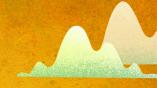
EUREK'ART PRÉSENTE





SAISON DES ARTS DE LA RUE

SEPTEMBRE 2020 - JUIN 2021

RODILHAN ET NIMES AGGLO / GARD

LABEL RUE

SAISON DES ARTS DE LA RUE

Après avoir été nomade dans l'Hérault et le Gard de 2001 à 2009, le Festival Label Rue devait connaître sa 9ème édition à Rodilhan du 25 au 27 septembre prochain. Au vu de la situation engendrée par le COVID 19 et des mesures de précautions sanitaires exigées par la Préfecture, nous avons décidé en concertation avec nos partenaires d'adapter la forme du festival. Le temps événementiel et festif habituel s'est donc transformé en saison sur plusieurs communes de l'agglomération de Nîmes avec Rodilhan comme cœur névralgique.

La programmation toujours pluridisciplinaire et éclectique accueille cette année une douzaine de compagnies professionnelles proposant des spectacles originaux, décalés, et pour autant grand public. Comme à son habitude, elle donne la part belle aux compagnies régionales et aux directions artistiques féminines.

Elle fait entendre des voix singulières et aborde des problématiques bien actuelles. Comment les techniques de communication que nous avons développées à travers les siècles nous amènent aujourd'hui à passer jusqu'à 1300 minutes par semaine en moyenne sur nos portables en France? (Cie Midi Moins cinq - p.4) Devons-nous prendre position face à la situation aberrante de mineurs isolés scolarisés en France expulsés une fois devenus majeurs ? (Cie Délit de Façade - p.13) Avons-nous le courage de choisir nos vies et d'affirmer notre singularité pour ne pas perdre le sens ? (Cie Toiles cirées - p.6) Comment continuer à vivre-ensemble, inventer des temps de partage collectif dans nos villages ? (Cie Les Fugaces - p.11) Les thématiques abordées par les compagnies nous

invitent à déplacer notre regard et à faire un pas de côté depuis nos habitudes.

Après les annulations estivales, la part belle est donnée aux « nouveaux-nés » des compagnies dans le cadre du Plateau création. Réunies sous la forme d'un parcours en ville sur la journée du 25 septembre à Rodilhan, les cinq équipes artistiques sélectionnées parmi 70 candidatures, vous présentent leur dernière création.

Notre leitmotiv est aussi de vous faire découvrir la pluralité des formes artistiques qui se développent sur l'espace public : théâtre d'objet (Cie Volubile- p.7), danse (Cie Chasseurs de vide – p.8), cirque (Cie Mesdemoiselles – p.15), musique (Fatras – p.16), théâtre en fixe ou en déambulation, la rue est une espace d'expérimentation et de partage avec les habitants. Certaines des créations présentées sont également le fruit d'un travail en immersion dans un quartier où la ville devient un terrain de jeu, et les habitants source d'inspiration (Cie Gérard Gérard – p.12). Nous n'oublions pas également le jeune public avec plusieurs propositions pour les scolaires (Collectif le Baril – p.9 ; Chicken Street – p.17)

Cette saison nous permettra donc de nous retrouver régulièrement et de partager réflexions et émotions collectives. Quel bonheur de pouvoir vous présenter toutes ces écritures singulières pour l'espace public!

> Julia PAGLINGHI Directrice



MILLE TROIS CENT MINUTES PAR CEMAINE























MEMENTO





MILLE TROIS CENT MINUTES PAR CEMAINE

COMPAGNIE MIDI MOINS CINQ (30)



VENDREDI 11 SEPTEMBRE 20h45

DIONS- GARD (30)

- Théâtre fixe & déambulatoire en espace public
- Tout public conseillé à partir de 8 ans
- 70 min
- Retrait des billets sur place dès 20h

Dans le cadre de

La collaboration avec Nîmes Métropole dans le cadre des « Vendredis de l'Agglo ».

Création 2019

Avec Olivier Bracco & Marc Sollogoub

« Mille trois Cent Minutes par Cemaine », c'est le temps hebdomadaire moyen que les français passeraient sur leur portable...

