

# Tuto Mini Carte Chevalet

## Par Soni Sonia

### Pour Chou and Flowers

Réalisation d'une mini carte chevalet pour décorer une table de fête par exemple ou envoyer vos vœux de façon originale!  
Elle mesure 10 cm x 7.5 cm x 4 cm environ



### Matériel utilisé:

- Tablette de rainurage et plioir
- Papier cardstock blanc 20 cm x 10 cm
- Découpe timbre 8.5 cm x 6.5 cm/papier cardstock blanc
- Découpe branche de pin/papier pailleté or
- Papier aquarelle
- Encre Versafine noire
- Encre Distress Oxide Tea Dye
- Palette aquarelle Prima Complexion
- Palette aquarelle Coliro Pearlcolors Set Earth
- Neocolors 2: Rouge anglais 063, Alizarine cramoisie 589 et Beige 403
- Godet aquarelle Sennelier: Gris chaud 705 et Sépia naturelle 443
- Encre Nuvo Caramel Cream
- Pinceau de précision
- Brosse mixed media
- Double face
- Mousse 3D
- Colle
- Ciseaux de précision
- Stylo gel blanc
- Bloc acrylique
- Massicot et Plioir

### Tampons:

- LIF123 Doudou Père Noël
- LIF124 Doudou timide magicien
- FOR113 Les maisons champignons
- FOR121 Le visage
- FOR123 En forêt
- LIF110 Monde merveilleux
- LIF107 Un brin de douceur
- COT125 Countryside
- COT123 Les gnomes
- COT131 Imagine

### Pochoir:

- IMA105 Duo Memories

La base de la carte est réalisée dans un morceau de papier cardstock blanc mesurant 20 cm x 10 cm

Dans le grand côté, marquer les plis à l'aide du massicot/plioir et plier à 7.5 cm, 15 cm, 17 cm, 19 cm

Mettre une bande de double face sur la languette de 1 cm à l'extrémité droite et la coller au verso de la partie située à gauche sur la photo et former ainsi la carte chevalet





Réalisation du fond à l'encre et au pochoir:

Prendre le morceau de papier en forme de timbre et appliquer au centre un peu d'encre Distress Oxide Tea Dye à l'aide d'une brosse en réalisant de légers mouvements circulaires (une légère coloration partant du centre en estompant sur les côtés)

Positionner le pochoir sur le timbre et appliquer l'encre comme précédemment (plus foncé au centre)





Ensuite, pour finir réaliser quelques gouttelettes d'aquarelle dorée (j'ai utilisé la palette Coliro Pearlcolors composée d'aquarelles riches en particules de mica et permet d'apporter de l'éclat à votre réa)

Pour cela bien mouiller votre pinceau, prélever de l'aquarelle et d'un coup sec, taper le pinceau sur votre doigt

Laisser sécher

Une fois sèches, les gouttelettes prendront une belle couleur dorée sur le papier!

Vous pouvez ensuite tamponner un texte , un message sur le côté gauche du timbre



### Tamponnage. et colorisation à l'aquarelle:

Tamponner les motifs choisis sur du papier aquarelle à l'aide d'un bloc acrylique et d'encre versafine noire

Procéder ensuite à la colorisation à l'aquarelle

Pour vous aiguiller, voici le nuancier des couleurs utilisées en Neocolors 2, godets de la palette Prima Complexion et en godets Sennelier

J'ai aussi utilisé l'encre Distress Oxide Tea Dye comme de l'aquarelle pour coloriser les fleurs et garder une harmonie avec la couleur de fond du timbre



Pour la colorisation à l'aquarelle, je procède toujours de la même façon, par étapes!

J'applique une première couche diluée de chacune de mes couleurs sur le motif  
Une fois sèche, j'accentue les volumes en appliquant une couche plus concentrée

Ensuite, j'assombris et je travaille mes ombrages avec la couleur Sépia naturelle

Je travaille avec très peu d'eau pour mieux contrôler la couleur sur des petites surfaces  
comme les tampons, et bien souvent, sur surface sèche

Ci-dessous, vous pouvez voir les différentes étapes de colorisation du doudou de Noël sur la  
rangée du bas

Pour finaliser, j'ajoute du stylo gel blanc pour apporter un peu de luminosité et de contraste  
par rapport à la noirceur du sépia (l'aquarelle doit être bien sèche)

La rangée du haut représente les doudous de Noël colorisés avec différentes teintes du nuancier



#### Assemblage des éléments:

Après colorisation des différents tamponnages, les découper et les assembler harmonieusement sur le timbre: les petits éléments (feuillages fleurs, pommes de pin) sont collés à l'aide de colle blanche, et les éléments principaux (champignon, gnome, doudous) sont collés avec de la mousse 3D

Le timbre est ensuite collé sur la base de la carte avec de la mousse 3D

Finition:

Pour finaliser ma carte, j'ai ajouté quelques gouttes de Nuvo Caramel Cream et Blanc









N'hésitez pas à partager vos versions de ce tuto ;-)

A bientôt

Soni Sonia