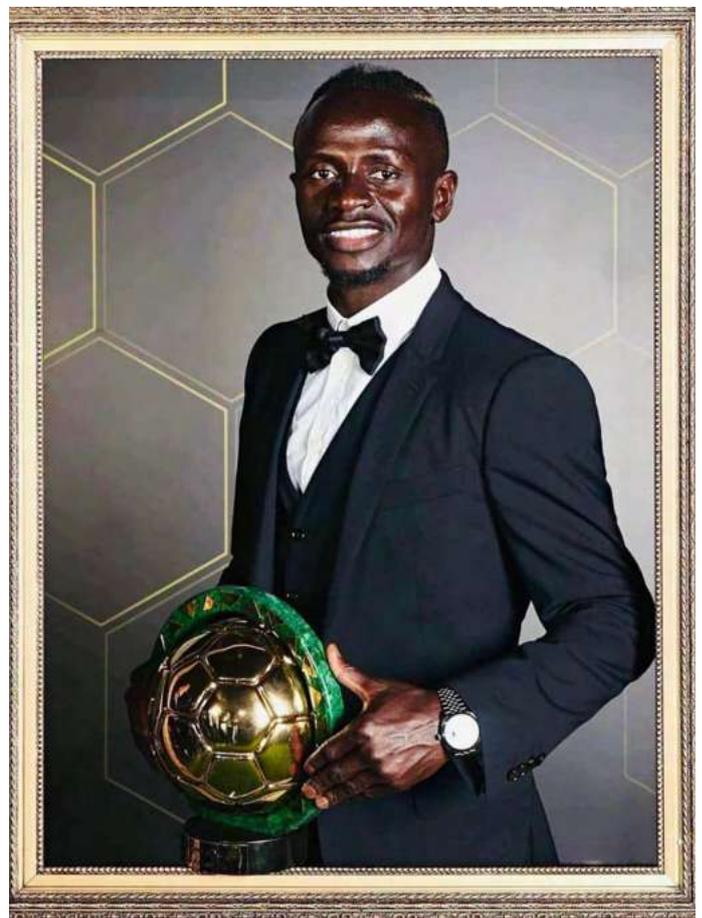


Il qualifie ensuite son pays pour sa troisième Coupe du monde en marquant le dernier tir au but de la série au troisième tour des éliminatoires de la zone Afrique. Il détient le record de buts inscrits en équipe nationale du Sénégal avec 34 réalisations. Il est réputé pour ses dribbles, sa vitesse, sa technique et sa vision du jeu. En 2009, il intégrait l'AS Génération Foot où il fut rapidement repéré par le club partenaire du FC Metz. En 2012, il signe son premier contrat professionnel avec le club français avant de partir en Autriche au Red Bull Salzburg la même année. En Autriche, Il remporte deux championnats en autant de saisons, signant même le doublé avec la Coupe nationale en 2014. Le Southampton FC l'engage et Sadio confirme son talent en Premier League continuant à marquer plus de dix buts par an. En 2016, le Liverpool FC fait de lui le joueur Sénégalais le plus cher de l'histoire. Avec Liverpool, il remporte la Ligue des champions en 2019.

Il termine co-meilleur buteur du Championnat d'Angleterre en 2019 (22 buts), remporte la Supercoupe de l'UEFA 2019 et la Coupe du monde des clubs de la FIFA 2019, ce qui lui vaut d'être sacré joueur africain de l'année 2019. En 2020, il gagne le Championnat d'Angleterre et remporte de nouveau le titre de joueur africain de l'année en 2022. Le joueur sénégalais atteint la 2eme place du classement du ballon d'or 2022. Le 17 juin 2022, Mané devient un joueur du Bayern Munich. Il inscrit son premier but pour le club contre le RB Leipzig lors de son premier match.

### **Ballon d'or 2022: Sadio Mané monte sur le podium avec une deuxième place historique.**

La deuxième place de Sadio Mané au classement Ballon d'or 2022 constitue la meilleure performance d'un joueur africain depuis le sacre de George Weah en 1995. 27 ans après et devant les noms comme Didier Drogba, Samuel Eto'o, Yaya Touré ou encore son ancien coéquipier, Mohamed Salah, Sadio Mané réactualise l'histoire devenant seulement, depuis la création du Ballon d'Or, le deuxième joueur africain a figuré sur le podium, après avoir terminé quatrième en 2019.





Agence Sénégalaise de  
Promotion Touristique | DESTINATION  
SÉNÉGAL



**TOUS DERRIERE LES LIONS !**

— [WWW.VISITEZLESENEGAL.COM](http://WWW.VISITEZLESENEGAL.COM) —

## **SADIO MANÉ, fils prodige de Bambaly remporte le prix Socrates**



Le footballeur sénégalais Sadio Mané a remporté le prix Socrates, qui récompense les joueuses et joueurs engagés dans des projets sociétaux et caritatifs. L'attaquant sénégalais devient ainsi le premier lauréat de cette distinction réservée aux footballeurs et footballeuses engagés dans des projets sociaux et caritatifs. La star des Lions du Sénégal a financé en 2021 à hauteur de 350 000 000 FCFA la construction d'un hôpital qui dessert 34 villages voisins, d'une mosquée, d'un lycée comptant 17 classes, d'un bureau de poste et d'une station service. Il offre également à chaque famille du village un forfait de soutien mensuel de 50 000 FCFA. En juin 2022, il a également offert 250 000 FCFA aux meilleurs élèves du lycée du village.

## **Edouard Mendy : la miraculeuse odyssee du gardien Sénégalais**



Édouard Mendy, 29 ans, a remporté la Ligue des champions avec Chelsea en 2021 et la Coupe d'Afrique des Nations avec le Sénégal en 2022. Pourtant, il y a sept ans, il était sans club et percevait des allocations chômage. En 2014, son contrat avec Cherbourg (National, la troisième division française et antichambre du monde professionnel) s'arrête à son terme. Aucun club n'est intéressé par le gardien sénégalais et son agent arrête même de répondre à ses messages. Il retourne habiter chez ses parents, en banlieue du Havre, et accepte l'offre d'un ami de travailler dans une boutique de vêtements pour subvenir aux besoins de sa famille.

Sa compagne est alors enceinte de leur premier enfant. Son ancien partenaire cherbourgeois Ted Lavie le met en relation avec l'entraîneur des gardiens de l'OM, Dominique Bernatowicz. Le club est alors à la recherche d'un gardien pour l'équipe réserve.

## **Reims, Rennes, Chelsea : une progression constante**



Il rejoint ainsi Reims au début de la saison 2016/2017. Édouard Mendy prend sa place et étale son talent. La saison suivante, Édouard Mendy joue un rôle crucial dans le sacre du club de l'est de la France en Ligue 2. Il impressionne comme un des meilleurs gardiens de L1 : 14 matches sans but encaissé. Une performance qui permet à Reims, tout juste promu, de décrocher une surprenante 8e place.

Il quitte Reims pour Rennes. Dès son premier match, Édouard Mendy marque les supporters : alors qu'il vient juste de se remettre d'un doigt cassé, il sauve un penalty et permet au club de l'emporter 2 à 0 face à Strasbourg. La saison 2019/2020 est historique pour Rennes qui termine pour la première fois sur le podium et décroche un ticket pour sa première Ligue des champions. Les performances de Mendy attirent Chelsea et son transfert est signé pour 22 millions d'euros. Avec Chelsea, ses débuts sont éclatants. Il garde ses cages inviolées et totalise 25 "clean-sheets" en 44 rencontres sur l'exercice 2020/2021. Pour couronner le tout, Édouard Mendy et son club remportent la Ligue des champions. Mendy devient le premier gardien de but africain à soulever le trophée le plus prestigieux du football de club. Et avec neuf matches sans encaisser de but, il a égalisé le record en la matière, co-détenu par Santiago Canizares en 2000 -01 (alors à Valence) et Keylor Navas en 2015-16 (alors au Real Madrid). Ses performances dans ses différents clubs le conduisent à la sélection des Lions du Sénégal. Né en France d'une mère sénégalaise et d'un père bissau-guinéen, il constitue avec le défenseur central Kalidou Koulibaly, une formidable arrière-garde à l'équipe nationale du Sénégal. Aux côtés d'Abdou Diallo, d'Idrissa Gueye et de la superstar de Bayern Sadio Mané, Edouard Mendy remporte la Can 2021 au Cameroun.



## ***L'ASPT et la FSF en partenariat pour promouvoir la Destination Sénégal***

L'Agence sénégalaise de promotion touristique (ASPT) et la Fédération sénégalaise de football (FSF) ont signé, au mois de mai 2022, une convention de partenariat visant « à rendre visible la destination Sénégal, en utilisant la vitrine des Lions du football ». « L'ASPT et la FSF, grâce à cette convention, vont travailler ensemble pour améliorer la visibilité de la destination Sénégal et ses nombreux attraits. Nos équipes nationales et leurs supporters constituent des vitrines de notre culture et de notre Teranga », a dit Pape Mahawa Diouf, Directeur général de l'ASPT lors de la cérémonie de signature.





# État des lieux de la promotion de la destination Sénégal

Le tourisme international montre de nets signes de reprise avec des arrivées qui ont atteint 57 % des niveaux d'avant la pandémie au cours des sept premiers mois 2022. Le Sénégal, à l'instar de toutes les destinations du monde a subi les conséquences néfastes de la pandémie de COVID 19, laquelle a affecté tous les secteurs d'activité de l'industrie. Selon la première simulation de la Commission économique pour l'Afrique (CEA), la baisse de la demande touristique étrangère en 2020 et 2021 par rapport au niveau des demandes de 2019 porte sur une baisse de 78% et 30%. Dès le début de la pandémie, des normes élevées de sécurité sanitaire furent rapidement mises en place au Sénégal. Au niveau national, l'État d'urgence s'est imposé très tôt, le port du masque obligatoire en public et la limitation des rassemblements. A cela s'ajoutent les campagnes de sensibilisation à grande échelle et dans toutes les langues locales. Le modèle de gestion du Sénégal finira par être reconnu comme l'un des meilleurs au monde par Le Foreign Policy qui a classé le Sénégal 2ème après la Nouvelle-Zélande dans une étude publiée en septembre 2020 sur la gestion de la crise de coronavirus par les États. Dès le début de la pandémie, le gouvernement du Sénégal a alloué une enveloppe de 77 milliards de FCFA au secteur du tourisme, en sus des mesures fiscales et autres facilitations de prêts concessionnels pour soutenir la trésorerie des entreprises destinées à la sauvegarde des emplois. Le pays de la Teranga fût parmi les premiers pays africains à lever toutes les restrictions d'entrée sur son territoire. La situation sanitaire est rassurante. En octobre 2021, le Quai d'Orsay classe le Sénégal dans la liste des pays verts où le virus ne circule pas activement et où aucun variant préoccupant n'est recensé. Le balnéaire bénéficie d'un soutien financier sans précédent pour lutter contre l'érosion côtière. La création de nouveaux complexes touristiques à la pointe Sarène, pas très éloignés du nouvel aéroport, entre en phase active.

Les crédits accordés par le gouvernement permettent à l'offre hôtelière de lancer des programmes de transformation. La petite côte sénégalaise dévoile ses nouveaux hôtels qui s'étendent le long de ses nouvelles plages. Le nouvel Hôtel Rui Baobab de la Pointe Sarene avec ses 522 chambres haut de gamme constitue une nouvelle tendance dans l'offre touristique de la destination. Dans un contexte de reprise des voyages et du Tourisme, le Sénégal se présente sous un nouveau jour.

## ***Le Sénégal dans le top 10 des destinations touristiques du monde en 2021***

Un brin d'espoir dans la grisaille. Durement touchée par la pandémie, la destination Sénégal figure dans la somptueuse liste «52 endroits à visiter» du New York Times. La Destination Sénégal occupe la 10e place du classement effectué par les lecteurs de New York Times. Le Pays de la Teranga se classe devant le Maroc qui occupe la douzième place. La destination Sénégal figure à la 10e place parmi les 52 destinations les plus "inspirantes et réconfortantes". Pour le classement du Sénégal" Le journal américain s'est basé sur plusieurs témoignages dont celui de Faridah Folawiyo, une historienne de l'art et conservatrice indépendante de Lagos, au Nigéria. Elle a passé deux mois à Dakar pour une résidence d'artiste. Dakar est une ville dont la stabilité m'a centrée pendant mes moments les plus instables. C'est un lieu où la tradition traverse chaque recoin: la langue wolof, le partage des repas - notamment la thieboudienne, ou le riz rouge au poisson", a-t-elle dit d'emblée. Dakar, a-t-elle poursuivi, est une ville avec un sens si clair de soi, des idéaux et de l'histoire, une ville qui refuse d'être comme nulle part ailleurs, une ville qui m'a appris l'importance d'être ma propre personne, une ville qui m'a fait remettre en question sur ce que Je veux apporter au monde et ce que je représente". "Je me suis sentie habilitée par Dakar. Cela m'a défendue. Je ne me suis jamais sentie en danger là-bas - et, en tant que femme noire, c'est une chose incroyable", a-t-elle soutenu. Plus de 2 000 lecteurs ont participé à ce classement effectué par l'un des plus prestigieux journaux américains.

## ***L'ASPT exprime ses vives félicitations à son ambassadrice, Germaine Acogny***

L'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique exprime ses vives félicitations à son ambassadrice, Germaine Acogny, figure historique de la danse africaine. La danseuse et chorégraphe sénégalaise Germaine Acogny a reçu le Lion d'Or, récompensant ainsi l'ensemble de sa carrière. Ce prix lui a été décerné lors de la 15ème édition du Festival International de Danse Contemporaine de "La Biennale de Venise",



qui s'est tenue du 23 juillet au 1er août 2021 par "la Biennale de Venise", reconnue comme l'une des institutions culturelles les plus prestigieuses dans le monde. Cette récompense est synonyme de la consécration d'une carrière exceptionnelle, que Germaine Acogny, considérée comme la "mère de la danse contemporaine africaine" a dédiée au Sénégal. Sa contribution à la formation des jeunes, à la performance, et à la chorégraphie, ainsi que la large diffusion de son travail qui a attiré des milliers de touristes au pays de la Teranga, ont fait d'elle une force individuelle majeure dans le développement de la culture et du tourisme sénégalais. De 1977 à 1982, Germaine Acogny dirige Mudra Afrique, école de danse fondée par le Président-poète sénégalais Léopold Sédar Senghor et par Maurice Béjart, une icône de la danse moderne. Elle dirige aujourd'hui "l'École des Sables" à Toubab Dialaw, un village de pêcheurs, situé sur la Petite Côte, au sud de Dakar, offrant calme et ressourcement.

Le ministre sénégalais du Tourisme et des Transports aériens, l'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique (ASPT), la compagnie Air Sénégal SA, l'Aéroport international Blaise Diagne (AIBD), la Société d'aménagement et de promotion des côtes et zones touristiques (SAPCO) ainsi que plusieurs organisations dans le secteur du voyage et des transports aériens sillonnaient la France lors de la première édition des Journées de Promotion du Tourisme et des Transports Aériens (JPTTA)\*.



### ***Optimisme après la première édition des Journées de Promotion de la Destination Sénégal en France***

**L**es nouvelles offres touristiques comme les facilités de voyages et d'investissements au Sénégal viennent d'être présentées aux professionnels français du voyage et du tourisme. Du 22 au 26 novembre, trois grandes villes françaises à savoir Paris, Lyon et Marseille recevaient une délégation sénégalaise composée d'acteurs du Voyage et du Tourisme.

Au menu de ces rencontres :

- Le nouveau visage du Sénégal
- Ses nouvelles infrastructures routières et aéroportuaires
- Le tout dans le cadre d'une stabilité politique remarquable.

## Présentation des piliers de la Destination Sénégal

La Destination Sénégal fédère plusieurs organisations qui sont des acteurs institutionnels et économiques du pays. La Promotion de la Destination Sénégal leur permet de partager leurs moyens pour développer des actions de communications communes dans le but d'améliorer l'attractivité et le rayonnement du pays de la Teranga.

### **Le ministère du Tourisme et des Loisirs**



## Ministère du Tourisme

Le ministère du Tourisme et des Loisirs prépare et met en œuvre la politique définie par le Chef de l'Etat dans les domaines du Tourisme et des Transports aériens. Il prépare et applique la législation et la réglementation relatives aux professions et aux activités touristiques et hôtelières. Il promeut l'encadrement du tourisme et veille à sa promotion, son développement ainsi qu'à sa diversification. Il assure à l'étranger la promotion du Sénégal comme destination touristique. Il encourage notamment le tourisme d'affaires et le tourisme de luxe. Il veille à la promotion de l'industrie touristique. Il veille à la promotion des loisirs et à la prise en compte des espaces de loisirs dans l'aménagement des villes et des agglomérations, en relation avec les collectivités territoriales et les promoteurs.



### **Mame Mbaye Niang, ministre du Tourisme et des Loisirs**

Le nouveau ministre du Tourisme et des Loisirs nommé en septembre 2022 a déjà dirigé le secteur entre septembre 2017 et avril 2019. Il était auparavant ministre de la Jeunesse, de l'Emploi et de la Construction citoyenne en juillet 2014. Mame Mbaye Niang a été par ailleurs président du Conseil de Surveillance de la Haute autorité de l'aéroport Léopold Sedar Senghor avant d'occuper le même poste à l'Aéroport International Blaise Diagne.