Midi Moins Cinq nous propose de nous interroger sur notre besoin de communiquer et sur les moyens techniques que celui-ci a engendré à travers l'histoire. Une sorte de conférence décalée qui nous prend à parti avec une vivacité réjouissante, et nous questionne sur notre rapport à l'outil, la complexité de nos dépendances, par un propos très documenté et avec une bonne dose d'humour.



LES CONTRE-VISITES GUIDEES DE JEROME POULAIN

CIE JOSEPH K (37)



Benjamin Dubuis Photographe

SAMEDI 12 SEPTEMBRE

11 & 17h

MARGUERITTES (30)

- Théâtre de rue
- Tout public
- 70 min
- Réservation conseillée
- Infos RDV au 09 64 42 73 65

Dans le cadre de

Pierres Insolites, projet de valorisation du patrimoine en Région par la création in situ de visites sensibles ou théâtralisées par des compagnies d'arts de rue. Pierres Insolites, c'est 11 écritures spécifiques sur 9 départements qui voient le jour en 2020.

Création 2020

Avec Stanislas Hilairet & Jérôme Heuzé Avec le soutien de la Région Occitanie, la DRAC Occitanie et la FDVA









A l'occasion de la fin des travaux de rénovation de la Chapelle de Marguerittes, Jérôme Poulain vous invite à une expérience touristique décapante de votre propre ville. Détaché par l'office du tourisme de la ville, il emmène le public en contre-visite quidée, spectacle déambulatoire et aléatoire qui s'intéresse surtout à la petite histoire : ce que l'on a oublié, ce que l'on ne veut surtout pas se rappeler et tout ce que l'on ne savait même pas. Avec Monsieur Hervé, le plus vieil emploi jeune de la municipalité, ils réécrivent la mémoire de la ville...

Au cours d'un parcours aux mille senteurs, les deux guides tout terrain mettent en lumière les dessous du patrimoine historique, de l'initiative citoyenne ainsi que de la politique urbaine ou architecturale d'une époque.

Vous ne verrez jamais votre ville ou les bâtiments du patrimoine comme avant. Un spectacle drôle avec des comédiens qui n'ont pas leur langue dans leur poche.

FUGUE

COLLECTIF LES TOILES CIRÉES (34)



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 11h15

RODILHAN

GARD (30) - 10 MIN DE NÎMES

- Plateau Création
- Déambulation théâtrale et sonore
- Tout public à partir de 8 ans

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2021

FUGUE est lauréat de la bourse « Écrire pour la rue, SACD - DGCA

Mise en espace et comédienne : Anna Liabeuf Autrice et assistante à la mise en scène : Perrine Bignon Créatrice sonore et comédienne : Clémence Aumond Comédien : Antoine Johannin Regard extérieur Aude Liabeuf Avec les conseils de Eric Pessan & Gilles Aubry







Entre l'urgence vitale du départ et l'évidence du retour, FUGUE est un vagabondage sur les traces de Frida. Une échappée électronique et poétique en mal de liberté.

" EST CE QUE IE PEUX ME TROMPER ?" Parce qu'aujourd'hui, tout nous dit qu'il faut réussir. Se fixer des buts. Filer droit devant. Prendre le bon train, la bonne direction et surtout - surtout - ne pas descendre avant d'être arrivé à destination.

Porté par trois comédien.ne.s, Fugue s'articule autour d'une triple narration : une écriture sonore. une écriture textuelle et une écriture de l'espace. Ensemble, elles discutent et se répondent en polyphonie. L'écriture de FUGUE s'est inspirée de plus d'une centaine de témoignages récoltés au cours de deux années d'investigation. Entre théâtre, course de vitesse et fiction radiophonique. FUGUE cherche à traduire cette urgence du départ quand elle devient nécessité vitale



COMPAGNIE LA VOLUBILE (07)



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 14h

PLACE ANCIEN VILLAGE - RODILHAN GARD (30) - 10 MIN DE NÎMES

- Plateau Création
- Farce marionnettique pour animaux
- Tout public à partir de 4 ans
- 45 min

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2020

De Adrien Perez Avec Gwenaël Mélé Scénographe et conception costumes et marionnettes : Pauline Bourret

José et Carlos vivaient heureux au bord d'un lac. Un matin, le lac a disparu, ils partent à la recherche d'eau... Pendant leur absence, un oiseau assoiffé et un paresseux déshydraté investissent la maison, ils cherchent eux aussi de l'eau l

La Cie Volubile nous propose un spectacle jeune public en bi-frontal pour deux comédiens bruiteurs et manipulateurs d'objets.

