

GEVAREX[®] GO 210 p – GO 230 p

Caractéristiques générales

Films orthochromatiques demi-tons d'une très grande sensibilité, destinés surtout à être utilisés avec les appareils Gevarex Combi, Gevarex et Autorex[®]. Avec ces films, le gradient moyen voulu n'est pas atteint avec une variation de la durée de développement mais avec une modification de l'émission spectrale de la lumière d'exposition: l'exposition filtre bleu donne une gradation douce ($\overline{G} \pm 0,70$) – l'exposition filtre jaune donne une gradation accusée ($\overline{G} \pm 1,40$). Les gradations intermédiaires sont obtenues par des expositions partielles à la lumière bleue et à la lumière jaune.

L'épaisseur du support est de 0,10 mm (GO 210 p – polyester)

0,18 mm (GO 230 p – polyester)

Utilisation

- par contact: positifs demi-tons standardisés d'après des négatifs demi-tons non standardisés.
- à l'agrandisseur: positifs demi-tons standardisés d'après des négatifs demi-tons non standardisés; négatifs demi-tons standardisés d'après des originaux noir et blanc transparents à écarts de densités différents.
- au banc de reproduction: négatifs demi-tons standardisés d'après des originaux noir et blanc opaques à écarts de densités différents.

Eclairage de la chambre noire

Eclairage rouge foncé. A recommander: le filtre R 3 sur une armature avec une ampoule à incandescence de 15 watts à une distance de 0,60 m ou le filtre R 6 avec une ampoule à incandescence de 15 watts à une distance de 1,20 m.

Exposition

L'exposition est normalement réalisée à l'aide d'un appareil Gevarex Combi, Gevarex ou Autorex. L'intensité lumineuse, mesurée sans filtre à l'endroit du film sera de préférence de 2 à 16 lux.

La durée d'exposition totale varie suivant la densité minimale pendant que le rapport lumière bleue/lumière jaune varie en fonction de l'écart de densité des négatifs ou des positifs à copier.

Remarquons que les filtres à utiliser normalement sont ceux fournis avec les boîtiers pour les appareils Gevarex Combi, Gevarex et Autorex. Ce sont des filtres de verre qui présentent pratiquement les mêmes caractéristiques que le filtre bleu U 438 et le filtre jaune L 519. Il est en outre conseillé de prévoir à l'exposition un filtre L 388 pour l'absorption des rayons UV.

Traitement dans les bains

La répartition du gamma est obtenue avec les films Gevarex en faisant varier l'exposition tout en gardant le développement constant. De ce fait et aussi parce que les films possèdent d'excellentes propriétés physiques, les films Gevarex conviennent particulièrement pour le développement mécanique. Mais ils se développent très bien également en cuve et en cuvette.

En machine Pakotone ou Pakorol Super G 24/1,5 avec le révélateur Gevatone[®] G 5 c à 26,5 °C (1 + 7) la vitesse de défilement recommandée est de 20 pouces/min. Fixateur G 333 c (1 + 4) + 15 ml de produit tannant Aditan[®] par litre de bain prêt à l'emploi.

