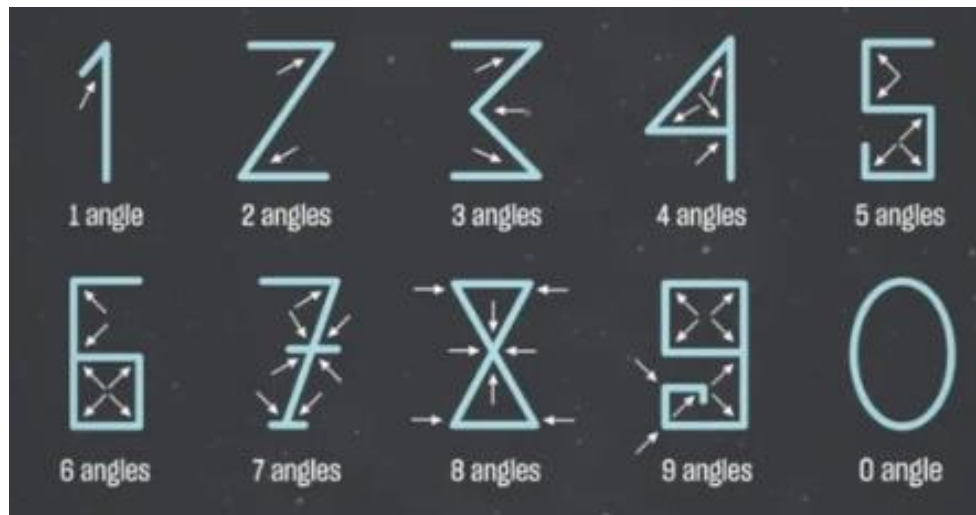


Il faut considérer l'origine de cette forme de représentation des chiffres, chiffres arabes bien sûr.

En fait on compte des angles 1= un angle, 2 = deux angles etc... Sur le 7 avec la barre au milieu on compte 7 angles et le zéro tout rond n'en compte aucun.



En fait

il faut savoir que les chiffres actuels n'ont eu leur forme fixée qu'au cours du 19^e siècle, pour des raisons de facilité pour les imprimeurs : tous les chiffres dans le premier interligne. Cela n'a pas toujours été le cas, aux 17^e et 18^e siècles, les chiffres avaient déjà leur forme actuelle, mais certains étaient dans l'interligne et d'autres "dépassaient" au-dessus ou au-dessous

En particulier le 7 qui se terminait sous la ligne. On remarquera que le 1 était un simple bâton, comme le font encore les Anglo-saxons, ce qui fait qu'il n'y a pas de risque de confusion avec le 7. Lorsque les chiffres ont pris leur forme actuelle, le 1 a pris ce petit appendice sur le côté gauche, vestige de l'écriture à la plume, et le 7, pour être distingué du 1 a reçu cette barre transversale, vestige de la ligne qui le "coupait" dans l'écriture ancienne.