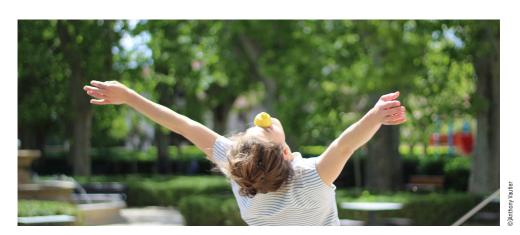






ERRANCES

COMPAGNIE LES CHASSEURS DE VIDE (34)



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 15h

PLACE CŒUR DE VILLAGE- RODILHAN GARD (30) - 10 MIN DE NÎMES

- Plateau Création
- Solo de danse contemporaine et théâtre pour l'espace public
- Tout public
- 30 min

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2020

De Adrien Perez Avec Gwenaël Mélé Scénographe et conception costumes et marionnettes : Pauline Bourret



Où se cacher dans l'espace public? Où se cacher quand, à 18 ans on peut être retiré de l'école parce qu'on est clandestin? Du jour au lendemain, un jeune garçon, Damiane, en situation irrégulière, disparaît de la classe où il était scolarisé. Comment parler de la mobilisation, contre la peur et la lâcheté? De l'immobilisme contre le suc vivant de la complexité de l'existence? Comment sans héroïsme, « demeurer » humain?

Il sera question d'amour. De crise familiale. D'un drapeau qui ne flotte plus. Un père aux opinions arrêtées ; sa fille, jeune adolescente qui se bat pour que soit entendue la vérité, une enseignante attachée à sa classe bouillonnante, un danseur de krump qui partage avec nous son langage, seront les porteurs de cette fiction.

On y retrouvera les thèmes chers à la compagnie Délit de Façade : l'amour, et sa difficulté, la force de vivre contre l'adversité, « envers et contre tout » et l'énergie vivifiante d'une parole intime dans l'espace public, une mise en perspective de la cité, une résonance avec la société actuelle...

BAIGNOIRE

COLLECTIF LE BARIL (34)



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 16h

CHÂTEAU D'EAU - RODILHAN **GARD (30) – 10 MIN DE NÎMES**

- Plateau Création
- Spectacle subaquatique pour petits baigneurs
- Jeune public à partir de 1 an
- . 30 min

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2020

De Julien Meynier Avec Julien Meynier et David Lucas Assistanat à la mise en scène : Virginie Nieddu Installation/Décor : Simon Valluet







Encouragé par les enfants, un petit caneton qui a peur de l'eau se jette dans le grand bain. Le spectacle le plus plif-plaf-plouf pour suggérer, en riant et en s'éclaboussent, que comme le caneton les enfants aussi peuvent vaincre leur peur de l'eau. Baignoire, c'est l'histoire d'un cours de natation à destination d'un canard en plastique. Est-ce qu'il va réussir à se lancer dans le grand bain ? Comment son professeur et son assistant vont pouvoir le convaincre de plonger ? Baignoire, c'est l'histoire de deux hommes prêts à tout pour aider ce petit canard à combattre sa peur de l'eau et c'est l'histoire de beaucoup d'enfants et de parents qui, ensemble, arrivent à dépasser les obstacles.

