

## Restauration de l'église de Saint-Marc-La-Lande de 1898 à 1901

UN JOYAU D'ARCHITECTURE. — Les travaux commencés en 1898 en vue de restaurer l'église de Saint-Marc-la-Lande sont terminés depuis quelques jours.

Construite au commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, au moment où s'opérait la transition entre les audaces du style ogival flamboyant et les délicatesses de la Renaissance, cette petite église, qui servait de chapelle à la commanderie de la Lande, est un des plus gracieux monuments du Poitou.

La proportion charmante de l'arc brisé qui couronne son portail, les précieuses dentelles de pierre qui l'encadrent, les pilastres tordus, surmontés de dais minuscules qui semblent avoir été taillés et refouillés par le ciseau d'un orfèvre, l'élégance et la grâce de tous les détails, donnent au visiteur une puissante impression de richesse et de goût.

Les injures du temps avaient presque tout dévasté, la partie supérieure du pignon s'était écroulée, et sans la

restauration qu'on vient de faire, toutes ces merveilles allaient disparaître.

Les travaux exécutés sous la savante direction de M. Déverin, architecte en chef des monuments historiques, secondé par M. Mongeaud, architecte du département, dont nous avons pu souvent apprécier le goût et le talent, ont rendu à la vieille église son ancienne splendeur.

On connaît la difficulté de pareilles entreprises, quelle érudition et quelle patience elles demandent, combien il est facile — et les exemples de ces erreurs sont malheureusement nombreux — de dénaturer le caractère primitif d'un édifice sous le prétexte de restauration. On est donc charmé de voir qu'à Saint-Marc-la-Lande les parties neuves, la galerie à balustres, le pignon élancé, le campanile qui couvre l'escalier, font absolument corps avec le reste, s'y adaptent merveilleusement, autant par leurs proportions d'ensemble, très élégantes, que par l'étude très serrée de leurs détails.

L'entreprise des travaux avait été confiée à M. Arthur Bouneault, notre compatriote. Nous ne surprendrons personne en disant qu'il a apporté à cette œuvre toute la science d'un excellent constructeur et tout le goût d'un artiste épris au plus haut degré d'une vive passion pour les beaux monuments de notre Poitou.

A tous les collaborateurs de cette œuvre délicate, nous adressons nos plus sincères compliments. O. G.

Document d'octobre 1901.  
Extrait du *Mémorial des Deux-Sèvres*

Jean-Michel DALLET  
Contributeur de wiki niort.