Après son Baccalauréat en 1998, il décroche en 2004 son diplôme de contrôleur de la navigation aérienne à l'Ecole Africaine de la Météorologie et de l'Aviation Civile (EAMAC). En 2007, il obtient à l'Institut africain de management son diplôme d'ingénieur technologue.

### **L'ASPT, bras opérationnel du tourisme Sénégalais**



Agence Sénégalaise de Promotion Touristique | **DESTINATION SÉNÉGAL**

Créée en 2014, l'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique promeut et développe la marque "Destination Sénégal, Pays de la Teranga". Elle est un démembrement du ministère du Tourisme et des Loisirs. Organisme chargé de promouvoir la destination Sénégal, la mission de l'ASPT consiste principalement à :

- assurer la promotion du tourisme notamment par la mise en œuvre de la promotion touristique définie par l'Etat ;
- renforcer l'attractivité de la destination Sénégal ;
- stimuler le tourisme interne ;
- nouer des partenariats techniques et financiers nécessaires aux initiatives et aux promoteurs d'activités de soutien à la promotion de la destination ;
- susciter la synergie entre les différents partenaires de l'Etat dans le développement du secteur ;
- élaborer et réaliser des programmes d'activités spécifiques pour la promotion touristique ;
- assurer la mise à disposition permanente d'informations sur la « Destination Sénégal » ;
- développer les produits touristiques et participer à l'amélioration de la qualité des prestations.

Pour accomplir sa mission, l'ASPT collabore avec les services régionaux de tourisme (SRT) et les organisations faïtières représentant le secteur privé. Il s'agit notamment des structures ci-après :

- le Syndicat des Agences de Voyage et de Tourisme du Sénégal (SAVTS) ;
- le Syndicat Patronal de l'Industrie Hôtelière du Sénégal (SPIHS) ;
- le Club des Hôteliers de Dakar (CHD) ;

- la Fédération Nationale des Offices de Tourisme et Syndicats d'Initiatives du Sénégal (FNOTSIS) ;
- l'Association Patronale des Industries Hôtelières et Touristiques du Sénégal (APIHTS);
- l'Association Nationale des Guides Touristiques (ANGT);
- le Syndicat des Travailleurs du Tourisme, des Hôtels, Bars et Restaurants (STTHBR);
- l'Organisation Nationale pour l'Intégration du Tourisme Sénégalais (ONITS).
- le Collectif des Acteurs du Tourisme au Sénégal (CATS)

**Pape Mahawa Diouf, Directeur général de l'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique**

Né à Dakar le 03 mai 1978, Pape Mahawa Diouf est un produit de l'école sénégalaise et des universités françaises. Bachelier en 1998 au Lycée Djignabo de Ziguinchor, la capitale sénégalaise du tourisme durable, où il a fait tout son parcours. Il intégrera plus tard deux prestigieuses universités françaises avant d'être reconnu comme un expert en communication et en management. Il a soutenu deux Masters en management (Knowledge management) et en communication des organisations de l'Université de Provence Aix Marseille I, où il décrochera par ailleurs sa licence en Journalisme. A l'université de Lille 3 Charles de Gaulle, Pape Mahawa Diouf obtient son Diplôme d'études universitaires générales (Deug) en médiation culturelle. Il a été doctorant en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication à l'Université Aix-Marseille I/ EJCM. Il a été nommé Directeur du Centre National d'Information et de Documentation au Ministère de la Promotion de la Bonne gouvernance. Au sein de l'AIBD, il fut Coordonnateur général du transfert des activités de l'aéroport international Léopold Sédar Senghor vers l'Aéroport International Blaise Diagne (AIBD- Diass).



Secrétaire général de LAS SA/ AIBD, la société en charge de la gestion de l'Aéroport International Blaise Diagne (AIBD), son excellent parcours dans l'industrie du voyage et de l'aéroportuaire, a conduit Pape Mahawa Diouf à la tête de l'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique, l'organisme de l'Etat chargé de la promotion de la Destination Sénégal.

**La Société d'Aménagement et de Promotion des Côtes et Zones Touristiques du Sénégal (SAPCO)**



La Société d'Aménagement et de Promotion des Côtes et Zones Touristiques du Sénégal (SAPCO), dirigée par Souleymane Ndiaye, ancien directeur des Infrastructures aéroportuaires fait partie des piliers sur lesquels repose la Destination Sénégal.

Constituer des Zones d'Intérêt Touristiques (ZIT) dans l'ensemble du territoire national pour en assurer la maîtrise foncière ; mettre en place les infrastructures de base nécessaires à la viabilisation des terrains dans toutes les zones à vocation touristique ; veiller au respect des normes et règles d'urbanisme et d'architecture par les promoteurs appelés à s'établir sur les zones, dans le cadre du plan d'aménagement établi par le Gouvernement ; promouvoir les investissements nationaux ou étrangers en faveur des zones ; procéder à la recherche de financements et à la promotion des sites (...) constituent les missions de la Sapco.

**l'Aéroport International Blaise Diagne (AIBD SA)**



L'AIBD SA est une société anonyme à participation publique minoritaire avec conseil d'administration créée en février 2006. Elle est chargée par l'Etat du Sénégal de conduire les travaux péri-aéroportuaires. Elle a conduit les travaux de l'aéroport Dakar Blaise Diagne et son ouverture. Elle est la société de patrimoine qui représente l'Etat dans LAS (Limak-Aibd-Summa), la société qui gère l'aéroport de Diass. L'actuel Directeur général de l'Aéroport International Blaise Diagne (AIBD SA), Abdoulaye DIEYE est un Expert Evalueur.

### **La compagnie aérienne Air Sénégal**



Air Sénégal (code AITA : HC) est la compagnie aérienne nationale du Sénégal. Fondée en 2016, elle est détenue par l'État à travers la Caisse des Dépôts et Consignation du Sénégal. Elle opère depuis l'Aéroport international Blaise-Diagne de Dakar. El Haji Badara Fall est le Directeur Général de la compagnie Air Sénégal SA. Il a été président national du syndicat des pilotes de ligne sénégalais (SPLS) avec une expérience aéronautique de 33 années, notamment à Air Sénégal, Sénégal Airlines et Royal Air Maroc.

### **ANACIM**

L'Agence Nationale de l'Aviation Civile et de la Météorologie (ANACIM), créée en 2011, est l'autorité de l'Aviation civile au Sénégal Elle est chargée, entre autres, pour le compte de l'Etat :

- de l'élaboration, de la diffusion et de la mise en œuvre de la réglementation technique ;
- de la promotion et du développement du transport aérien ;
- du contrôle de la mise en œuvre des dispositions réglementaires nationales et internationales par les exploitants aériens, les compagnies aériennes, les sociétés d'assistance en escale et les autres prestataires de services aériens ;

L'Ingénieur d'exploitations de l'Aviation civile Sidy CUEYE est le directeur général de l'ANACIM. Il a obtenu son diplôme d'Ingénieur Exploitation de l'Aviation Civile à l'École Africaine de la Météorologie et de l'Aviation Civile (EAMAC) au Niger.



## **STRATÉGIE DE RELANCE**

Pour relancer le secteur suite aux effets néfastes de la pandémie, la stratégie de l'Agence sénégalaise de Promotion Touristique s'est déclinée autour de plusieurs axes. D'abord une politique de promotion axée sur la stimulation de la demande interne comme levier de relance des activités. Dans cette perspective, l'ASPT lançait le 17 juin 2020 l'initiative Taamu-Senegal, une plateforme dynamique de rencontre entre l'offre touristique nationale et la demande touristique nationale basée sur des tarifs attractifs. Une campagne grand public avait permis d'inciter les sénégalais à visiter leur propre pays. Privés de touristes étrangers à cause des restrictions du voyage dans le monde, les acteurs du tourisme sénégalais ont pu maintenir leurs activités grâce à la Campagne "Taamu Sénégal", un appel à passer "des vacances chez soi". Pour s'adapter aux préséances du tourisme international, l'ASPT dispense des formations pour un accompagnement soutenu dans l'application du protocole sanitaire et du guide des bonnes pratiques sanitaires pour toutes les filières de la chaîne de valeur du tourisme. Sur le plan international, l'ASPT a déroulé un programme de relance de la destination Sénégal sur les marchés émetteurs internationaux.

### **Campagne Taamu Sénégal**



"TAAMU SENEGAL" est une opération destinée aux Sénégalais, en collaboration avec tous les intervenants de la chaîne de valeur du Tourisme, de l'Hôtellerie et des Voyages. Soucieuse de mettre en relation l'offre et la demande touristique nationale, comme levier de relance du tourisme interne, l'ASPT a réussi à mettre en relation l'offre et la demande touristique nationale grâce à la plateforme [www.taamusenegal.com](http://www.taamusenegal.com). Des tarifs préférentiels et des offres promotionnelles adaptés sont proposés à la clientèle nationale. A Saly et dans les îles du Saloum, "Taamu Sénégal" a permis de maintenir l'activité au moment où les réceptifs des autres pays fermaient. Beaucoup d'hôtels ont magnifié l'initiative dont l'objectif est de promouvoir l'offre touristique auprès des entreprises publiques et privées nationales, des expatriés et résidents au Sénégal.

Pour promouvoir le tourisme interne, "Taamu Sénégal", l'ASPT a effectué une tournée nationale aux îles du Saloum et dans le pôle touristique nord du Sénégal à savoir Saint-Louis, Podor, Dagana et Lompoul. Au cours de ces missions, l'organisme gouvernemental chargé de la promotion touristique a identifié des projets de valorisation, de rénovation permettant d'assurer une meilleure qualité de l'Offre.

## La Relance dans l'unité

Dans l'optique d'inscrire la Destination Sénégal dans une démarche plus inclusive et plus innovante, l'ASPT a signé plusieurs conventions de partenariat avec des organisations qui évoluent dans l'écosystème du voyage et du tourisme. Elle a paraphé des conventions avec:

- La Compagnie nationale Air Sénégal en vue de mener en synergie des actions d'information, de promotion et de relations publiques pour développer des flux touristiques sur les marchés sources opérées par la compagnie Air Sénégal.
- L'aéroport international Blaise Diagne (AIBD) en vue de mettre en place un dispositif de welcoming, accueil dans l'esprit Téranga et le branding de l'aéroport (mise en valeur des destinations touristiques du pays et de l'authenticité culturelle du Sénégal).
- La place du Souvenir afin de mettre sur pied une programmation culturelle annuelle dans le but de valoriser la Destination Sénégal.
- L'Unité de Coordination de la gestion des déchets solides en vue d'améliorer l'offre touristique en réduisant les déchets notamment plastiques dans l'ensemble de la filière touristique en s'attaquant aux causes profondes de la pollution.
- La Fédération Sénégalaise de Football afin de promouvoir le Sénégal à travers les équipes nationales de Football qui représentent le Sénégal partout dans le monde.

## La Téranga au cœur des nouveaux dispositifs d'accueil de la Destination Sénégal

Le Sénégal consolide son statut de pays de la Téranga grâce au projet "welcoming", un dispositif d'accueil des touristes, installé à l'aéroport international Blaise Diagne (AIBD) et sur plusieurs sites touristiques du pays. Ce projet welcoming contribue au positionnement du Sénégal comme le premier hub aérien et touristique d'Afrique de l'Ouest. Lors des grands événements internationaux abrités par le Sénégal, le point d'information touristique installé à l'AIBD assure un accueil de qualité et une prise en charge optimale des touristes en leur fournissant des informations claires sur les offres touristiques du Sénégal.

## Tourisme religieux

L'agence Sénégalaise de Promotion Touristique (A.S.P.T) et le Regroupement National des Opérateurs Privés du Hajj (RENOPHUS), ont signé,

en février 2021, une convention de partenariat pour renforcer la visibilité et l'attraction des pôles religieux. L'ASPT, dans la même perspective, a également signé une convention de partenariat avec le Hizbou tarkhiya, lequel a permis de déployer des supports de communication sur la Destination Sénégal lors du Magal de Touba 2022. Le khalif Général des Mourides, Serigne Mountakha Bassirou Mbacké a reçu une délégation de l'ASPT dirigée par le Directeur général Pape Mahawa Diouf. Dans le même sillage, l'ASPT a paraphé avec le Comité d'Organisation au Service du Khalif Ababacar SY (COSKAS) une convention de partenariat pour la promotion du tourisme religieux à Tivaouane. Par ailleurs, une délégation de l'ASPT a été reçue par Cheikh Mouhamadou Mahi Ibrahim Niass, khalife général de Médina Baye (Kaolack) lors du Gamou (Mawlid). Dans tous les foyers religieux, l'ASPT ambitionne de promouvoir la destination Sénégal à travers le legs des grandes figures spirituelles.

## Grand Magal de Touba

Le Magal de Touba est la plus importante fête religieuse de la confrérie mouride (musulmane) du Sénégal. Il commémore le départ en exil au Gabon du fondateur de la confrérie, Cheikh Ahmadou Bamba, en 1895. Il est célébré à Touba, au Sénégal, depuis 1928, l'année ayant suivi le rappel à Dieu de Cheikh Ahmadou Bamba. En 2011, le grand magal a rassemblé plus de trois millions de pèlerins. Étymologiquement, magal est un terme wolof qui signifie « rendre hommage, célébrer, magnifier ». Le grand magal consiste à rendre grâce à Dieu.



**SERIGNE MOUNTAKHA BASSIROU MBACKÉ**  
**KHALIF GENERAL DES MOURIDES**

## ***Circuit pour une visite à Touba:***

### **La Grande Mosquée de Touba**

Elle est le plus important édifice de la ville de Touba, la plus grande mosquée du Sénégal et l'une des plus grandes mosquées d'Afrique. Dans la mosquée, on accède au mausolée d'Ahmadou Bamba, édifié à l'angle nord-est du bâtiment, près de la salle des prières. Le Coran est lu dans la mosquée 33 fois chaque jour.

### **La tombe de Cheikh Ibrahima Fall, la porte du mouridisme**

Issu d'une famille de la noblesse wolof, Cheikh Ibrahima Fall renonce à toute prétention à la chefferie et voue toute sa vie à son maître Cheikh Ahmadou Bamba. Sa contribution à l'expansion du mouridisme est telle qu'on a pu dire que si Ahmadou Bamba était l'âme et le concepteur inspirant de la Voie, Cheikh Ibra Fall était assurément le bras séculier, la cheville ouvrière. Mort en 1930 dans la région de Diourbel, il est inhumé à Touba auprès de son maître Ahmadou Bamba.

### **Le Puits de la Miséricorde" ou Aïnou Rahmati**

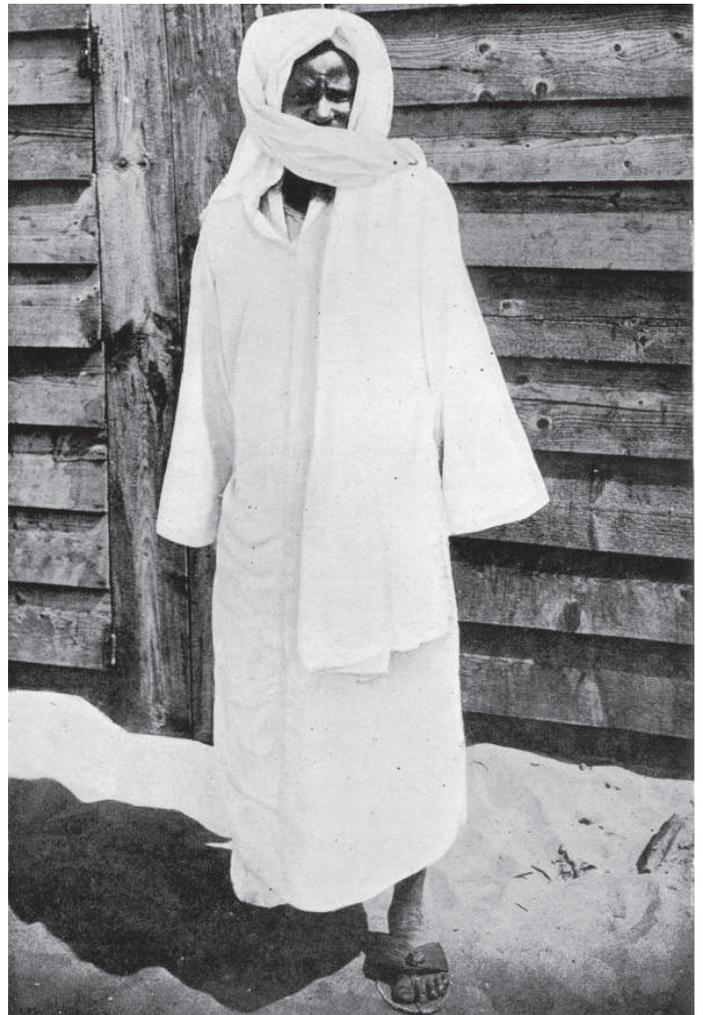
De nombreux témoignages confirment qu'un jour, Serigne Touba a demandé à un de ses disciples, en l'occurrence Cheikh Ibra Sarr, de creuser un puits à un endroit qu'il lui a personnellement désigné. Aussitôt après, une eau de source jaillit de l'endroit indiqué.