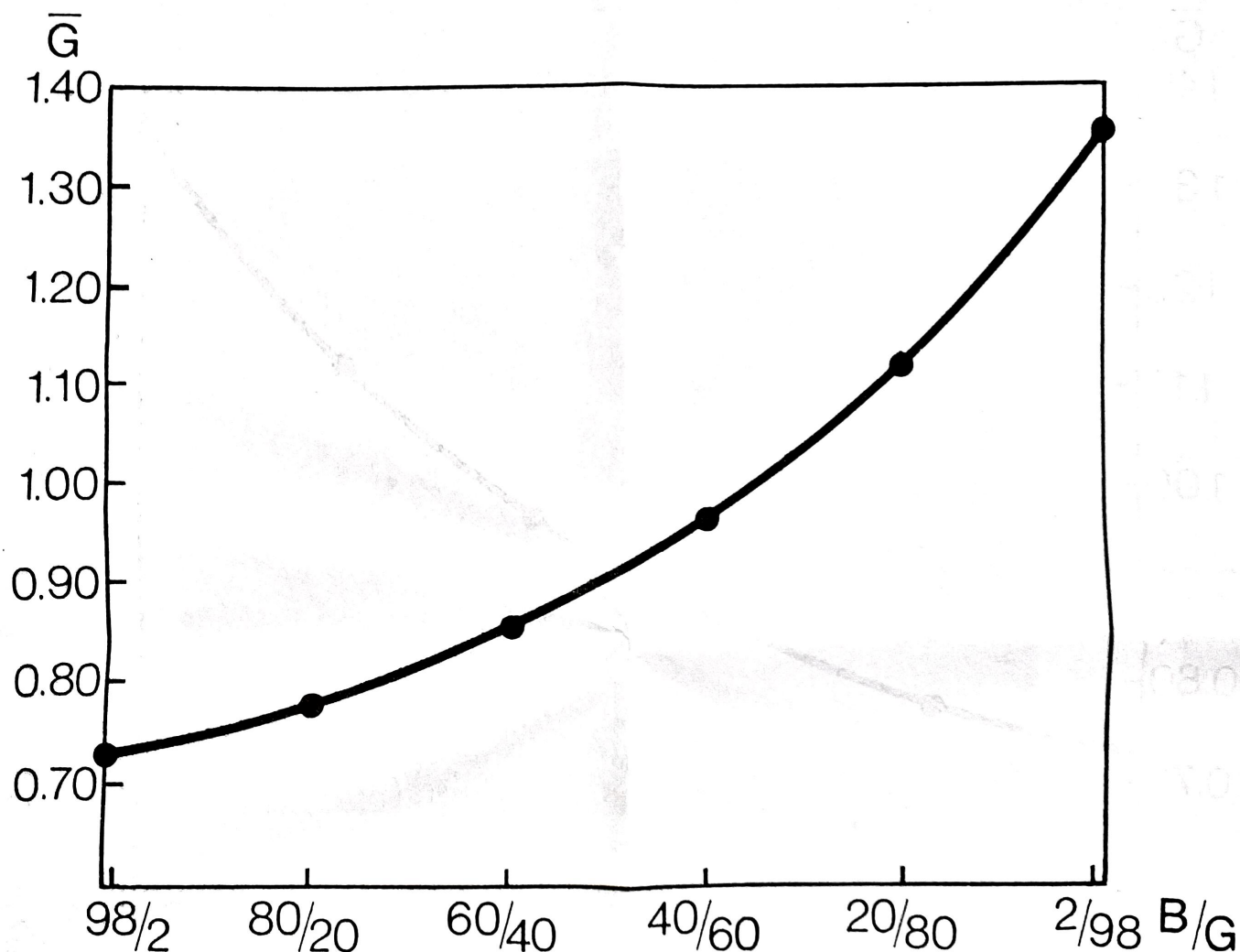
Gamma

La courbe ci-dessous illustre la variation du gamma en fonction du rapport bleu/jaune à l'exposition.

$\bar{G}$ = gradient moyen entre D 0,30 et D 1,70

B/G = exposition bleu/jaune (rapport en %)

Développement: Pakotone – Gevatone G 5 c (1 + 7) – 26,5 °C – 20 pouces/min.



Ce produit sera remplacé s'il présente des défauts de fabrication ou de conditionnement (emballage ou étiquetage défectueux). Nous ne pouvons assumer une plus large responsabilité, sauf en cas de dol ou de négligence grave de notre part.

® = marques de fabrique enregistrées de Agfa-Gevaert, Anvers/Leverkusen.

AGFA-GEVAERT N. V.
B-2510 MORTSEL/BELGIQUE

Imprimé en Allemagne



AGFA-GEVAERT

GEVAREX[®] GO 210 p – GO 230 p

General properties

Very fast, orthochromatic continuous-tone films mainly intended for use with the Gevarex Combi, Gevarex or Autorex[®] unit. With these films the required gradient is not obtained by varying the processing time, but by controlling the spectral emission of the exposure: blue filter exposure will give a soft gradation ($\bar{G}$ approximately 0.70) – yellow filter exposure will give a steep gradation ($\bar{G}$ approximately 1.40). Intermediate gradations will be obtained by exposures partly through a yellow filter and partly through a blue filter.

The thickness of the film base: GO 210 p (polyester) 0.10 mm (0.004 in)

GO 230 p (polyester) 0.18 mm (0.007 in).

Use

- in contact: standardized continuous-tone positives from non standardized continuous-tone negatives.
- in enlarger: standardized continuous-tone positives from non standardized continuous-tone negatives; standardized continuous-tone positives from transparent black-and-white originals with different density ranges.
- in camera: standardized continuous-tone negatives from opaque black-and-white originals with different density ranges.

Darkroom lighting

Deep-red light. We recommend the use of our R 3 filter in darkroom safelight with a 15 watt bulb at a distance of 0.60 m (2 ft) or our R 6 filter with 15 watt bulb at a distance of 1.20 m (4 ft).

Exposure

The exposure is normally controlled by means of the Gevarex Combi, Gevarex or Autorex unit.

The light intensity, measured without a filter at the spot where the film is exposed, is preferably from 2 to 16 lux.

Total exposure time will vary according to the minimum density, whereas the blue light/yellow light ratio will vary according to the density range of the negatives or positives that are to be copied.

Also note that normally the same filters are to be used that are supplied with the contact exposure unit of the Gevarex Combi, Gevarex or Autorex unit. They are glass filters that have broadly the same characteristics as the U 438 blue filter and the L 519 yellow filter. Furthermore, it will be advisable to use an ultraviolet absorbing filter (L 388) during exposure.

Processing

With Gevarex films, an evenly spread gamma is arrived at by varying the exposure, development remaining constant. In consequence of this, and also due to the fact that the films have excellent physical properties, the Gevarex films are highly suitable for automatic processing. They are however also very well suited for tray or tank development.