Installation: Le jardin sensoriel - A partir de 9h30

Quoi de mieux que de remplir tous ensemble la baignoire dans laquelle aura lieu le spectacle ? Avec des bacs de transvasement, des gouttières, des moulins, des éponges, des seaux percés, les enfants transfèrent l'eau de leur bac de ieu à la baignoire. On les accompagne et on leur donne un défi : "quand elle sera remplie, le spectacle pourra commencer"

CE QUE LA VIE SIGNIFIE POUR NOUS



VENDREDI 25 SEPTEMBRE 16h

COUR DE L'ANCIENNE ÉCOLE - RODILHAN **GARD (30) – 10 MIN DE NÎMES**

- Plateau Création
- Théâtre de rue
- Tout public
- 60 min

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2020

Création 2020 - Lauréate de la bourse Écrire pour la rue, SACD

- DGCA 2018

Co-auteure - comédienne - metteur en scène : Maïa Ricaud

Co-auteure : Clémence Barbier Comédienne: Stéphanie Cassignard

Dessinateur: Matthieu Fayette

Collaboration artistique à l'écriture et à la dramaturgie Olivier Waibel Tricha





Ce spectacle est inspiré de « Ce que la vie signifie pour moi », court récit écrit au début du XXème siècle par Jack London, sous la forme d'un témoignage vif, dense, percutant au cours duquel il raconte sa vie et pourquoi il est devenu du moins socialiste, sinon humaniste. Tout comme ce livre « Comment naviguer? » trouvé par Jack dans la cale de son bateau qui le sauvera un jour de grande tempête, Maïa et Clémence prennent ce manifeste comme un véritable « mode d'emploi » pour analyser leur monde.

Ce que la vie signifie pour nous est une fresque du quotidien menée par deux personnes, en quête d'idéalisme et de réconfort intellectuel. En invitant les spectateurs à les suivre dans leur enquête singulière, elles les embarquent dans une épopée où s'entremêlent textes littéraires, essais et témoignages, dessins et croquis en direct.

VIVANTS

COMPAGNIE LES FUGACES



DIMANCHE 27 SEPTEMBRE

RODILHAN

GARD (30) – 10 MIN DE NÎMES

- Théâtre de rue en déambulation
- Tout public à partir de 8 ans
- 85 min
- Masque obligatoire
- Jauge limitée réservation conseillée au 04.30.06.52.10

Création 2019

Texte de Aude Schmitter Mise en Scène : Cécile Le Meignen Avec Mikaëlle Fratissier, Laura Dahan, Vincent Longefay, Guillaume Mika, Chawki Derbel







Cinq personnages déambulent dans la ville. Tous différents. Ils habitent ici. Ils vont devoir faire des choix. Les assumer. Alors qu'ils étaient des solitudes dans la ville, leurs pas de côtés les amènent à vivre, ensemble. l'inattendu.

Vivants, c'est une déambulation simultanée de 5 personnages dans la ville par petits groupes. Spectateurs, vous serez immergés dans les pensées des personnages. Englobés, comme des émanations de leurs personnalités, vous serez les témoins intimes de leurs rencontres, leurs émotions et leurs pérégrinations internes. Un spectacle pour toute la famille, où il est question de choix et de libre-arbitre, de singularités et de vivre-ensemble. Chaussez vos baskets!

VISIONS

CIE GÉRARD GÉRARD (66)



SAMEDI 17 OCTOBRE 14h & 17h

QUARTIER GAMBETTA - NÎMES - GARD (30)

- Théâtre de rue
- Tout public
- 80 min
- Réservation conseillée
- Infos RDV au 04 66 76 70 61

Dans le cadre de

Pierres Insolites, projet de valorisation du patrimoine en Région par la création in situ de visites sensibles ou théâtralisées par des compagnies d'arts de rue. Pierres Insolites, c'est 11 écritures spécifiques sur 9 départements qui voient le jour en 2020.

Création 2020

Avec Jean-Baptiste Epiard, Alexandre Moisescot, Claire Schumm et Cécile Guérin ou Muriel Sapinho.

Visions est un spectacle en déambulation inédit proposant une visite du quartier Gambetta ponctuée d'embuscades théâtrales et poétiques, avec des vrais morceaux d'histoire et de vie dedans. C'est une traversée sensible, imprégnée de l'esprit du quartier, où l'on se demande de quelles histoires ont été témoins les murs, les ruelles, les places et les passages secrets. Un voyage dans le temps pour voir l'invisible au coin de la rue, et pourquoi pas faire advenir de nouvelles utopies collectives...