### **« Daaray Kamil », (La maison du Coran)**

La bibliothèque centrale de Touba, appelée « Daaray Kamil », (La maison du Coran), est un haut lieu de savoir et de mémoire. La production littéraire de Cheikh Ahmadou Bamba, des archives de grande importance, des exemplaires du Coran et une documentation fournie et variée y pullulent, au grand bonheur des chercheurs et des disciples.

### ***Portrait de Cheikh Ahmadou Bamba, fondateur du mouridisme***

**C**heikh Ahmadou Bamba Mbacké dit Khadimou ar-Rassoul (en arabe: «serviteur privilégié du Prophète » et Serigne Touba (chef religieux, fondateur de Touba), né en 1853 à Mbacké-Baol, et rappelé à Dieu le 19 juillet 1927 à Ndiarème diourbel, est un musulman sunnite, guide religieux, théologien, juriste maléquite et fondateur de sa propre voie soufi. Il est l'une des figures les plus importantes du soufisme de la région du Sénégal en qualité de fondateur de la confrérie des Mourides. Il fut également un poète en langue arabe. Il marqua l'histoire de son pays dans le contexte de la colonisation française. Cheikh Ahmadou Bamba est fils de Momar Anta Saly Mbacké, Il marqua l'histoire de son pays dans le contexte de la colonisation française.



Cheikh Ahmadou Bamba est fils de Momar Anta Saly Mbacké, un savant et un Cadi respecté par les rois de son époque. Sa mère Mame Diarra Bousso, plus connue sous le nom de Diarratou Allah (la protégée d'Allah) était une sainte reconnue tant par les Sénégalais que les Mauritaniens. Cheikh Ahmadou Bamba a composé plusieurs ouvrages de grandes envergures alors qu'il était encore très jeune et étudiait à l'école de son père. Ses innombrables écrits sur l'islam, l'unicité d'Allah, la perfection spirituelle, la jurisprudence islamique ainsi que ses odes et panégyriques exclusivement dédiés à Allah et au prophète Mouhamed (PSL) attirèrent l'attention du monde musulman sur ce saint homme. A la disparition de son père à Mbacké Cayor en 1881, Cheikh Ahmadou Bamba s'y installe pendant 2 ans dans le dessein d'aider les disciples de son père à approfondir leurs connaissances. Il affirme que le prophète Mouhamed (PSL) lui est apparu et lui a demandé d'éduquer ses disciples par l'étude. C'est la naissance de la mouridiyyah (la voie qui mène vers Allah). Il fonde Touba (Sénégal) en 1888, un lieu isolé situé à l'intérieur de la forêt de Mbaffar où il resta pendant 7 ans.

### ***Cheikh Ahmadou Bamba, un résistant et panafricain face à la colonisation***

En 1889, les autorités coloniales constatent que trop de personnes vouaient à Cheikh Ahmadou Bamba, un serment d'allégeance.

Une persécution générale s'ensuivit et les mourides furent dépossédés de leurs biens, si bien qu'un exode vers Touba fut organisé. Après plusieurs tentatives infructueuses pour inviter le cheikh à se présenter à Saint-Louis, Cheikh Ahmadou Bamba décide le 10 août 1895 d'aller répondre à la convocation du gouverneur en quittant Mbacké Bari. À Saint-Louis il est placé au siège du gouverneur de l'Afrique-Occidentale française (AOF). Le jeudi 5 septembre 1895, le conseil privé de l'Afrique Occidentale Française prononce sa déportation pour le Gabon, véritable « prison tropicale » où il reste 7 ans. La tradition mouride précise que le Cheikh est resté 7 ans, 7 mois et 7 jours au Gabon. L'administration coloniale redoutant que le mouridisme libère les chaînes de la colonisation, justifie alors sa décision injuste en accusant Ahmadou Bamba et ses principaux disciples d'avoir "des attitudes et agissements suspects. Le 21 septembre 1895, il est embarqué à destination du Gabon où il passe 5 années à Mayumba et 2 ans à Lambaréné. À Mayumba, il est pratiquement livré à la nature dans des endroits inhabités, sans abri, ni nourriture, à la merci des bêtes sauvages, des intempéries des saisons de la région. L'objectif visé par l'autorité coloniale était sa suppression pure et simple. Mais loin de neutraliser Cheikh Ahmadou Bamba, cet exil renforce sa sainteté. Le Mouridisme, durant ces 7 années, n'a cessé de se propager à travers le Sénégal

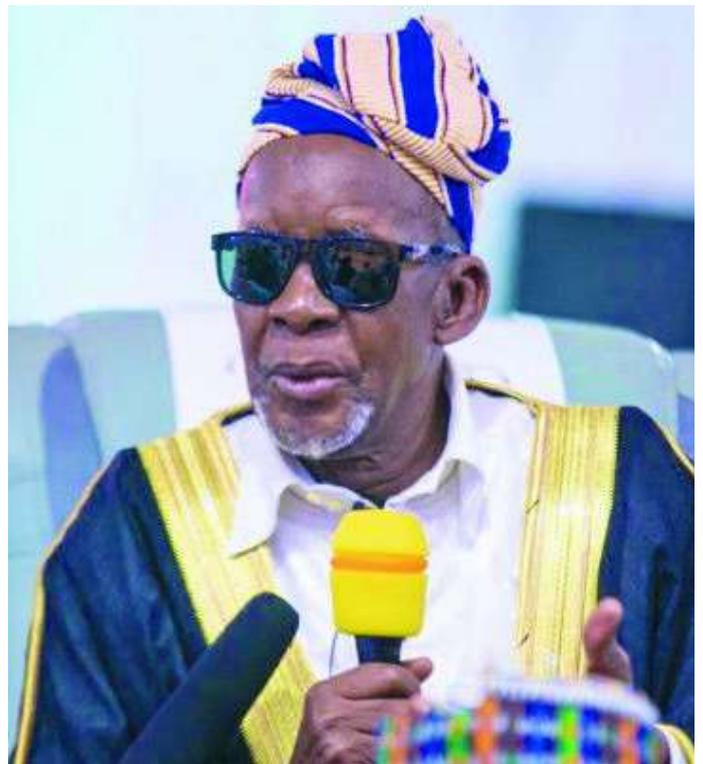
### ***Retour d'exil***

Le 11 novembre 1902, Cheikh Ahmadou Bamba, arrive à Dakar. Face à son influence croissante, le pouvoir colonial l'exile à nouveau dès 1903 en Mauritanie. En 1904 à Sarsara, cheikh Ahmadou Bamba affirme avoir vu le prophète en veille et que ce dernier lui aurait remis son propre wird nommé "Al Wird'ul Maahuuzu". Il y reste de 1903 à 1907. À cette date, l'administration coloniale autorise son retour au Sénégal, mais pas dans son fief : il est assigné en résidence surveillée à Thiéyène (Djolof). En 1921, le cheikh organise publiquement pour la première fois l'anniversaire de son départ en exil. Il recommanda ensuite aux mourides de rendre grâce à Dieu chaque année à cette date par l'adoration de Dieu, la lecture du Coran et la distribution des repas. Cheikh Ahmadou Bamba est rappelé à Dieu le mardi 19 juillet 1927 à Diourbel. Il fut inhumé dans sa maison, rattachée aujourd'hui à la grande mosquée de Touba. Son tombeau est un lieu de pèlerinage.

### ***Gamou de Médina Baye Niass Kaolack***

En wolof, le terme Gamou marque la commémoration de l'anniversaire de la naissance du prophète. Il est parfois désigné sous le vocable arabe de Mawloud qui signifie naissance. La célébration de la naissance du prophète se fait chaque année dans la nuit du 11 au 12ème jour du mois de Rabihoul Awwal (troisième mois du calendrier Hégirien).

En termes d'affluence, le Gamou draine énormément de monde au Sénégal, c'est le premier événement religieux du Sénégal, en ce sens qu'il est célébré un peu partout. Le quartier de Médina Baye – fondé par Baye Niass dans les années 1930 – est le point de convergence de milliers de disciples venant de nombreux pays, chaque année, lors du Maouloud. Le déplacement à Kaolack (centre) de milliers de fidèles en provenance du pays et de l'étranger pour participer aux célébrations de la naissance du prophète Mouhamed (PSL) constitue une occasion pour des acteurs de plusieurs secteurs d'activité de faire des bonnes affaires. La célébration du Gamou contribue également à booster les activités des secteurs de l'hébergement et de la restauration en tirant notamment profit de la venue d'un nombre important de fidèles en provenance de l'étranger.



**CHEIKH MOUHAMADOU MAHI NIASSE  
KHALIF GENERAL DES NIASSENE**

### ***Portrait de Cheikh Ibrahima Niass Baye Niass***

**L**e cheikh Al-Islam El hadji Ibrahim ibn El hadji Abdoulaye Niass, né en 1900 à Taïba Niassène et rapelé à Dieu le 26 juillet 1975 à Londres, est un savant, maître soufi sénégalais, ainsi qu'un khalife de la confrérie Tijaniyya. La position stratégique de Kaolack (centre du Sénégal) et les relations suivies de son père, Abdoulaye Niass, avec les lettrés du Sénégal, de la Mauritanie et l'Afrique du Nord font de sa maison paternelle un endroit privilégié où le jeune Ibrahim étudie non seulement les sciences religieuses (exégèse, jurisprudence, théologie, grammaire arabe, rhétorique, métrique, biographie du Prophète, etc.) mais également acquiert un goût prononcé pour le mysticisme musulman.



## **Baye Niass, une reconnaissance mondiale**

En 1960, Cheikh Ibrahim Niass est élu membre du Conseil supérieur de l'Organisation du Bien-être islamique au Caire, puis membre de l'Académie de Recherches de l'Université d'Al-Azhar, de la communauté des érudits en islamologie et du Conseil islamique supérieur de l'Algérie. En 1962, il est promu vice-président du Congrès mondial islamique à Karachi ; il est élu membre de la Conférence générale de l'Académie de recherches islamiques sise au Caire. En 1966, il participe à la conférence tenue à Accra sur le thème : "Le monde sans bombe atomique". En 1969, il prend part à l'assemblée constituante de l'Association des Universités Islamiques à Fez et en devient membre du comité exécutif. En 1971, l'Université Al-Azhar lui attribue le titre de "Cheikh Al Islam" (Guide de l'Islam). Il fut, par ailleurs, le premier noir africain à présider la prière dans la prestigieuse mosquée d'Al-Azhar. Comme diplomate sénégalais, Baye Niass rencontre de grandes figures politiques telles que Gamal Abdel Nasser, président de l'Égypte et le panafricaniste Kwamé Nkrumah avec qui, il était très lié ou encore Mao Zedong. Baye Niass défendait la cause africaine sur les plus grandes tribunes du pays.

Cheikh al islam El- hadj Ibrahima Niass est rappelé à Dieu au St Thomas Hospital de Londres le samedi 26 juillet 1975 à l'âge de 75 ans.

### **Circuit Touristique de Médina Baye**

#### **Grande mosquée de Médina Baye**

La mosquée de médina représente la plus grande et la plus visitée de kaolack. Elle a été créée par Cheikh Ibrahima Niass fils de Mame Abdoulahi Niass. Chaque année elle accueille un nombre incalculable de pèlerins du monde entier durant la période de Gamou.

#### **Taïba Niassène**

localité proche de Kaolack et village natal du marabout tidjane Cheikh Ibrahima Baye Niass.

#### **Kossi**

Le village dans lequel a vécu Cheikh Ibrahîm s'appelle Kossi-Mbitéyène. ayant grandi à Kossi, et dont la renommée fera e tour du Monde. Ses centaines de milliers de disciples venant du monde entier visitent ces deux villages après celle du centre de Médina Baye .

#### **Leona Niassene**

Fief de Mame Abdoulaye Niass, père de Cheikh Ibrahim Niass.

Son premier ouvrage "Rûh al adab", écrit à l'âge de 21 ans, ainsi qu'un traité de soufisme et de la voie Tijaniyya intitulé "Kâshif al ilbas" (1930) témoignent de ses connaissances ésotériques d'acquisition précoce. À la mort de son père, en 1922, Ibrahim enseigne dans les écoles coraniques de son père de Taïba, Kossi et Kaolack. Son érudition et sa piété lui attirent très vite de nombreux adeptes. Dès 1930, il se proclame héritier spirituel de Ahmed Tijani et obtient l'allégeance massive des disciples de son père ainsi que celle de nombreux cheikhs maures qu'il initie à la Tarbiyya (initiation mystique) dont le but est de parvenir à la maarifa (gnose), initiation qui marque la spécificité de sa branche de la Tijaniyya. En 1937, il effectue son premier pèlerinage à la Mecque et y rencontre l'émir de Kano (nord du Nigéria), Abdoulahi Bayero qui renouvelle son affiliation à la Tijaniyya auprès de lui et l'invite à Kano. Il y obtient l'adhésion de la majorité des oulémas de la Tijaniyya qui, dès la fin de la Seconde Guerre mondiale, se font les moteurs de l'expansion de son mouvement dans toute l'Afrique de l'Ouest. À la fin des années 1960, grâce à son influence et son action éducative, Cheikh Ibrahima Niass se trouve à la tête d'une communauté transnationale de plusieurs millions de membres répartis entre le nord du Nigéria, lieu par excellence de son rayonnement, le Ghana, le Niger, le Togo, le Liberia, la Sierra Leone, le Tchad, le Cameroun, la Gambie, la Mauritanie et la région du Sine Saloum au Sénégal. Au-delà de l'Afrique, de nos jours, on retrouve ce mouvement aux États-Unis, en Asie mais aussi dans les pays du Golfe.

## **GAMOU DE MÉDINA BAYE : UNE FOULE À L'ACCUEIL DES PÈLERINS VENUS DES ÎLES DU SALOUM**

Des centaines de pèlerins en provenance des îles du Saloum ont débarqué vendredi au quai de pêche de Kaolack (centre), pour prendre part au Maouloud, la commémoration de la naissance du prophète Mohamed. Chaque année, l'arrivée de ces insulaires au Maouloud de Médina Baye est un événement que de nombreux Kaolackois et pèlerins venus d'autres contrées ne veulent pas se faire raconter. Des moments de ferveur religieuse ! Après un voyage de près de cinq heures, les insulaires arrivent à Kaolack sous les regards de nombreux fidèles venus les écouter entonner de très rythmiques "zikr" (chants dédiés à Allah et à son prophète). A bord de 53 pirogues équipées de puissants moteurs, les fidèles venus des îles du Saloum pour commémorer la naissance du prophète Mohamed sont de toutes les tranches d'âge. Un public nombreux, dans lequel il y avait le maire de Kaolack, Serigne Mboup, s'est rendu au port de la ville pour assister à leur débarquement, malgré la canicule.

### **L'Appel de Seydina Limamou Laye**

La 142<sup>ème</sup> édition de l'Appel de Seydina Limamou Laye, s'est tenue les 04 et 05 mars 2022 à Yoff, Cambérène et Ngor. Cet événement qui réunit chaque année des milliers de sénégalais du pays et de la diaspora est une vitrine pour promouvoir la destination Sénégal sur le marché touristique national et sous régional. Tous vêtus de blancs, les disciples se donnent rendez-vous à Cambérène, Ngor, et Yoff pour deux jours de prières et de zikr. La famille de Seydina Limamou Laye, grande figure de l'islam au Sénégal, a joué un rôle fondamentale dans la cohésion sociale avec le rejet du système des castes (ses membres prennent tous le nom de Laye). Seydina Limamou Laye est le guide de la confrérie Ahlou Lahî, communément appelée layène. Son mausolée est bâti à Yoff, face à la mer. En prélude de l'Appel, l'ASPT et l'UCG ont nettoyé les plages de Yoff, de Camberène et Ngor en compagnie de l'association 129. L'ASPT a ensuite remis un important lot de dons constitués de riz, de bouteilles d'eau, de nattes au comité organisateur de l'Appel et installé à l'entrée des sites religieux des points d'informations et d'orientation touristique.



## **Le capital humain au cœur des politiques de promotion**

L'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique (ASPT) a tenu son premier team building (renforcement d'équipe) du dimanche 12 au mercredi 15 décembre à la Somone. L'ensemble du personnel de l'Agence a pris part aux activités de construction d'une équipe. L'objectif du Team Building est de créer une culture d'entreprise basée sur le management transverse et le resserrement des liens sociaux au sein de l'entreprise.



### **Marché de la sous-région et de voisinage :**

Un Programme de stimulation des flux de voyageurs au départ du marché de voisinage (pays CEDEAO) Côte d'Ivoire, Nigéria et maghrébin (Maroc) a conduit l'ASPT à envoyer des missions de prospections dans la sous-région africaine. En mars 2021, L'Agence sénégalaise de promotion touristique (ASPT) et Côte d'Ivoire Tourisme paraphent une convention de partenariat dont l'objectif est d'accroître les flux de touristes vers les deux destinations. Aient pris part à cette mission en Côte d'Ivoire du 22 au 26 mars l'ASPT, la compagnie aérienne Air Sénégal SA et une délégation composée de représentants des organisations patronales du secteur privé, de la Fédération nationale des Offices et Syndicats d'initiatives et de tourisme du Sénégal et du Club des hôteliers de Saly. Une autre mission avec les mêmes objectifs se rendra, quelques mois plus tard, au Nigeria dans le but de présenter les infinies expériences touristiques du Sénégal.