We recommend a processing speed of 20 in./min. in a Pakotone or Pakorol Super G 24/1.5 processor filled with Gevatone[®] G 5 c developer (1 + 7) at a temperature of 80 °F (26.5 °C). Fixing bath G 333 c (1 + 4) + 15 cc of Aditan[®] hardener per litre of bath ready for use.

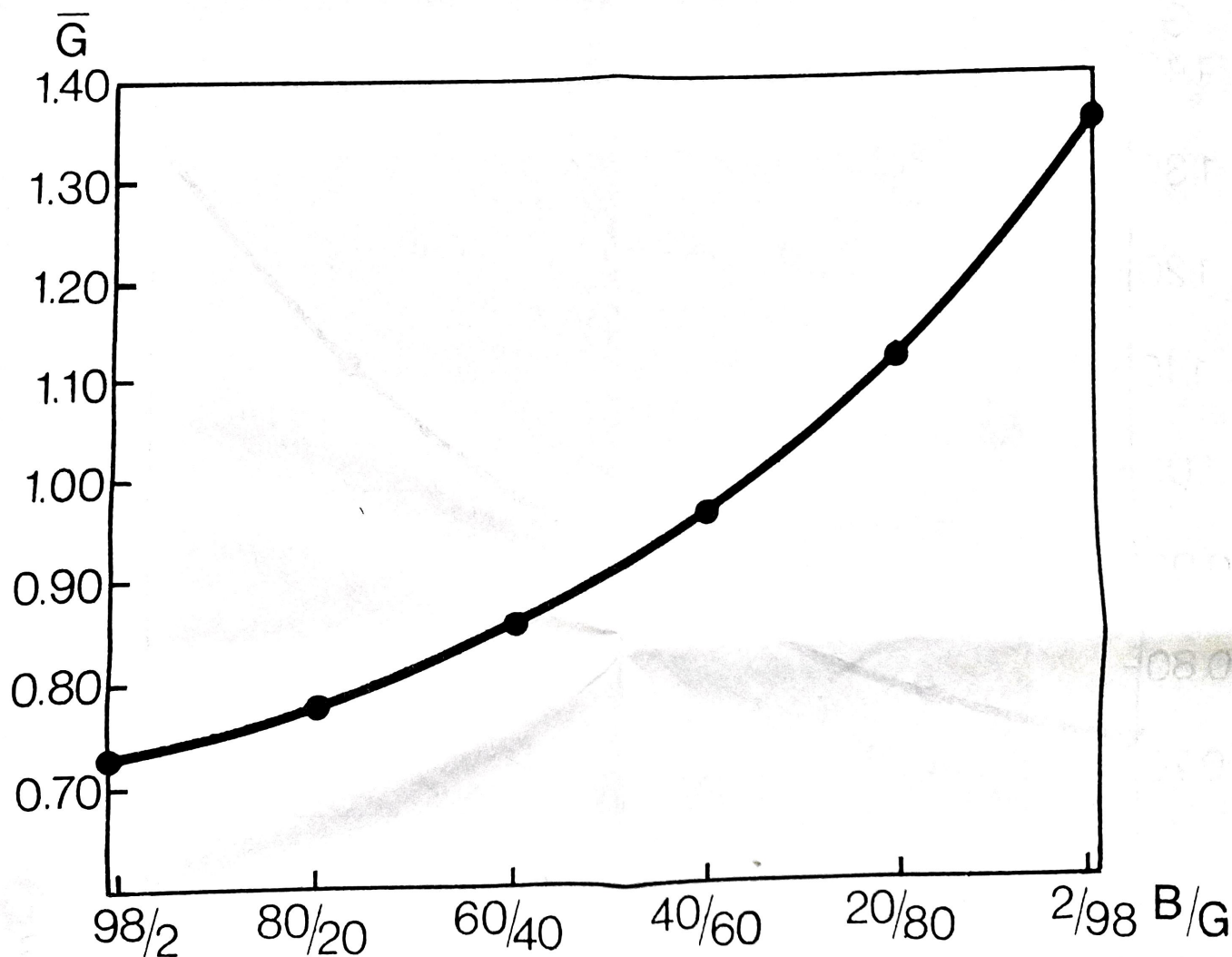
Gamma

The following curve illustrates the gamma variation depending on the blue/yellow exposure.

$\bar{G}$ = average gradient between D 0.30 and D 1.70

B/G = blue/yellow exposure (ratio in %)

Processing: Pakotone – Gevatone G 5 c (1 + 7) – 80 °F – 20 in./min.



This product will be replaced if defective in manufacture, labelling or packaging. Except for such replacement, this product is sold without other warranty or liability, unless malice or gross negligence on our part is involved.

® = registered trade mark of Agfa-Gevaert, Antwerp/Leverkusen.

AGFA-GEVAERT N. V.
B-2510 MORTSEL, BELGIUM

Printed in Germany



AGFA-GEVAERT