Un spectacle dédié aux habitants, aux oubliés. aux stars du quartier, aux héros du passé, aux visionnaires, aux allumés, aux jeunes, aux vieux et à ceux qui ne sont pas encore nés.











A TAILLE HUMAINE

COMPAGNIE DÉLIT DE FAÇADE



SAMEDI 31 OCTOBRE 16h

QUARTIER GAMBETTA - NÎMES - GARD (30) RDV LAVOIR DU PUITS COUCHOUX

- Théâtre fixe & déambulatoire en espace public
- Tout public à partir de 12 ans
- 60 min

Ce spectacle est proposé dans le cadre d'un partenariat entre Eurek'Art et la Coopérative le SPOT pour « L'Expo de Ouf »

Création 2020

Mise en scène : Agathe Arnal Autrice: Sarah Fourage

Avec : Valérie Gasse, Laurent Dupuy, Nina Barbé et Germain Zambi Chorégraphe : Eric Stieffatre | Plasticienne : Jeanne Bourrat Ferronnier: Renaud Richard | Créateur sonore: David Michel











Où se cacher dans l'espace public? Où se cacher quand, à 18 ans on peut être retiré de l'école parce qu'on est clandestin? Du jour au lendemain, un jeune garçon, Damiane, en situation irrégulière, disparaît de la classe où il était scolarisé. Comment parler de la mobilisation, contre la peur et la lâcheté? De l'immobilisme contre le suc vivant de la complexité de l'existence? Comment sans héroïsme. « demeurer » humain?

Il sera question d'amour. De crise familiale. D'un drapeau qui ne flotte plus. Un père aux opinions arrêtées ; sa fille, jeune adolescente qui se bat pour que soit entendue la vérité, une enseignante attachée à sa classe bouillonnante, un danseur de krump qui partage avec nous son langage, seront les porteurs de cette fiction.

On y retrouvera les thèmes chers à la compagnie Délit de Façade : l'amour, et sa difficulté, la force de vivre contre l'adversité, « envers et contre tout » et l'énergie vivifiante d'une parole intime dans l'espace public, une mise en perspective de la cité, une résonance avec la société actuelle

G.A.S.T.O.N

LA GRANDE ASSEMBLEE SPECTACULAIRE DES TROUBADOURS DE L ORCHESTRE NARRATIF

FATRAS (35)



AVRIL (DATE À DÉFINIR)

COMMUNE DE L'AGGLOMÉRATION NÎMOISE (À DÉFINIR) / GARD

- · Spectacle musical
- Tout public
- 75 min

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2013

Mise en scène : lérémy Robert - 3ème Acte









« A l'heure d'une civilisation en manaue d'imagination.

D'une culture lisse dont on se lasse, fort uniforme. factice, hélas !

Dans une rue désaccordée. C'est la zizanie qui s'efface, Sur une scène surannée. C'est la poésie qui prend place. Venez prendre la mesure De cette incroyable aventure! »

G.A.S.T.O.N., c'est l'histoire d'un voyage avec la musique comme bagage. Une rêverie qui se raconte

faite pour tous ceux qu'ils rencontrent. Neuf musiciens qui prennent vie au fil d'un crayon qui

s'enfuit. Qu'il s'agisse d'un swing endiablé ou d'un rock n'roll déchaîné, d'une valse mélodieuse ou d'une cumbia généreuse, on est emporté par l'histoire de ces personnages notoires, véritable trombinoscope d'un narrateur philanthrope.

MEMENTO

COMPAGNIE MESDEMOISELLES (71)



MAI (DATE À DÉFINIR)

RODILHAN / GARD (30)

- · Cirque & danse
- Tout public
- 50 min

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2017

Avec Laure Bancillon, Claire Nouteau et Anna Von Grüningen Mise en scène & chorégraphie : Marlène Rostaing









Au creusement d'un monde qui les rassemble, trois femmes tournent, tombent sur elles-mêmes...