### **Tourisme régional: Vers la création de circuits de découverte du Sénégal et de la Mauritanie**

L'Agence sénégalaise de promotion touristique (ASPT) et les professionnels du secteur privé ont effectué une mission de familiarisation avec l'offre touristique de la Mauritanie du 27 mars au 02 avril 2022. Sur invitation de l'Office du Tourisme de la Mauritanie (ONT),



l'ASPT et ses partenaires du secteur privé ont visité plusieurs sites touristiques de la Mauritanie dans le but de concevoir des circuits combinés permettant de découvrir les deux pays lors d'un seul et même voyage. Du désert de Lompoul au Sahara, des chutes de Dindifelo aux chutes de Terjit, le Sénégal et la Mauritanie regorgent de sites touristiques extraordinaires qui assurent à leurs visiteurs le dépaysement et une expérience optimale.

## **Marchés internationaux : France, Belgique, Espagne et Italie**

**Top Résa France 2021**



### **L'ASPT pour le rétablissement de la confiance des touristes européens sur les conditions de voyage au Sénégal.**

L'ASPT a pris part au salon IFTM Top Résa qui s'est déroulé du 5 au 8 octobre à Paris. Au pavillon de la Destination Sénégal, les visiteurs ont pu apprécier la Teranga légendaire du Sénégal et observer ses richesses touristiques. L'ASPT, en compagnie des acteurs du secteur (AIBD SA, Air Sénégal SA, LAS et professionnels du tourisme et de l'hôtellerie) a rassuré les professionnels du tourisme français sur la situation sanitaire du Sénégal,

une destination ouverte, sûre et très prisée. Le Sénégal a été le seul pays de l'Afrique sub-saharienne à tenir un stand au Salon IFTM TOP RESA 2021.

## **FITUR Espagne 2022**



### **Le Sénégal "sous un nouveau jour" au salon du FITUR**

Le Sénégal participait au Salon international du tourisme (FITUR Feria Internacional de Turismo) qui s'est tenu du 19 au 23 janvier 2022 à Madrid. L'ASPT en compagnie de l'Agence nationale de l'aviation civile et de la météorologie (ANACIM) a exposé les nouvelles offres touristiques de la Destination Sénégal au FITUR. Le Sénégal se dote progressivement de nouvelles routes et infrastructures de transport (flotte Air Sénégal, Train Express Régional, AIBD, Bus Rapid Transit etc.) Un nouveau Sénégal émerge avec de vrais potentiels sur le tourisme d'affaires notamment les nouveaux centres de conférences, d'expositions et de spectacle, avec une bonne capacité d'hébergement.

## **Salon des Vacances en Belgique 2022**



## **Les nouvelles offres de vacances du Sénégal présentées au marché Belge.**

L'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique (ASPT) et les professionnels touristiques proposent au marché belge des expériences de vacances authentiques au Sénégal. Au Salon des Vacances de Bruxelles qui s'est tenu du 24 au 27 mars 2022, la destination Sénégal, seule destination africaine présente lors de cet événement annuel, a déployé ses nouvelles offres, auprès du grand public belge à la recherche d'idées de vacances et de nouvelles tendances touristiques. La petite côte sénégalaise dévoile ses nouveaux hôtels qui s'étendent le long de ses nouvelles plages. Le nouvel Hôtel Rui Babab de la Pointe Sarene avec ses 522 chambres haut de gamme constitue une nouvelle tendance dans l'offre touristique de la destination. Après la France, la Belgique constitue le deuxième marché émetteur de touristes à destination du Sénégal.

## **Bourse Internationale du Tourisme (BIT) à Milan 2022**



### **La Destination Sénégal en opération de séduction sur le marché italien**

La Destination Sénégal part à l'assaut du marché italien à travers la Bourse Internationale du Tourisme (BIT) qui se tient du 10 au 12 Avril 2022 à Milan. L'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique (ASPT), l'Agence pour la promotion des investissements et grands travaux (APIX), la Fédération des Organisations Patronales de l'industrie Touristique et Hôtelière du Sénégal (FOPTIS), la Fédération des offices et syndicats d'initiative du tourisme au Sénégal (FOSITS), le Syndicat des Agences de Voyages et de Tourisme (SAVTS) et d'autres professionnels du secteur touristique représentent le Sénégal dans ce salon. La délégation sénégalaise consolide la notoriété de la Destination Sénégal et présente son offre touristique et ses nouveaux projets d'infrastructures touristiques sur le marché italien.

## **Exposition universelle de Dubaï**

### **La richesse touristique du Sénégal présentée à l'Expo 2020 Dubaï**

La Destination Sénégal a présenté ses atouts dans le domaine du tourisme et des transports aériens à l'Expo Dubaï 2020. Lors de sa journée spéciale à l'exposition universelle de Dubaï, en octobre 2021,



le Sénégal avait exposé la richesse culturelle et l'élégance sénégalaise. Le chef de l'Etat, Macky Sall accompagné d'une importante délégation composée de ministres et de directeurs généraux a rehaussé de sa présence cette journée spéciale dédiée au pays de la Teranga. Le stand du Sénégal ouvert à tous les visiteurs, mettait en avant la gastronomie, la culture sénégalaise mais également ses opportunités d'investissement et d'affaires. Des vidéos sur les atouts de la destination ont été projetées en boucle durant toute la durée de l'exposition. L'Expo Dubaï 2020 qui a ouvert ses portes le 1er octobre s'est poursuivi jusqu'en mars 2022 sur le thème "connecter les esprits, construire le futur".

## **Marché Américain**

Pour développer la connectivité et une meilleure attractivité de la destination Sénégal, l'ASPT en partenariat avec le pavillon national Air Sénégal SA déroule des plans d'actions conjoints aux Etats Unis à la faveur de l'ouverture le 02 septembre 2021 de la ligne Dakar/New-York/Washington. Lors du voyage inaugural de la ligne, l'ASPT et la compagnie Air Sénégal-SA présentaient l'offre de la Destination Sénégal et sa stratégie de promotion aux professionnels nord-américains du secteur touristique, dont : Taste Makers Africa, Essence Ventures Africa; l'Association des Tour-Opérateurs Américains (US-TOA) et Harlem Tourism Board.



## VISITE DE HARLEM TOURISM BOARD AU SÉNÉGAL



l'ASPT, en partenariat avec la compagnie nationale Air Sénégal SA recevaient, du 18 au 23 mars 2022, une dizaine de professionnels du tourisme américain, membres du Harlem Tourism Board (Office du Tourisme de Harlem), dans le cadre d'un voyage de familiarisation avec l'offre touristique de la destination Sénégal. William Tony Rogers, Président de l'Office du tourisme de Harlem, Rosalind Cummings-Yeates Journaliste et auteur primée, spécialisée dans les voyages et la culture, Craig Harris, tromboniste de jazz, compositeur, Catherine Warren, productrice de films et documentariste ont participé à ce voyage. L'Office du Tourisme de Harlem, à la suite de cette visite de repérage, commercialisera auprès de la communauté afro-américaine, de la diaspora et du grand public américain des séjours au Sénégal. L'île de Gorée, le festival de Jazz de Saint Louis, le Musée des Civilisations noires constituent les principales attractions lors de cette visite de prospection.

### **Développement de produits**

#### **Vers la création d'un Bureau de Convention pour les affaires**

L'ASPT, afin d'étudier le potentiel de compétitivité du Sénégal dans l'industrie MICE et jeter ainsi les bases de la construction d'une stratégie nationale dédiée au tourisme d'affaires, a effectué du 27 juin au 13 juillet 2021, plusieurs activités. Il s'agit d'entretiens avec des parties prenantes publiques et privées ciblées, des focus groups avec des professionnels du tourisme, les Comités d'organisation des grands événements (Jeux Olympiques de la Jeunesse, Forum de l'Eau, Biennale des arts), les Ordres professionnels et des visites au niveau des hôtels, sites événementiels et de conférences, sites touristiques à Dakar, Saint Louis, Petite Côte et Sine Saloum). Le Ministère du Tourisme et des Transports Aériens, la SAPCO-Sénégal, la compagnie Air Sénégal, le CICES, le CICAD, le SOGIP, les Syndicats professionnels du tourisme (SPIHS, SAVTS), les Syndicats d'Initiative de Dakar, Gorée, Lac rose, Saint-Louis, Saly, Sine-Saloum, l'APIX, le DGPU, le CCIAD, la Banque Mondiale,

les Hôteliers et les Agences de voyage ont été impliqués dans le processus.

Le Ministère du Tourisme et des Transports Aériens, la SAPCO-Sénégal, la compagnie Air Sénégal, le CICES, le CICAD, le SOGIP, les Syndicats professionnels du tourisme (SPIHS, SAVTS), les Syndicats d'Initiative de Dakar, Gorée, Lac rose, Saint-Louis, Saly, Sine-Saloum, l'APIX, le DGPU, le CCIAD, la Banque Mondiale, les Hôteliers et les Agences de voyage ont été impliqués dans le processus. La stratégie de développement des politiques de promotion des investissements dans l'évènementiel sera portée et opérationnalisée par un Bureau de Convention, institution qui sert de catalyseurs pour le développement, la gestion et la commercialisation d'une destination dans le secteur mondial MICE.

### **L'ASPT RENFORCE LES CAPACITÉS DES ACTEURS TOURISTIQUES EN « INNOVATION TOURISTIQUE ET QUALITÉ »**

L'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique s'est engagée, avec l'appui de la Banque Mondiale, dans le cadre du Projet de Développement du Tourisme et des Entreprises (PDTE), dans un programme de développement de produits touristiques. Dans les pôles test Sine Saloum, Saly -Petite Côte et Dakar, des sessions de formation sous le thème « Innovation touristique et Qualité » sont organisées du 23 mars au 02 avril 2022. Dans chaque pôle, les acteurs de la chaîne de valeur touristique (hébergeurs, restaurateurs, agences de voyages, guides, plateforme aéroportuaire et artisans).

sont formées sur cinq (5) modules :

- Optimisation de l'accueil des clientes internationales ;
- Conception de circuits touristiques ;
- Qualité de service ;
- Valorisation des produits artisanaux ;
- Accès au marché et mise en tourisme





## Bienvenue à Kédougou Bioparc

**A**u cœur de la forêt magique de **Kedougou Bioparc**, un projet révolutionnaire est sur le point de redéfinir l'évolution humaine. Une nouvelle vision du futur guidée par des savoirs ancestraux alliés aux nouvelles technologies crée une communauté qui commence à se dessiner !

Adossé à son africanité et ouvert au monde, **Kedougou Bioparc** est un écosystème vertueux et durable porté sur le bien-être et le développement humain alliant sagesse ancestrale, recherche et sciences du vivant associés au patrimoine local dans un cadre magique où une galerie forestière de plus de **70 hectares** rencontre le **fleuve Gambie**, situé au cœur du Sénégal Oriental, au sud-est du pays qui recèle, outre la richesse extraordinaire de ses sous-sols, des trésors culturels et naturels exceptionnels, une région aussi appelée Terre des Hommes...



**Contact:** [bioparc@gmail.com](mailto:bioparc@gmail.com)  
[www.kedougoubioparc.com](http://www.kedougoubioparc.com) - **Tél:** 77 756 78 79



## Restauration de la cour de la Reine de Sipo



Fatou Mané, la reine de Sipo, petite île située dans la communauté rurale de Toubacouta, a été honorée lors d'une journée d'hommage organisée par l'association « Pensées d'ailleurs », le Collectif des acteurs du tourisme au Sénégal (CATS) et l'Agence sénégalaise de promotion touristique (ASPT). Son lieu d'habitation a été restauré afin d'améliorer les conditions d'accueil des touristes de ce lieu mythique

### **Disparition de la Reine de Sipo: l'ASPT rend hommage à un trésor de la Destination**

Le mardi 12 avril 2022, Fatou Mané, la reine non-agénaire de Sipo, une des îles du Saloum, a tiré sa révérence. L'ASPT et tous les acteurs du secteur rendent hommage à une Femme exemplaire, pleine d'humanisme, qui a contribué de façon inestimable à la renommée et à l'attractivité des îles du Saloum auprès des touristes du monde. Des touristes du monde entier vouent à cette grande dame un amour profond car elle a su distribuer tout le long de son vivant sa joie de vivre et ses prières à tous les visiteurs". Dotée de pouvoirs mystiques, elle fût la gardienne du bois sacré, la responsable des prières de la communauté Niominka et la guérisseuse pour toutes les femmes du village.



# Destination Sénégal

## Présentation des pôles



# PRÉSENTATION DES PÔLES

Le Sénégal se situe sur la pointe extrême occidentale du continent africain. Sa pointe Ouest (Pointe des Almadies à Dakar) est la plus occidentale de toute l'Afrique Continentale. Le pays est bordé à l'ouest par 700 km de côtes sur l'Océan Atlantique avec 3000 heures d'ensoleillement par an. Le Sénégal offre de multiples possibilités touristiques et d'expériences:

- balnéaire avec notamment les nouvelles plage de Saly qui permette une nouvelle expérience pour ce produit d'appel qui a fait les beaux jours de la Destination Sénégal;
- le MICE / Tourisme d'affaire et événementiel, qui grâce à la stabilité de notre pays et la modernité de nos infrastructures (maillage autoroutier, aéroport dernière génération, musée des civilisations, Dakar Arena...) nous permet d'accueillir nos hôtes dans les meilleures conditions de mise en oeuvre de leurs rencontres et événements ;
- L'écotourisme à travers la découverte de l'une des plus belles baies au monde, classée UNESCO, celle du Delta du Saloum, qui permet la pratique de nombreuses activités de loisirs, d'immersion et de découverte authentique. Sans oublier la verte Casamance qui garantie bon nombre d'expériences grâce à la diversité de ses paysages: terre, mer, fleuve et une culture authentique propre à la diversité du peuple qui la compose;
- Le patrimoine historique et culturel est appréciable sur de nombreux sites composant la Destination, l'île de Gorée, au large de Dakar, connue mondialement pour son importance dans l'histoire de l'humanité. Mais également Saint-Louis, ville classée UNESCO, son architecture et ses ruelles atypiques illustrant son passé en tant qu'ancienne capitale de l'AOF; La richesse naturelle du Parc National de Djoudj (3ème réserve ornithologique au monde) fait de la région de Saint-Louis un pôle touristique attractif;
- Entre savane, collines, chutes d'eau et mémoire des royaumes mandingues où se côtoient les peuples bassaris, bédiks et cognaguis, le Sénégal oriental fascine avec ses paysages à la fois somptueux et pittoresques tout comme, le Parc National du Niokolo Koba qui offre des moments de sensation aux passionnés de safaris.

Les zones touristiques à grande capacité sont Dakar (Tourisme d'affaires et Balnéaire), Thiès (Balnéaire) plus particulièrement la petite côte, Casamance (Ecotourisme et Balnéaire), Tambacounda (Tourisme cynégétique et de découverte), Fatick (Ecotourisme) et Saint-Louis (Tourisme Culturel et Balnéaire).

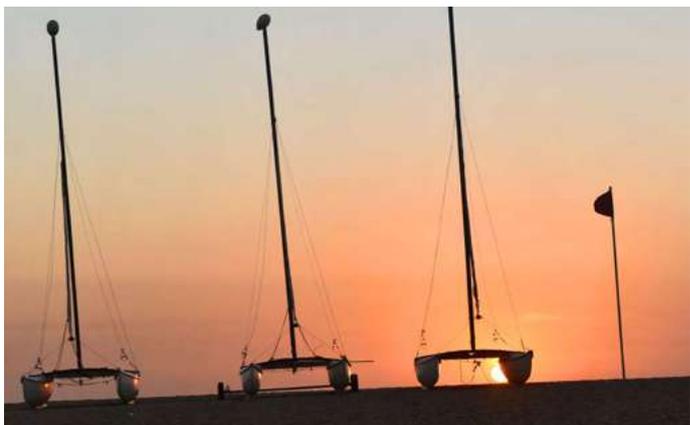
## Sine Saloum

Le Sine Saloum est un territoire hybride teinté d'une magie indéniable et classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco. Les paysages y sont sublimes, l'air pur, la paix totale.



Un chapelet d'îles, au cachet particulier, y paraissent au cœur d'un véritable dédale de mangroves, de bolongs et de lagunes qui invitent à des balades apaisantes en pirogue. Cette zone préservée, classée parmi les plus belles baies au monde, est un paradis pour les pêcheurs et les amateurs d'ornithologie. 400 variétés d'oiseaux dont la plus grande colonie nidificatrice de sternes royales au monde et pas moins de 114 espèces de poissons (barracudas, mérous, carpes, huîtres, etc) y ont trouvé refuge. Deux noms mythiques chargés d'histoire et de culture, le Sine Saloum, avec ses îles et îlots couverts de mangroves où s'étend à perte de vue tout son patrimoine naturel, est le lieu de rencontre privilégié des adeptes de l'écotourisme. Réserve de biosphère, le delta du Saloum qui accueille une grande variété d'oiseaux migrateurs et de mammifères est un régal pour les visiteurs. Ses bolongs et lagunes vous attendent pour des moments inoubliables.

## Petite Côte et le centre



A la sortie de Dakar, de grands baobabs dessinent un chemin vers ce territoire qui combine, en un seul lieu, du soleil à volonté, une mer toujours calme, des plages de sable fin et des excursions dans la vie sauvage et traditionnelle du Sénégal. Ce territoire renferme des spots balnéaires de toute beauté nichés au coeur de paysages lagunaires. Il offre également des expériences hors du temps qui se vivent au fil des excursions dans des univers magiques où le calme rivalise avec la beauté des lieux. Couvrant les régions de Thiès et de Diourbel, cette zone de tourisme balnéaire et de découverte renferme des sites naturels et culturels, ainsi que des stations balnéaires prisées comme celle de Saly,

de Pointe Sarène et de Mbodiène.. Ce pôle, lieu de rencontre et d'échange, demeure un creuset du savoir et un carrefour religieux qui attire des centaines de milliers de visiteurs d'horizons divers, notamment lors du pèlerinage marial de Popenguine, du Magal de Touba et du Gamou de Tivaouane.

## Saint-Louis



La région de Saint-Louis séduit les passionnés d'histoire et on a souvent l'impression d'être transporté dans une autre époque, dès que l'on traverse le Pont Faidherbe de style Eiffel. La ville conserve d'importants témoignages de son prestigieux passé et ce patrimoine culturel et architectural est tel que la ville est classée depuis 2000 au patrimoine mondial de l'humanité par l'UNESCO.

Dans cette zone, la biodiversité est incomparable. Eaux et terres s'enlacent, fleuve et mer se mêlent. Et telle une gigantesque oasis, le delta du fleuve Sénégal est la dernière escale pour des milliers d'oiseaux migrateurs. Le delta du fleuve Sénégal abrite le Parc National des Oiseaux du Djoudj, 3e réserve ornithologique du monde, inscrit sur la liste du patrimoine mondial depuis 1981. Un agenda annuel bien fourni rythme la vie culturelle de la région avec des événements phares : le Festival International de Jazz de Saint-Louis, les courses de pirogues (les régates), le Fanal, les Blues du Fleuve à Podor, etc.

## La Casamance



L'originalité de la région se ressent non seulement à travers la diversité culturelle, mais aussi à travers sa richesse naturelle extraordinaire. Une Afrique verdoyante où océan, fleuve, mangroves, palmeraies, rizières, forêts profondes et savane se côtoient. La région envoûte rapidement, accentuée par la majesté des fromagers et des baobabs qui se dressent tels les remparts d'une civilisation authentique et d'un patrimoine naturel que l'on découvre en vélo, en pirogue ou en kayak. Pour les amateurs de voyages responsables, la Casamance permet aussi de découvrir le mode de vie rural local tout en participant indirectement au développement des villages que l'on visite. Marigots, bois sacrés, cités lacustres, sable fin, cocotiers, ..., la Casamance est ainsi douce et verte, mystérieuse et séduisante. De Ziguinchor au Cap Skirring (station balnéaire), en passant par Kolda et Sédhiou, cette terre d'accueil dévoile les charmes de ses paysages et de ses circuits. La Casamance reste une destination incontournable pour les touristes qui viennent au Sénégal.

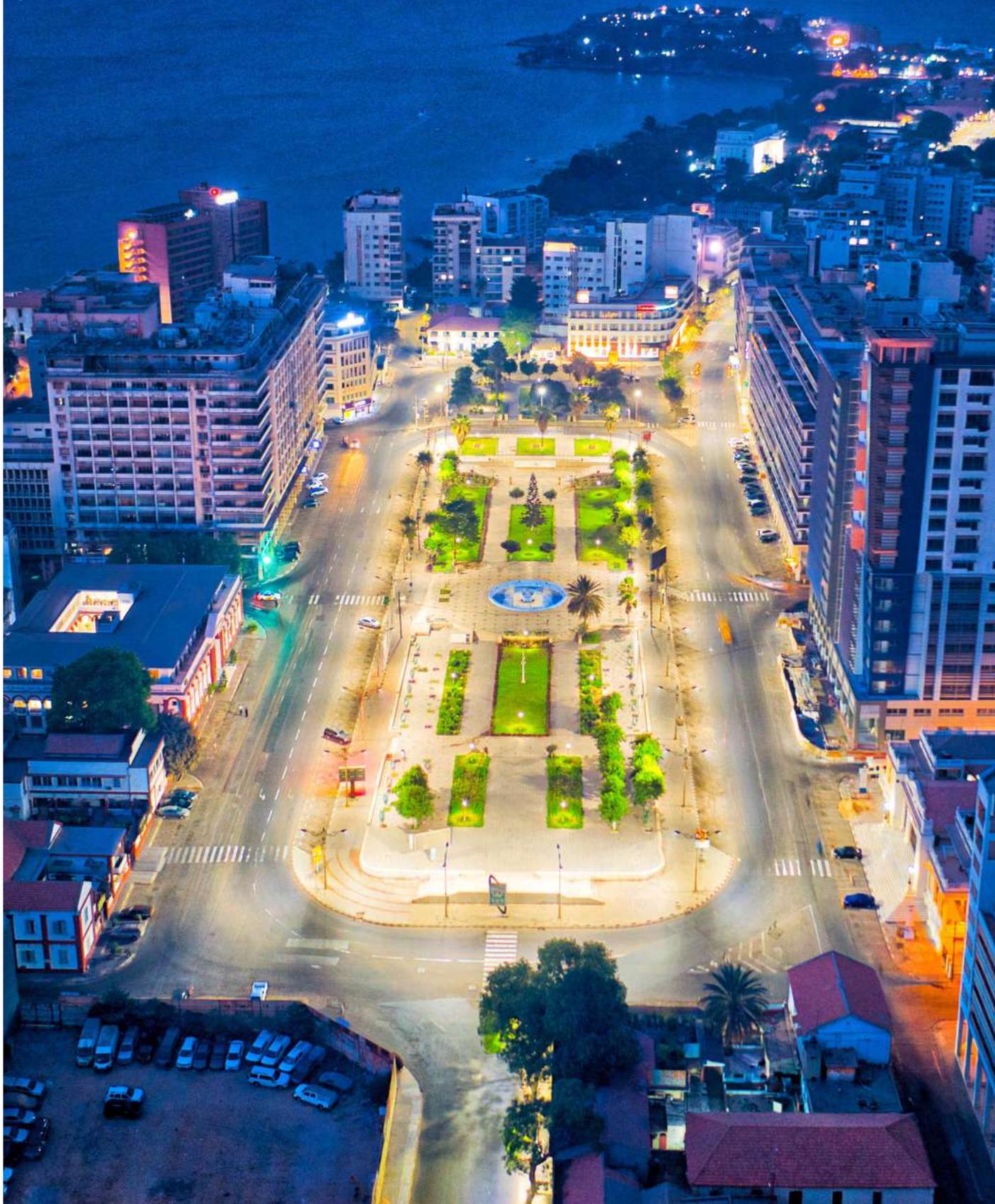
## Sénégal Oriental



A près de 8 heures de route de Dakar, vous pénétrez dans un univers d'une beauté brute, destination idéale pour les amateurs d'aventure et d'expériences au grand air. L'Afrique telle qu'on peut la rêver : de la savane, des cascades, des montagnes verdoyantes, des forêts denses, et surtout des peuples atypiques qui vivent en osmose avec la nature et une occasion unique d'observer des hippopotames tout le long du fleuve Gambie. Sur place, les guides locaux vous accompagnent pour des randonnées qui permettent d'admirer des panoramas magnifiques et mènent à la rencontre des peuples Bassari et Bédik. Installés dans des hameaux de cases de pierre et de banco (briques de terre), ils ont conservé un mode de vie traditionnel, au cœur des montagnes. Entre savane, collines, chutes d'eau et mémoire des royaumes mandingues où se côtoient les peuples bassaris, bédiks et cognaguis, le Sénégal oriental fascine avec ses paysages à la fois somptueux et pittoresques. Le Parc National du Niokolo Koba offre des moments de sensation aux passionnés de safaris.

# DAKAR

*“Métropole administrative, politique, militaire, économique, sociale et culturelle, Dakar est une ville cosmopolite, africaine et européenne à la fois, de plus de 3 millions d’habitants.”*



## Focus sur Dakar et la presqu'île du Cap-Vert

### 1. DAKAR, une ville cosmopolite

Métropole administrative, politique, militaire, économique, sociale et culturelle, Dakar est une ville cosmopolite, africaine et européenne à la fois, de plus de 3.5 millions d'habitants.

### Expériences Touristiques à Dakar

Vous serez touchés et séduits par l'hospitalité des Sénégalais qui ont fini d'ériger le tourisme solidaire en art de vivre. Allez en immersion dans les marchés du pays de la Teranga, dans une ambiance africaine authentique et découvrez d'impressionnantes collections de souvenirs de fabrication artisanale, de tableaux d'art qui montrent toute l'étendue de la créativité sénégalaise. Vous vous émerveillerez devant nos monuments, musées, sites classés au Patrimoine de l'Unesco, vestiges de la période coloniale, expositions, festivals.



### Laissez vous aller à la plongée...

Les fonds sous-marins du Sénégal abritent une faune et une flore abondantes et variées, mais aussi des épaves. Les clubs de plongée qui existent à Dakar et sur la Petite Côte disposent de personnels hautement qualifiés et de matériel d'excellente qualité. Rendez-vous au village artisanal de Soubédioune pour découvrir la plus grande exposition d'objets et de souvenirs de fabrications artisanales du Sénégal. Environ 2000 artisans y créent et exposent un large choix de tableaux, produits de maroquinerie en peaux, d'objets sculptés en bois, de bijoux en ébène, argent, d'instruments de musique traditionnelle. Plongez-vous dans l'histoire en franchissant la porte de la Maison des Esclaves de Gorée construite en 1776 par les Hollandais. En ce lieu emblématique de la traite négrière, les vibrations des fantômes du passé sont ressenties dans chaque pièce, en particulier devant la « porte du voyage sans retour », étonnante de contraste, entre la pénombre du couloir et le bleu éclatant de l'Océan. Dakar est un centre d'affaires, une ville multicolore à découvrir à travers ses marchés,

ses centres d'artisanat, ses quartiers typiques colorés et vivants, ses zones résidentielles avec leur architecture soudano-sahélienne.

A découvrir aussi : la Place de l'Indépendance, au cœur de la cité, avec son pourtour qui abrite des bâtiments coloniaux. Le Musée Senghor, entièrement dédié au poète - président Léopold Sédar Senghor, est situé sur la corniche dakaroise dans "Les dents de la mer", la maison de l'ancien chef d'Etat. Ses publications, des archives sur sa vie et son œuvre y sont exposées.

## Dakar- Patrimoine et Héritage

### Gorée, L'île indélébile

Situé au large des côtes du Sénégal, en face de Dakar, l'île de Gorée a été du XVe au XIXe siècle le plus grand centre de commerce d'esclaves de la côte africaine. Tour à tour sous domination portugaise, néerlandaise, anglaise et française, son architecture est caractérisée par le contraste entre les sombres quartiers des esclaves et les élégantes maisons des marchands d'esclaves. L'île de Gorée reste encore aujourd'hui un symbole de l'exploitation humaine et un sanctuaire pour la réconciliation. L'île possède de nombreux points d'intérêt, en particulier la "maison des esclaves", un bâtiment rose facilement remarquable qui accueille les nombreux sénégalais et étrangers qui viennent écouter l'histoire de l'esclavage dans cet endroit qui abrite encore les outils et les conditions douloureuses dans lesquelles les esclaves ont été enfermés. L'île de Gorée apporte un témoignage exceptionnel sur l'une des plus grandes tragédies de l'histoire des sociétés humaines : la traite négrière. Les différentes unités de cette « île mémoire » telles que les forts, les bâtisses, les rues, les places mythiques racontent, chacune à sa manière, l'histoire de Gorée en particuliers et de toute l'Afrique en générale.

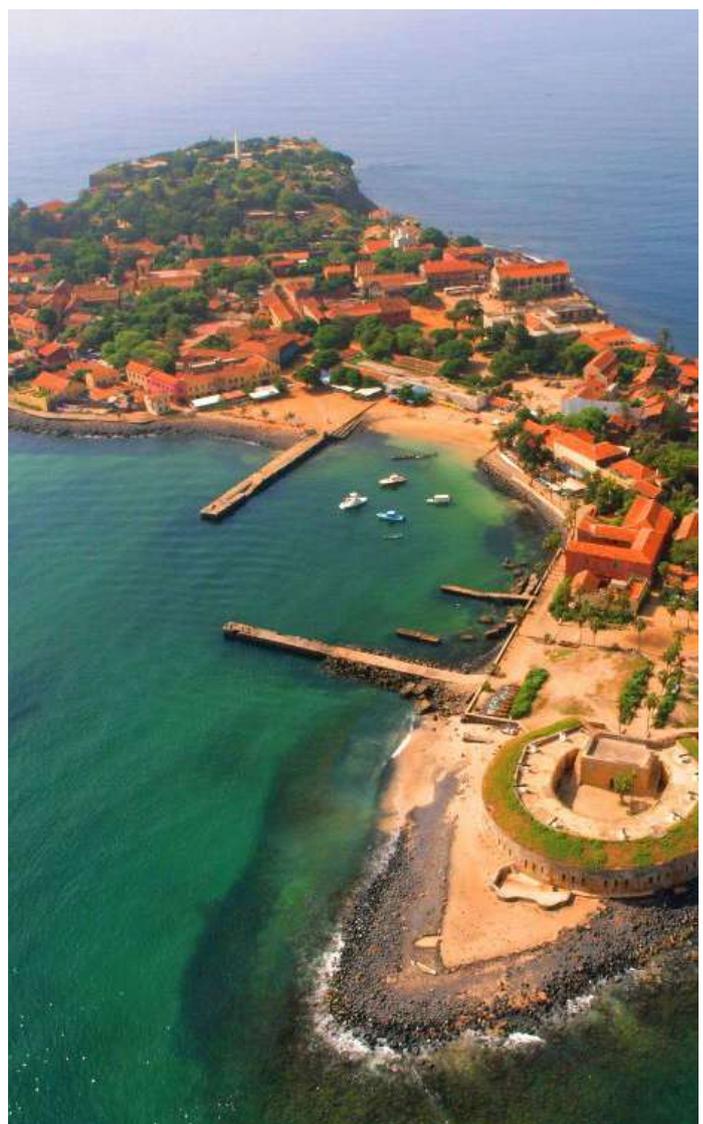
### Gorée : une reconexion des afro-descendants à l'Afrique



Haut lieu de pèlerinage et de souvenir dédié à la traite négrière, l'île de Gorée et notamment la maison des Esclaves a été visitée par le Pape Jean Paul II, le président américain Barack Obama ou encore le héros de la lutte contre l'apartheid Nelson Mandela. Sur les pas de ces grandes personnalités, une dizaine de professionnels du tourisme américain, membres du Harlem Tourism Board (Office du Tourisme de Harlem) arrivaient à Gorée le 18 mars 2022, pour se recueillir à la "Maison des Esclaves". La visite guidée sur l'île produit une forte émotion. Dr Jana B Woodhouse, membre du Harlem Tourism Board qui était venue avec ses collègues de New York, ne put retenir ses larmes. Le récit glaçant de l'expérience humaine sans précédent dans l'histoire dont témoigne l'île de Gorée, lui arrachait des sanglots et des soupirs. Pour la première fois de sa vie, elle venait se recueillir à Gorée, cette « île mémoire » qui est pour la conscience universelle, le symbole de la traite négrière avec son cortège de souffrance, de larmes et de mort.

### ***Gorée, l'île de la sérénité et de la plénitude pour renouer avec soi-même***

Les plages de l'île de Gorée sont très prisées. Les rues singulières, les bougainvilliers généreux débordant par-dessus les balustrades, les maisons colorées, les nuances des pierres indigènes, les balcons porteurs d'histoire, l'architecture coloniale, les portes des cours entrouvertes offrant un aperçu de la vie des habitants... Tout cela caractérise l'atmosphère unique de Gorée. Une île particulièrement chaleureuse et paisible qui procure un sentiment d'être un peu hors du temps, particulièrement accentué par l'absence de véhicules sur l'île.



## **Le Monument de la Renaissance africaine, une Afrique tournée vers la lumière**



Le Monument de la Renaissance africaine est la statue la plus grande de toute l'Afrique. Il commémore la fin de l'esclavage et la réémergence du continent africain après la domination européenne oppressive. Il se trouve à Ouakam, sur l'une des deux collines volcaniques coniques qui surplombent la capitale sénégalaise, les Mamelles, la plus haute portant déjà le phare des Mamelles. Le monument représente un couple et son enfant, dressés vers le ciel. Il s'agit de montrer au travers d'une famille dressée vers le ciel, « une Afrique sortant des entrailles de la terre, quittant l'obscurantisme pour aller vers la lumière ».

## **Le MCN, un musée ultramoderne**



Le Musée des civilisations noires est situé près du centre-ville de Dakar, près du port et des voies ferrées. Le musée a été conçu dans l'objectif de mettre en exergue « la contribution de l'Afrique au patrimoine [mondial] culturel et scientifique ». Il fait partie des musées ultramodernes recensés par Felwine Sarr et Bénédicte Savoy dans leur Rapport sur la restitution du patrimoine culturel africain. Le nombre de pièces détenues est de l'ordre de 18 000. Ce n'est pas un musée de la nostalgie, et des œuvres contemporaines font partie de cet ensemble. Le musée est constitué d'un bâtiment rond inspiré des cases à impluvium de Casamance. Outre les salles d'expositions, il comprend une salle de conférence, un auditorium de 150 places, des locaux administratifs, un atelier de conception des expositions, un espace polyvalent, et des réserves.