Sur un terrain à priori aride, elles travaillent à rendre fertile cette terre qui les entoure.

Mais qui sont ces femmes qui creusent, enterrent, déterrent ? Bien décidées à remuer et brasser. leurs paroles, leurs voix, leurs désirs, leurs petites inquiétudes et leurs grands bonheurs, elles nous embarquent dans une aventure poétique, généreuse et atypique.

La Compagnie Mesdemoiselles fondée par des artistes aériennes sorties de l'Académie Fratellini travaille les états de corps et se sert des agrès pour porter une voix singulière et dépasser la technique acrobatique. A la croisée des arts plastiques, du cirque, de la danse et du théâtre, elle construit des tableaux vivants qui ne laissent pas indifférents...

LE MAGNIFIQUE BON A RIEN

COMPAGNIE CHICKEN STREET (39)



JUIN (DATE À DÉFINIR)

RODILHAN

GARD (30) - 10 MIN DE NÎMES

- Théâtre de rue et d'objets
- Tout public à partir de 7 ans
- 50 min

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2019

Ecriture et jeu : Nicolas Moreau Mise en scène : Pascal Rome Œil extérieur : Jean Louis Cordier









Avis aux cinéspaghettophiles avertis!

Le «SERGIORAMA» ouvrira bientôt ses portes pour une avant-première exceptionnelle!

Equipé de seulement 10 planches, 20 caisses en bois et 30 ballons de baudruche, Serge Badot, ancien reconstitueur de palettes et désormais directeur du seul Cinémarama itinérant de la région, reconstituera seul, à mains nues, sans trucages et sans assistance, les scènes cultes, les seconds rôles et les personnages principaux du film de Sergio Leone: «LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND».

Avec ses spectacles, cette compagnie jurassienne questionne l'humanité, son histoire et ses mythes de façon sensible, explosive et décapante.

FUGUE

LA GRANDE ASSEMBLEE SPECTACULAIRE DES TROUBADOURS DE L ORCHESTRE NARRATIF

COMPAGNIE LES TOILES CIRÉES (34)



JUIN (DATE À DÉFINIR)

LIEU À DÉFINIR

- Déambulation théâtrale et sonore
- Tout public à partir de 8 ans

Dans le cadre de

Etant donnée la situation engendrée par le COVID19, le Festival Label Rue se transforme en Saison Label Rue à Rodilhan et sur plusieurs autres communes de l'agglomération nîmoise.

Création 2021

FUGUE est lauréat de la bourse « Écrire pour la rue, SACD - DGCA 2019 »

Mise en espace et comédienne : Anna Liabeuf Autrice et assistante à la mise en scène : Perrine Bignon Créatrice sonore et comédienne : Clémence Aumond Comédien : Antoine Johannin Regard extérieur Aude Liabeuf Avec les conseils de Eric Pessan & Gilles Aubry

Entre l'urgence vitale du départ et l'évidence du retour, FUGUE est un vagabondage sur les traces de Frida. Une échappée électronique et poétique en mal de liberté.

«EST CE QUE JE PEUX ME TROMPER ?» Parce qu'aujourd'hui, tout nous dit qu'il faut réussir. Se fixer des buts. Filer droit devant. Prendre le bon train, la bonne direction et surtout - surtout - ne pas descendre avant d'être arrivé à destination.

Porté par trois comédien.ne.s, Fugue s'articule autour d'une triple narration : une écriture sonore, une écriture textuelle et une écriture de l'espace. Ensemble, elles discutent et se répondent en polyphonie. L'écriture de FUGUE s'est inspirée de plus d'une centaine de témoignages récoltés au cours de deux années d'investigation. Entre théâtre, course de vitesse et fiction radiophonique, FUGUE cherche à traduire cette urgence du départ quand elle devient nécessité vitale.















Organisé par l'association Eurek'Art

qui soutient la création pour l'espace public et les projets de territoire en Région Occitanie depuis 25 ans.

> Direction Julia Paglinghi - 06 10 58 90 32

Coordination de la saison Laurent Kilani - 06 73 11 35 91

WWW. LABELRUE.FR