## **Lac Rose ou le lac Retba**

Le lac Retba est une lagune côtière qui a été coupée de la mer. Cette étendue d'eau salée de 3 km<sup>2</sup> a une belle couleur rose qui tire parfois sur l'orangé grâce à des algues microscopiques qui fabriquent un pigment rouge pour se protéger du soleil. Célèbre grâce au rallye Paris -Dakar dont il a été l'ultime étape pendant des années, le lac et ses environs sont un excellent terrain de jeu pour des excursions sur les dunes en 4x4, en moto ou en quad ou pour des promenades plus paisibles à cheval, ou en dos de chameaux. Le spectacle des ramasseurs de sel est un incontournable.



### **DAKAR CAPITAL MICE**

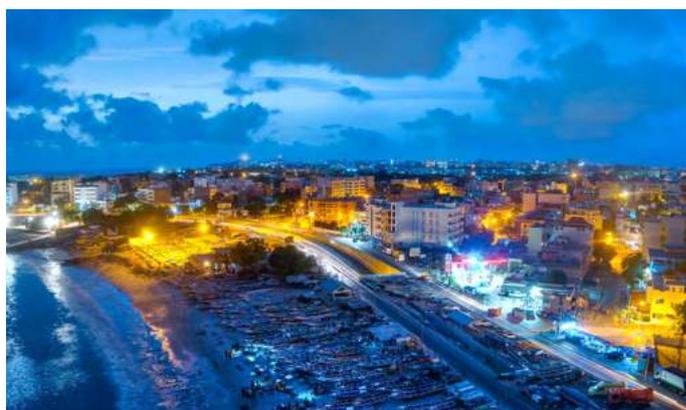
Tourisme d'affaires ou MICE (Meetings, Incentives, Conferences & Events) désigne l'ensemble de l'industrie et de l'activité économique dédiée aux événements professionnels. Ce segment du tourisme rassemble de nombreux acteurs et prestataires issus de différents secteurs notamment les hôtels, les restaurants, les prestataires de services (traiteurs, animation de soirée, animation d'événement, team building, location de matériel et de mobilier...). A cela s'ajoutent les différents lieux réceptifs et sites événementiels pouvant accueillir un séminaire : salle de réunion, salle de séminaire, centre de congrès, palais des congrès, parc des expositions, domaines et châteaux, théâtres, musées. Le Sénégal dispose en effet d'un potentiel considérable pour développer son offre MICE. Il s'agit entre autres de sa stabilité politique exemplaire en Afrique et le dynamisme de sa diplomatie. Le pays abrite en effet des sièges régionaux de grandes institutions internationales, des infrastructures d'accueil multifonctionnelles (Centre international de Conférence Abdou Diouf CICAD, Parc Des Expositions, le palais Sportif Dakar Arena, le Musée des civilisations Noires, le nouveau stade du Sénégal Me Abdoulaye Wade etc.). Dakar dispose de centres de conférences et des espaces de réunion aux meilleurs standards internationaux mais également d'hôtels d'affaires de luxe, dont de grandes chaînes internationales (Accor, Radisson Blu).

De grands projets hôteliers s'implantent à Dakar, particulièrement à Diamniadio, un nouveau pôle urbain à 30 km de Dakar et autour du nouvel Aéroport International Blaise Diagne (AIBD). Le Sénégal jouit d'une bonne connectivité aérienne à quelques heures des grandes capitales européennes et des États-Unis. Le Pays de la Teranga est la porte de l'Afrique sur l'océan atlantique. La découverte récente du pétrole et du gaz au large du Sénégal a, en même temps, créé un intérêt grandissant pour la destination. Le Sénégal assure une qualité de vie et une offre touristique riche qui permettent un séjour agréable.



### **Le nouveau visage de Dakar**

Le Sénégal a enregistré une montée en gamme de son offre MICE avec des infrastructures modernes telles que le nouveau stade du Sénégal Me Abdoulaye Wade, le Dakar Arena qui permettent ainsi d'accueillir des événements sportifs de grandes envergures. Grâce à des infrastructures d'accueil d'événements sportifs et d'affaires de dernières générations et un savoir-faire légendaire dans l'accueil "Teranga",



Dakar accueillait ainsi la Ligue africaine de Basket-ball (du 5 au 15 mars), le Forum mondial de l'eau (du 21 au 26 mars 2022), la 14e édition de la Biennale (du 19 mai au 21 juin 2022), la 8e édition du Forum international de Dakar sur la Paix et la Sécurité en Afrique (du 24 au 25 octobre), le 66e Congrès de l'Union Internationale des Avocats (UIA) (du 26 au 30 octobre). Dakar, "belle endormie" se réveille avec la création de nouvelles routes,



amélioration des infrastructures avec son nouveau Train Express Régional qui va relier l'Aéroport international de Blaise Diagne à la ville de Dakar en passant par Diamniadio. Une nouvelle ville avec de vrais potentiels sur le tourisme d'affaires car abritant des centres de conférences et d'expositions et une bonne capacité d'hébergement. Une ligne de Bus à Haut Niveau de Service (BHNS) ou BRT (Bus Rapid Transit) est en construction depuis 2019. A terme, la ligne reliera sur 18,3 km la Préfecture de Guédiawaye (banlieue) à la Gare routière de Petersen (ville). Sa bonne capacité d'hébergement et de restauration, ses multiples lieux réceptifs et sites événementiels pouvant accueillir un séminaire : salle de réunion, salle de séminaire, centre de congrès, palais des congrès, parc des expositions, théâtres, musées font du Sénégal un pays événementiel attractif.



### **Balnéaire : Les plus belles plages de Dakar**



Les plages du Sénégal comptent parmi les plus belles et les plus vierges du monde. Elles sont parfaites pour la baignade, les bains de soleil et la détente. L'eau est limpide et le sable est blanc et poudreux.

#### **L'île de N'Gor – La plage sur les côtes du Sénégal**

L'île de N'Gor est une petite île située au large des côtes du Sénégal. Elle est une destination touristique populaire en raison de ses belles plages et de ses eaux claires.

#### **L'île de Gorée – La plus sympa**

Les plages de l'île de Gorée sont très prisées. En effet la baignade y est très agréable. Et Plusieurs restaurants se trouvant aux alentours offrent d'excellentes menues.

#### **La plage de Yoff – La meilleure plage pour nager**

La plage de Yoff au Sénégal est un endroit magnifique à visiter. L'eau est cristalline et le sable est blanc et doux. Il y a beaucoup d'activités pour vous occuper, notamment la natation, les bains de soleil, la pêche et la planche à voile.

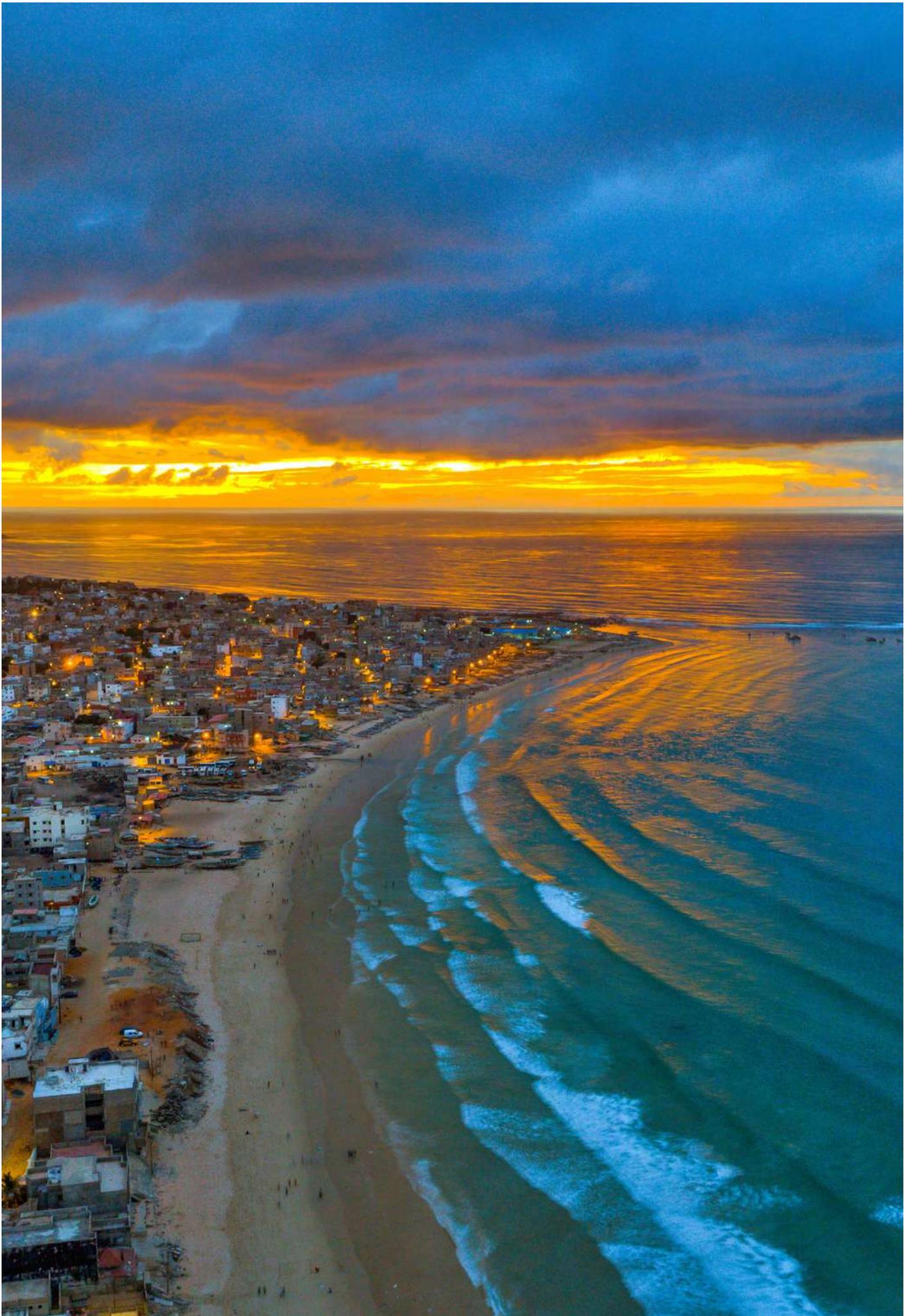
#### **La plage de la Madeleine et celle d'Anse Bernard**

Située sur la corniche Ouest, non loin de la porte du millénaire, la plage de la Madeleine est, avec la plage de l'Anse Bernard, l'une des deux plages du centre de Dakar. La plage de l'anse Bernard se trouve sur la corniche Est, aussi appelée la "petite corniche". Au large, de l'anse Bernard, on peut voir l'île de Gorée.



### **Visites touristiques offertes par l'ASPT en marge du Forum de l'eau**

L'ASPT en partenariat avec le Secrétariat exécutif du neuvième Forum mondial de l'eau (SE9FME), a offert des centaines de visites et d'excursions gratuites à des participants internationaux du Forum. Des visites et excursions sur Dakar, Gorée, Lac rose et la réserve de Bandia ont été offertes.



# TOP 10 HOTELS



Radisson Blu Hotel  
Dakar Sea Plaza



Hotel Jardin Savana  
Dakar



Radisson Blu Hotel  
Dakar Diamniadio



Hotel L'Adresse  
Dakar



Residences MAMOUNE  
Dakar



Hotel Lagon 2  
Dakar



International Hotel  
Dakar



Hôtel Fleur de Lys  
Dakar



Yaas Hotel  
Dakar Almadies



Terrou Bi  
Dakar

## AUTOUR DE LA CALEBASSE : RENCONTRE AVEC UN ACTEUR...

Avec l'ouverture progressive des frontières, les destinations se préparent à accueillir de nouveau les touristes en généralisant les mesures de protection liées aux règles sanitaires. Sur fond d'exigence de la clientèle, qui désormais ne transige plus sur rien, la pandémie impose de nouvelles règles d'excellences. Le professionnalisme des acteurs du secteur se doit, en tous points, d'être irréprochable. Si le Sénégal se présente comme une destination ou "l'art de vivre" s'inscrit goulûment au cœur de sa population, le pays tout entier apprend à s'adapter aux préséances du tourisme international.

La Destination Sénégal classée pays vert dans le classement du Quai d'Orsay, a ouvert ses portes au tourisme mondial, sous la seule condition d'avoir un pass sanitaire ou un test PCR de moins de cinq jours. Le Sénégal, qualifié de "belle endormie" se réveille : création de nouvelles routes, amélioration des infrastructures avec son nouveau Train Express Régional qui va relier l'Aéroport international de Blaise Diagne à la ville de Dakar en passant par Diamniadio. Une nouvelle ville avec de vrais potentiels sur le tourisme d'affaires car abritant des centres de conférences et d'expositions et une bonne capacité d'hébergement. Dakar et Saly avec un parc hôtelier rénové et bien entendu les plages réhabilitées de Saly. En effet, le balnéaire bénéficie d'un soutien financier sans précédent pour lutter contre l'érosion côtière. La création de nouveaux complexes touristiques à la pointe Sarène, pas très éloignés du nouvel aéroport, entre en phase active. Les crédits accordés par le gouvernement permettent à l'offre hôtelière de lancer des programmes de transformation. Le Sénégal se présente sous un nouveau jour.

### Interview avec M. Pape Mahawa DIOUF Directeur Général de l'Agence Sénégalaise de Promotion Touristique



**Mag Destination Sénégal : Le Sénégal a remporté le Championnat du monde de Beach Soccer, preuve s'il en est que la réhabilitation des plages l'autorise. Le balnéaire reste un argument de poids pour le tourisme au Sénégal ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Dans l'offre touristique de la Destination Sénégal, le balnéaire reste un produit d'appel historique, notamment pour les marchés traditionnels comme pour la clientèle locale et celle de la sous-région. Notre frange maritime sur l'Océan Atlantique, qui s'étend sur 700 km de côtes du Cap Skirring au Sud à Saint-Louis au Nord, reste un atout exceptionnel pour notre pays. C'est pourquoi, en référence au PSE\*, la relance du secteur à travers le programme d'aménagement des zones touristiques a retenu la préservation du littoral comme une priorité. Et bien sûr, le championnat du Beach Soccer a été une belle occasion pour découvrir la qualité des nouvelles plages et mais également des nouvelles infrastructures du Sénégal en termes de transport, et d'hébergement.

### **Mag Destination Sénégal: Justement, qu'en est-il de la réhabilitation des plages ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Le littoral de Saly subit depuis quelques années, les effets néfastes de l'érosion côtière, entraînant une perte progressive des plages et d'actifs économiques. D'où la décision du gouvernement de lancer un important chantier sur un linéaire d'environ 7 km, en partenariat avec la Banque Mondiale. Les travaux sont terminés depuis le mois de janvier dernier. Cette opération a permis de reconstituer 30 m de plage sur tout le littoral de Saly Portudal et de sauver 15 hôtels et 6 résidences en plus des accès de débarquement des pêcheurs.

**Mag Destination Sénégal : Le Sénégal c'est aussi des destinations culturelle, historique, nature, gastronomie, etc. Quels sont les leviers et moyens que l'ASPT va mettre en œuvre pour faire connaître cette diversité ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Le changement de paradigme du tourisme de masse comme les nouveaux besoins des clientèles touristiques s'adapte parfaitement à notre vision et à notre offre. Je pense en premier lieu à l'attractivité que représentent nos 7 sites classés au Patrimoine mondial de l'UNESCO, dont les plus connus sont liés à notre histoire comme l'île de Gorée ou Saint-Louis. Mais notre nature plurielle s'enrichit aussi de spots exceptionnels : tels que le Delta du Saloum, le Lac Rose, la Langue de Barbarie... Le Plan Stratégique de Développement du Tourisme et des Transports Aériens 2020 – 2025 mise fortement sur l'expérientiel qui définit aujourd'hui le leitmotiv du tourisme sénégalais. A l'ASPT, la valorisation de cette diversité s'inscrit au cœur de nos chantiers de structuration de produits, des ciblage de nos publics et de la future marque touristique Sénégal. Notre vision c'est de créer, avec l'ensemble du secteur du voyage et du tourisme, des flux touristiques depuis nos marchés émetteurs.

L'ASPT anime les marchés sources avec ses partenaires comme Air Sénégal, l'Aéroport international Blaise Diagne, les acteurs de la chaîne de valeur. C'est d'ailleurs sur cette force, cette union que va se poser la nouvelle marque de la Destination Sénégal.

### **Mag Destination Sénégal : Comment faire passer les messages ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Notre organisation s'est récemment structurée en filiales afin d'œuvrer à une meilleure mise en perspective de nos produits « signature » que sont le balnéaire, l'écotourisme, le tourisme d'affaires et le culturel. Nous voulons que nos visiteurs s'imprègnent pleinement de notre nature et de nos paysages, tout en allant à la rencontre des populations locales afin de comprendre et de s'immerger au cœur de leur mode de vie. Cette culture authentique, notre gastronomie, etc sont nos meilleurs ambassadeurs. Nous saluons d'ailleurs l'inscription du Ceebu Jen, plat populaire du Sénégal, originaire de la ville de Saint Louis du Sénégal. Cela démontre encore une fois la richesse culturelle et gastronomique du Sénégal. Nous continuons de mener des activités de communications et de promotions sur les marchés émetteurs. Nous travaillerons évidemment avec les tours opérateurs, les agences de voyages et les médias. Nous lançons également un programme de développement qui permettra au Sénégal de disposer d'un catalogue de produits touristiques expérientiels, attractifs et correspondant aux besoins des nouvelles clientèles

### **Mag Destination Sénégal : Pour ce qui concerne les questions de la sécurité sanitaire, qui vont être au cœur de la reprise du secteur, qu'avez-vous entrepris ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Dès le début de la pandémie, des normes élevées de sécurité sanitaire furent rapidement mises en place au Sénégal. La prévention et la riposte se sont organisées très tôt grâce notamment, à l'expérience reconnue du pays dans la prise en charge de ce type de crise. Au niveau national, l'État d'urgence s'est imposé très tôt, le port du masque obligatoire en public et la limitation des rassemblements. A cela s'ajoutent les campagnes menées par le Ministère de la Santé à grande échelle et dans toutes les langues locales pour sensibiliser toutes les couches sociales.

### **Mag Destination Sénégal: Avec quel résultat ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Notre modèle de gestion a été reconnu comme l'un des meilleurs au monde par Le Foreign Policy qui a classé le Sénégal 2ème après la Nouvelle-Zélande dans une étude publiée en septembre 2020 sur la gestion de la crise de coronavirus par les États. Le Sénégal a levé toutes les restrictions d'entrée sur son territoire. La situation sanitaire est rassurante .

Le Quai d'Orsay classe le Sénégal dans la liste des pays verts où le virus ne circule pas activement et où aucun variant préoccupant n'est recensé, depuis octobre dernier. Le Sénégal est accessible sur simple présentation d'un « pass sanitaire » dûment délivré par les services compétents ou d'un test RT-PCR COVID-19 négatif datant de moins de cinq (05) jours. A partir du Sénégal, vous pouvez rallier la plupart des grandes capitales du monde sans qu'on vous exige de motif impérieux où de quarantaine. Dans le tourisme, la chaîne de valeur s'est aussi fortement engagée pour la sécurité sanitaire des établissements, employés et clientèles. De l'arrivée à l'aéroport, principale porte d'entrée du tourisme de loisirs et d'affaires, jusqu'au départ de notre territoire, des standards ont été définis en vue d'endiguer tout risque de contamination au Covid 19. En sus du Protocole sanitaire publié par le Ministère du Tourisme et des Transports Aériens, l'ASPT avait édité dès le mois de juin 2020 un Guide des bonnes pratiques qui s'appuyait sur les meilleurs standards internationaux et sur les recommandations de l'OMT, de l'OMS, du World Tourism Council.

### **Mag Destination Sénégal : La chaîne de valeur suit ?**

**Pape Mahawa DIOUF :** Dans l'accompagnement de la chaîne de valeur, nous avons mené des formations en sécurité sanitaire destinées aux hôtels, agences de voyages, guides et artisans. Depuis fin 2020, l'ASPT en partenariat avec le Bureau Veritas accompagne les infrastructures événementielles dans leur sécurité sanitaire et leur certification au label Safeguard. Un protocole sanitaire « MICE » a ainsi été produit et validé par le Ministère de la Santé et tous les personnels de ces établissements : management, personnel administratif, sécurité, entretien ...ont été formés par le Bureau Veritas à l'application des règles édictées.

### **Mag Destination Sénégal : Tout un dispositif..**

**Pape Mahawa DIOUF :** Oui, et dans le même sillage, toujours avec le Bureau Veritas, une plateforme d'e-learning est mise en ligne. Elle permet à tous les employés des établissements touristiques de l'ensemble du territoire, près 5.000 personnes, d'être formés à la sécurité sanitaire. Ainsi tout un programme de sensibilisation, d'e-formation et de mise à niveau permettra d'assurer la sécurité des clientèles touristiques, mais aussi de donner des gages sur la fréquentabilité de notre destination afin de gérer sereinement la reprise de nos activités touristiques.

### **Mag Destination Sénégal : Pour le retour espéré de la clientèle internationale, comment harmoniser les stratégies entre le tourisme local et le tourisme international ?**

**Pape Mahawa DIOUF** : Deux dynamiques aux enjeux différents, mais étroitement liés. Conformément aux recommandations de l'OMT durant la pandémie COVID19, visant à axer les efforts des destinations touristiques sur leur marché national, nous avons mis l'accent sur deux dynamiques aux enjeux différents. Pour soutenir le secteur, nous avons mis en place une stratégie à travers le concept « Taamu Sénégal\* » pour inciter les Sénégalais à passer leurs vacances au Sénégal et découvrir les nombreuses potentialités de leur pays. Au même moment, concernant le tourisme international, nous avons effectué une veille touristique et maintenu des relations avec nos partenaires et différents intervenants sur les marchés émetteurs qui se sont fermés durant la pandémie. Nous avons participé au salon Top Résa, nous avons tenu des journées de promotion du tourisme et des transports aériens et nous nous préparons pour le Fitur à Madrid. C'est pour vous dire que nous travaillerons en collaboration avec les professionnels pour davantage attirer de touristes au Sénégal, qui est une destination unique.

**Mag Destination Sénégal : Pour conclure, qu'attendez-vous de la reprise ?**

**Pape Mahawa DIOUF** : Nous avons utilisé cette pause imposée par la pandémie pour nous préparer à une meilleure reprise de nos activités au moment opportun. Il nous fallait rester dans l'esprit des clientèles pour qu'elles intègrent la destination Sénégal dans leurs projets futurs de voyage. Cela nous a permis de mettre en place une stratégie de relance sur les marchés internationaux : rassurer sur la fréquentabilité de la destination en termes de sécurité sanitaire sur les marchés. Notre objectif consiste à accroître la visibilité du Sénégal à travers une communication dynamique ; positionner le digital au cœur de la stratégie marketing & communication ; s'arrimer à des événements internationaux pertinents pour promouvoir la Destination Sénégal et nouer des partenariats stratégiques avec des partenaires essentiels.

**\* PSE : Plan Sénégal Émergent**

**\*Taamu Sénégal : traduction : Choisir le Sénégal**







Île de Gorée

# Découverte

Présentation d'un produit phare...





## Plongez-vous dans l'histoire en franchissant la porte de la Maison des Esclaves de Gorée

En ce lieu emblématique de la traite négrière, les vibrations des fantômes du passé sont ressenties dans chaque pièce, en particulier devant la « porte du voyage sans retour », étonnante de contraste, entre la pénombre du couloir et le bleu éclatant de l'Océan. La "Maison des Esclaves", dernière esclaverie en date dont les cellules exigües vous délivreront une poignante idée des conditions de vie des esclaves. C'est un édifice historique situé sur l'île de Gorée. L'actuelle Maison des Esclaves daterait de l'année 1776. Elle est située sur le côté est de l'île en face du Musée de la Femme Henriette-Bathily. Au fil des décennies, les récits de son ancien conservateur, Boubacar Joseph Ndiaye (15 octobre 1922 - 6 février 2009) l'une des figures sénégalaises les plus connues, notamment des touristes, ont contribué à faire connaître la Maison des Esclaves dans le monde entier. Au rez-de-chaussée se trouvent les cellules (hommes, enfants, chambre de pesage, jeunes filles, inapte temporaire). Dans celles réservées aux hommes, faisant chacune 2,60 m sur 2,60 m, on mettait jusqu'à 15 à 20 personnes, assis le dos contre le mur, des chaînes les maintenant au cou et aux bras. On ne les libérait qu'une fois par jour afin de leur permettre de satisfaire leurs besoins, généralement dans cette maison, ils y vivaient dans un état d'hygiène insupportable. L'effectif dans cette petite maison variait entre 150 à 200 esclaves. Dans cette maison, le père, la mère et l'enfant étaient séparés dans différentes cellules. Tous partaient vers les Amériques, mais le pays de destination dépendait des besoins des acquéreurs, le père pouvait — par exemple — partir en Louisiane aux États-Unis, la mère au Brésil ou à Cuba et l'enfant à Haïti ou aux Antilles. Ils partaient de Gorée sous des numéros de matricule et jamais sous leurs noms africains. Une ouverture lumineuse s'ouvre au milieu du couloir central. Donnant de plain pied sur la côte rocheuse, c'est la porte dite du « voyage sans retour », là où les esclaves embarquaient pour une vie de souffrances dans le Nouveau Monde. Beaucoup d'esclaves mourraient en mer, encadrés par des gardiens armés au cas où ils auraient tenté de s'évader. Un large escalier à double flèche conduit à l'étage qui sert surtout aujourd'hui de salle d'exposition.

## Art et Culture :



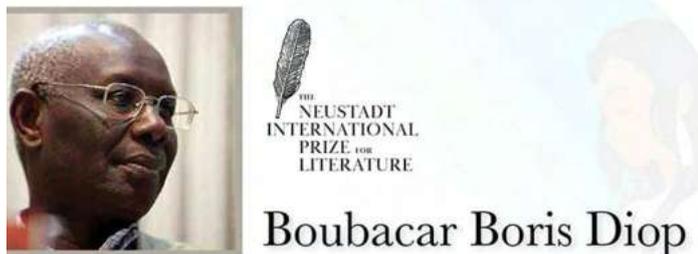
"Féru de culture et de création artistique, vous serez conquis au Sénégal !" La Destination Sénégal est un creuset de créativité débordante avec des expositions et des festivals culturels où les artistes de renommée internationale côtoient la nouvelle génération pleine de talent et avide de dialogue entre les cultures. Le tour des musées ou des galeries dans les grandes villes vous fera découvrir d'importantes collections d'œuvres d'art, parmi lesquelles des masques et statues du peuple Bassari et Bedik. Reconnue également pour sa culture urbaine, la Destination Sénégal est un havre de foisonnement de nouvelles ambiances à caractère social et engagé. Au Sénégal, l'ancrage aux racines culturelles n'empêche pas d'avoir des ailes pour s'ouvrir au monde. La Destination Sénégal est un kaléidoscope de communautés vives, colorées, accueillantes qui se partagent les terres du Sénégal dans une parfaite harmonie. Au cours de votre voyage, vous vivrez les rites initiatiques traditionnels Wolof, Diola, Sérère, Soninké ou Hal Pulaar, symboles authentiques et intemporels d'us et coutumes ancestrales. Au Sine Saloum et en Casamance, les sites mégalithiques et le "bois sacré" vous plongeront dans un Sénégal ancien rempli de mystères.

## Dakar, capitale de la Culture africaine

Des villages les plus isolés aux lieux branchés de Dakar la capitale, la culture sénégalaise se caractérise notamment par son goût pour les sports traditionnels, la musique, la danse, le vêtement, le travail créatif et ingénieux de tout matériau à portée de main, les moments de convivialité liés aux repas et les fêtes, sans oublier – de l'arbre à palabres aux téléphones mobiles –, un attrait indéniable pour l'échange et la communication orale. Après la première édition en 1966 organisée à l'initiative de la revue Présence Africaine et de la Société africaine de culture par Léopold Sédar Senghor, Dakar a encore accueilli du 10 au 31 décembre 2010, la troisième édition du Festival mondial des Arts nègres sous l'égide du Président de la République du Sénégal, Abdoulaye Wade, avec le Brésil pour invité d'honneur.

Toutes les années, Dakar accueille de grandes manifestations internationales pour la valorisation du patrimoine culturel moderne de l'Afrique.

## La littérature



La culture sénégalaise a longtemps été décrite par la littérature connue dans le monde surtout à travers Léopold Sédar Senghor, à la fois poète et homme d'État, chantre de la négritude et figure emblématique de la francophonie. Parmi les autres auteurs culturels désormais classiques figurent notamment les romanciers Cheikh Hamidou Kane, Birago Diop, Boubacar Boris Diop, mais aussi Ousmane Sembène qui portera à l'écran quelques-uns de ses propres romans. De leur côté, les femmes sont particulièrement actives, voire incisives. En 1980, Mariama Bâ décrit avec une grande sensibilité la société polygame dans « Une si longue lettre ». Aminata Sow Fall, dans « La Grève des Bàttu » (1986), montre que le petit peuple n'était pas dépourvu de ressources.

## Les arts

La culture Sénégalaise est aussi véhiculée par l'art. Ainsi les arts plastiques ont été soutenus par le président poète L.S. Senghor. Ces arts sont à l'honneur à travers le sculpteur Ousmane Sow de renommée internationale. Même avec de modestes budgets, le souci de l'apparence perd rarement ses droits au Sénégal : boubous, coiffures et bijoux sont choisis avec soin et fréquemment renouvelés. Qu'ils portent l'habit traditionnel ou le costume, les hommes aussi sont attentifs à leurs tenues. Dans le prolongement des activités anciennes de tissage et de teinture, l'industrie de la mode s'est tout naturellement épanouie dans le pays, avec quelques personnalités de premier plan telles que Collé Ardo Sow, Claire Kane et surtout Oumou Sy, à la fois costumière, styliste, décoratrice et femme d'affaires au rayonnement international.



## Le cinéma



Le cinéma sénégalais est l'un des plus anciens d'Afrique. Ses représentants les plus connus sont les cinéastes Ousmane Sembène également romancier et Djibril Diop Mambéty, auxquels il faut ajouter Tidiane Aw, ou Safi Faye, réalisatrice de films documentaires. Ces productions sont souvent autant appréciées à l'étranger qu'au Sénégal. On remarque également que nombre de films d'origines diverses ont été tournés dans ce pays au climat propice et aux paysages des plus photogéniques.

## La musique

Les grands noms de la musique sénégalaise contemporaine sont : Youssou N'Dour, compositeur, musicien et interprète de renommée internationale. Baba Maal est un auteur-compositeur-interprète qui se produit internationalement ainsi que Ismael Lô, feu Thione Seck, Omar Pène, et Coumba Gawlo Seck. Djembé, sabar, kora, xalam, tambour d'aisselle et balafon font partie des instruments traditionnels toujours très populaires. Parmi les instruments de percussion, le sabar et le Mbalax désignent à la fois l'instrument de musique, un style de musique et une danse. Ce sont des sons typiques de la culture. Les instruments à corde telle que la kora connue dans toute l'Afrique de l'ouest sont à présent connus en dehors du continent à travers des groupes de jazz ou de world musique.



M  
MATHYDY

*Mathydy. La montre de luxe inspirée des cultures africaines au design minimaliste pour hommes et femmes.*



**Plateau :** 784784273



**Mermoz :** 772132626



**Sea plaza :** 781025858

[www.mathydy.com](http://www.mathydy.com)

## Biennale de Dakar

Instituée en 1989 avec une première édition en 1990 consacrée à la littérature. Celle de 1992 est la première consacrée aux arts plastiques. Une édition ne sera pas organisée en 1994 et l'édition 1996 va ouvrir des biennales exclusivement réservées aux arts plastiques d'Afrique et de sa diaspora et non à l'art contemporain international. Depuis sa création, la biennale est organisée lors de toutes les années paires sauf en 1994. «Nous allons et revenons à Dakar, au même lieu. Mais ce lieu, par son ouverture, par son travail et ses ambitions, est déjà devenu, pour nous, le lieu de pensée, le site excellent de la renaissance de l'Afrique contemporaine, à partir de l'esprit de la culture africaine, au sens de l'esprit des lois», disait le Professeur Théophile OBENGA, en 1990 lors de la première Biennale de Dakar, consacrée aux Lettres.



14ème édition

de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar :

**DAK'ART,**

Du jeudi 19 mai au mardi 21 juin 2022



### **Quatorzième édition de la Biennale de Dakar: artistes et collectifs d'artistes pour forger un nouveau destin commun.**

Créer, imaginer et inventer. C'est autour de ce triptyque que s'est déroulée l'exposition officielle internationale de la 14ème édition de la Biennale de l'Art africain contemporain de Dakar (19 mai- 21 juin 2022). La sélection officielle, en cohérence avec les orientations de la Direction artistique, a mis en lumière les œuvres de 59 artistes visuels et collectifs d'artistes. Ils proviennent d'Afrique et de sa diaspora. Selon Dr El Hadji Malick Ndiaye, Directeur artistique de l'Édition 2022, le thème *Ŋ Ndaffa#* sonne comme une exhortation à créer un nouveau destin commun, un futur ensemble.



## Festival de jazz

Fondé en 1993, le Festival International de Jazz de Saint Louis est aujourd'hui l'une des plus importantes manifestations internationales du jazz. Chaque année, Saint Louis devient le carrefour du Jazz, exposant son patrimoine architectural au reste du pays et du monde et accueillant les amoureux du jazz de toutes les générations. Venus de loin, beaucoup de spectateurs séjournent plusieurs jours à Saint Louis et voient quelques-uns des spectacles parmi la dizaine programmée et aussi les manifestations du Off, la foire ou les expositions. Le Festival réussit l'alliance originale d'un public populaire avec la création internationale. Saint Louis, c'est également un esprit : la ville est un forum à ciel ouvert, où les festivaliers parlent des spectacles et partagent leurs expériences de spectateurs. Une semaine durant, tous peuvent avoir accès à une musique contemporaine et vivante. Le programme est composé d'une dizaine de spectacles avec des géants de la Musique et du jazz en tête d'affiche, mais aussi d'expositions, de concerts ..., qui sont autant d'entrées dans l'univers de la musique et de l'art. Il y a, chaque soir au Festival, une ou plusieurs « premières », qui font de Saint Louis, un véritable lieu de créations et d'aventures, pour les artistes comme pour les spectateurs.



## Gastronomie sénégalaise

La cuisine sénégalaise est souvent décrite comme l'une des plus riches et la plus variée d'Afrique de l'Ouest. La teranga (hospitalité) en est le principe de base. Famille, amis de passage, invités de circonstance, se regroupent autour d'un plat unique (appelé bol) dans lequel tout le monde pioche, à la main, avec une cuillère. La proximité de l'océan Atlantique donne aux poissons une place de choix dans les préparations locales, comme le thiéboudienne (ou Ceebu jën). Le plus réputé est le thiof (*Epinephelus aeneus*) ou mérou bronzé à la chair ferme et fine. Grâce aux mangroves notamment, on trouve aussi des fruits de mer de qualité : huîtres de palétuviers – cuites à la braise –, crabes, araignées de mer, cigales de mer, poulpes, langoustes, gambas, crevettes, etc.

### *Le thiéboudienne (ceebu jen)*

Il en existe deux variantes : le thiéboudienne rouge (le plus connu) appelé ceeb bu xonq (riz rouge) cuisiné avec de la tomate et le thiéboudienne blanc appelé ceeb bu weex (riz blanc) où il n'y aura presque pas de tomate. Le tieb bou wekh sera souvent accompagné d'une sorte de sauce fouettée faite à base de feuilles d'oseille de Guinée appelée beugueudj et d'une préparation au goût assez caractéristique faite à base de nététo (fruits du néré fermentés) appelée soule.

Le poisson y est accommodé avec de l'huile de palme, des légumes et du riz. Une sauce aux citrons verts l'accompagne généralement.

***Le yassa de poulet est également un plat originaire de Casamance.***



Le poulet, coupé en morceaux, est d'abord mariné (traditionnellement pendant toute une nuit) avec des oignons, du jus de plusieurs citrons verts complété par autant de vinaigre et d'huile d'arachide, puis grillé au feu de bois et enfin cuit doucement dans sa marinade. On l'accompagne de riz blanc, si possible du riz diola. Le yassa peut également être préparé avec du mouton, du poisson.

***Découvrez aussi la Dibiterie, une spécialité purement sénégalaise***



***Le caldou (ou kaldou) est une recette casamançaise.***



# Tourisme LAB

## Nouvelles tendances





## Tourisme international

### LE TOURISME INTERNATIONAL DE JANVIER À JUILLET 2022 REVIENT À 60 % DE SON NIVEAU D'AVANT LA PANDÉMIE

Le tourisme international continue de montrer de nets signes de reprise avec des arrivées qui ont atteint 57 % des niveaux d'avant la pandémie au cours des sept premiers mois 2022. D'après le dernier numéro du Baromètre OMT du tourisme mondial, les arrivées de touristes internationaux ont presque triplé de janvier à juillet 2022 (+172 %) par rapport à la même période en 2021. Cela signifie que le secteur a retrouvé près de 60 % de son niveau d'avant la pandémie. Ce redressement vigoureux est le résultat d'une forte demande comprimée de voyages internationaux ainsi que de l'assouplissement ou de la levée des restrictions sur les voyages en place à ce jour (au 19 septembre 2022, 86 pays n'avaient pas restrictions liées à la COVID-19). Le Secrétaire général de l'OMT, Zurab Pololikashvili, a déclaré : « Le tourisme poursuit son redressement soutenu, mais des défis demeurent, qu'ils soient d'ordre géopolitique ou économique. Le secteur redonne de l'espoir aux populations partout dans le monde et leur rouvre des perspectives. Le moment est venu à présent de repenser le tourisme, la direction qu'il prend et son impact pour l'humanité et pour la planète. » On estime à 474 millions le nombre de touristes internationaux ayant voyagé pendant cette période, contre 175 millions sur la même période en 2021. Les chiffres des arrivées internationales pour les mois de juin et juillet 2022 pris ensemble sont estimés à 207 millions, soit plus du double des chiffres enregistrés pour ces deux mêmes mois l'an dernier. Juin et juillet représentent 44 % du total des arrivées sur l'ensemble des sept premiers mois 2022. L'Europe a reçu 309 millions d'arrivées, soit 65 % du total.

#### - L'Europe et le Moyen-Orient en tête de la reprise

L'Europe et le Moyen-Orient sont les régions ayant connu le plus fort redressement au cours de la période allant de janvier à juillet 2022, avec des arrivées qui ont atteint, respectivement, 74 % et 76 % de leurs niveaux de 2019. L'Europe a enregistré près de trois fois plus d'arrivées internationales qu'au cours des sept premiers mois 2021 (+190 %) sous l'effet d'une forte demande intrarégionale et des voyages en provenance des États-Unis d'Amérique. Les arrivées ont grimpé jusqu'à environ 85 % de leur niveau de 2019 au mois de juillet. La levée des restrictions sur les voyages dans un grand nombre de destinations a aussi alimenté ces résultats (44 pays européens n'avaient pas de restrictions liées à la COVID-19 au 19 septembre 2022).

Au Moyen-Orient, les arrivées internationales ont été pratiquement multipliées par quatre en croissance interannuelle de janvier à juillet 2022 (+287 %). Les arrivées ont dépassé le niveau d'avant la pandémie au mois de juillet (+3 %), grâce aux résultats exceptionnels enregistrés par l'Arabie saoudite (+121 %) suite au pèlerinage du Hajj. Les Amériques (+103 %) et l'Afrique (+171 %) ont, elles aussi, affiché une forte croissance de janvier à juillet 2022 par rapport à 2021, atteignant 65 % et 60 %, respectivement, de leurs niveaux de 2019. En Asie-Pacifique (+165 %), les arrivées ont plus que doublé au cours des sept premiers mois 2022, mais restaient de 86 % inférieures au niveau de 2019 sachant que certaines frontières demeuraient fermées aux voyages non essentiels.

#### - Des dépenses touristiques en hausse, mais des défis croissants

La reprise en cours est observable aussi au niveau des dépenses de tourisme émetteur des grands marchés d'origine. Les dépenses de la France ont grimpé jusqu'à atteindre, de janvier à juillet 2022, -12 % par rapport à 2019, tandis que les dépenses de l'Allemagne ont augmenté pour se situer à -14 %. Les dépenses de tourisme international de l'Italie et des États-Unis d'Amérique se sont élevées, respectivement, à -23 % et à -26 %. Il y a eu également une solide performance du transport aérien international de voyageurs, qui a connu 234 % d'augmentation de janvier à juillet 2022 (45 % en dessous des niveaux de 2019) et retrouvé, au mois de juillet, environ 70 % de son niveau d'avant la pandémie, d'après IATA. La montée des taux d'intérêt dans toutes les grandes économies, la hausse des prix de l'énergie et des denrées alimentaires, combinées à la perspective croissante d'une récession mondiale ainsi que le suggère la Banque mondiale, sont autant de menaces importantes pour la reprise du tourisme international pendant le restant de l'année 2022 et en 2023. Le ralentissement potentiel est perceptible à la lumière du dernier indice de confiance de l'OMT, traduisant une plus grande prudence à l'égard de l'avenir, et d'après les tendances des réservations, qui montrent des signes de tassement. Confiance prudente des experts du tourisme. Pour les experts, l'environnement économique reste le principal facteur pesant sur la reprise du tourisme international. La montée de l'inflation et la flambée des cours du pétrole font augmenter les coûts des transports et de l'hébergement et mettent sous pression le pouvoir d'achat des consommateurs et l'épargne.

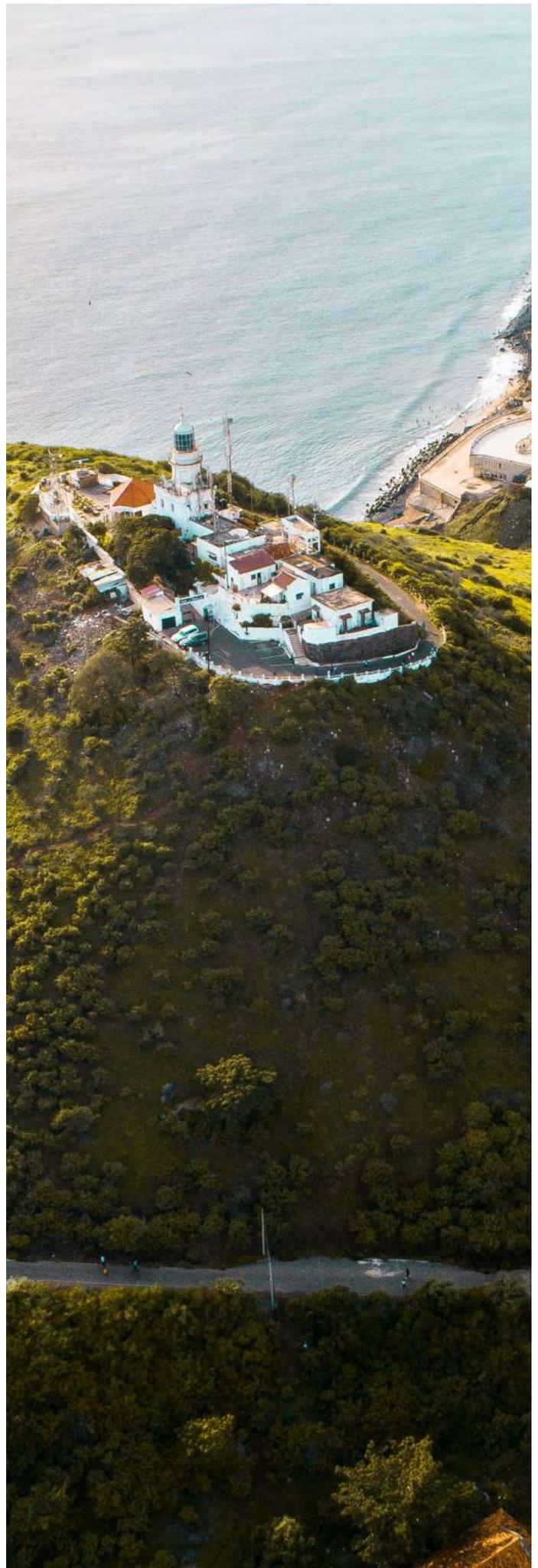


**JOURNÉE MONDIALE DU TOURISME 2022 : UN SECTEUR UNI POUR « REPENSER LE TOURISME » POUR L'HUMANITÉ ET POUR LA PLANÈTE**

Une transformation positive à la fois pour l'humanité et pour la planète : Une transformation positive à la fois pour l'humanité et pour la planète : tel a été le message central de la Journée mondiale du tourisme (JMT) 2022. Avec pour thème « repenser le tourisme », cette journée mondiale de célébration a mis en lumière le potentiel incomparable du secteur d'être un moteur de la reprise et porteur de changement positif pour les populations partout dans le monde. C'est la République d'Indonésie qui a accueilli les célébrations officielles à Bali, destination très prisée. Celles-ci ont rassemblé des dirigeants des secteurs public et privé, avec la participation la plus large et la plus variée de Ministres du tourisme jamais enregistrée dans l'histoire de la Journée mondiale du tourisme. La Journée a été fêtée par les acteurs du tourisme du monde entier, dans leurs pays, unis autour du thème arrivant à point nommé : repenser le tourisme et transformer le secteur.

**- Une occasion à saisir**

En ouvrant les célébrations, le Secrétaire général de l'OMT, Zurab Pololikashvili, a insisté sur le fait qu'il y avait, pour le tourisme, une occasion exceptionnelle à saisir de faire une pause pour engager une réflexion et un travail de recalibrage : « Partout dans le monde, la reprise du tourisme crée de l'espoir. Il n'y a pas de secteur plus transversal et plus humain que le nôtre. Il est lié à quasiment tous les aspects de nos vies – et à tout ce qui compte pour nous. Le potentiel du tourisme n'a jamais été aussi largement reconnu qu'aujourd'hui. À nous de faire en sorte qu'il se matérialise. » Est aussi venue s'ajouter la voix du Secrétaire général de l'ONU, António Guterres, qui a déclaré : « Le tourisme est capable de favoriser l'inclusion, de protéger la nature et de promouvoir l'entente entre les cultures. Nous devons repenser et réinventer le secteur pour en assurer la durabilité. »





**M. ZURAB POLOLIKASHVILI**  
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL DE L'ORGANISATION MONDIALE DU  
TOURISME



# Taamu Sénégal





**Taamu**   
**SENEGAL**

www.taamusenegal.com



Profitez d'offres exceptionnelles sur  
**[www.taamusenegal.com](http://www.taamusenegal.com)** 





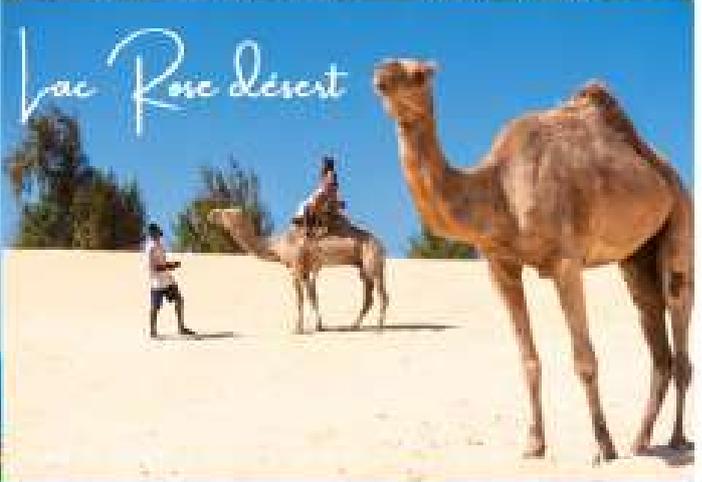
Marché Keimel



Parc de Djoudj



Ile de Salyan



Lac Rose desert



Désert de l'empoul

Offres de séjours sur les 6 pôles touristiques  
du Sénégal et des pays avoisinants

**Taamu**  
**SENEGAL**



Profitez d'offres exceptionnelles sur  
[www.taamusenegal.com](http://www.taamusenegal.com)



# AGENDA



## Deuxième édition du festival Au Tour des Cordes

Du 28 au 31 octobre / Concert, musique / Festival

Après une première édition réussie, la ville historique de Saint-Louis accueille à nouveau la deuxième édition du festival Au Tour des Cordes qui se déroulera du 28 au 31 octobre (...)



## Festival du Sahel 2022

Du 4 au 6 novembre / Concert, musique / Culture, tradition / Festival

L'édition 2022 du Festival du Sahel est prévue du 4 au 6 novembre au cœur du désert de Lompoul.



## Le Grand Carnaval de Dakar

Du 25 au 27 novembre / Culture, tradition / Danse / Rencontre et débat

La troisième édition du grand carnaval de Dakar aura lieu cette année les 25, 26 et 27 novembre 2022 sous le thème « sport et culture » et avec à l'honneur la culture Haal Pular



## FIDAK 2022 : la souveraineté économique nationale au menu

Du 15 au 31 décembre / Exposition / Foire et salon

La 30e édition de la Foire internationale de Dakar (Fidak) est prévue cette année du 15 au 31 décembre 2022 au Centre international du commerce extérieur du Sénégal



## La marque CHANEL présentera son défilé Métiers d'art 2022 à Dakar

Mardi 6 décembre / Mode, beauté

Le 06 décembre prochain se tiendra à Dakar le défilé des Métiers d'art 2022-2023 organisé par la prestigieuse marque Chanel. Cet événement est l'un des rendez-vous incontournables de (...)



## Festival Foundiougne Slam Poesie

Samedi 24 décembre / Festival

Vous êtes tous invités à la 2ème édition du festival slam poésie de foundiougne qui aura lieu les 24, 25 et 26 décembre 2022 dans cette belle ville du (...)



## Festival Reggae Abéné

Du 5 au 11 décembre / Concert, musique

Le festival Reggae Abéné est un grand rendez-vous du Reggae au Sénégal. Cette année, l'événement aura lieu du 05 au 11 décembre 2022 à l'auberge culturelle Les Belles Etoiles en (...)



## Raid Teranga Team Challenge

Samedi 17 décembre / Sport et loisirs

Deuxième édition du Raid Teranga Team Challenge le samedi 17 décembre de Diamalaye au Lac Rose. Courrez ou marchez par équipe de 10 le long de la (...)



---

TRANSFERTS AIBD/DKR/AIBD

---



---

Sicap Mermoz villa 7091 • BP:16 942

Dakar-Fann

Tél: +221 78 309 83 83

+221 77 619 72 65

Fixe: +221 33 864 59 47

Email. [saddia73@gmail.com](mailto:saddia73@gmail.com)



«Des expériences d'Infini...»

AGENCE SÉNÉGALAISE DE PROMOTION TOURISTIQUE  
VDN, Annexe Caisse de Sécurité Social, Immeuble ASPT  
[www.visitezlisenegal.com](http://www.visitezlisenegal.com)  
@DESTINATIONSENEGAL



AGENCE SÉNÉGALAISE DE PROMOTION TOURISTIQUE  
Cité Mourtada, Annexe Caisse de Sécurité Sociale, VDN  
Tél : 33 869 61 90  
@ : courrier@aspt.sn  
[www.visitezlesenegal.com](http://www.visitezlesenegal.com)  
Destination Sénégal

