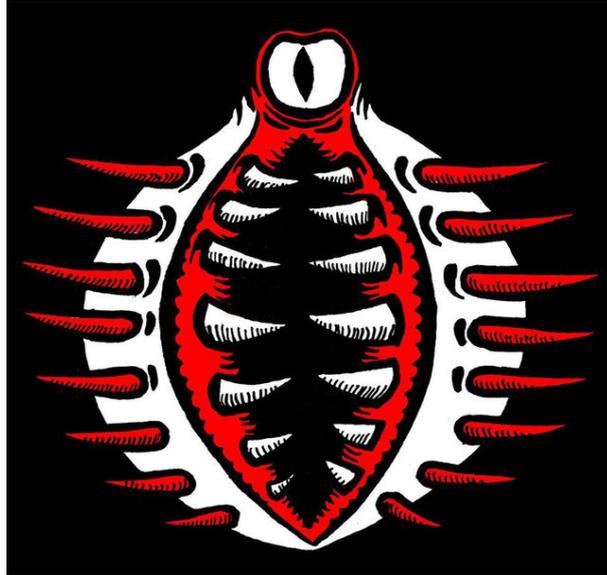


WART
MUSIC
VULVES ASSASSINES



CONTACTS

Régie : Romain (06 74 92 42 74 / romain.leray9@gmail.com)

Son : Gaëtan (06 43 36 66 09 / gaetan.boudy@gmail.com)

François (06 17 83 15 30 / productiondreamers@gmail.com)

FICHE TECHNIQUE

L'organisateur devra fournir :

- 1 système de sonorisation de qualité professionnelle et adapté au lieu (meyer, d&b, adamson, lacoustic, jbl, accès au processeur du système si besoin. Sonomètre en régie apprécié.
- 6 enceintes de retour type M15, Max15, X15 amplifiées individuellement.
- 1 paire de side fills.
- 1 console de mixage numérique Yamaha CL5, CL3, QL, PM, Midas M32, Midas Heritage D96 (MIDAS M32 préféré).
- 3 DI mono type BSS AR133.
- 2 câbles XLR en plus du plateau pour la liaison entre les micros et les pédales d'effets des chanteuses.
- 2 SM 58, 1 SM 57, 1 e906, 1 Beta 58, 2 SM 81
- 4 I.E.M SHURE PSM 900 avec les fréquences utilisables du plan de fréquence du site. Ces retours casques seront alimentés depuis la console de façade, s'il n'y a pas de console retours. Les artistes ont leur propre casque.

BALANCES

Au moins 90 minutes (installation comprise). En cas de line check, prévoir impérativement l'espace nécessaire en bord de scène pour la pré-installation et le pré-câblage.

BACKLINE

L'organisateur devra fournir :

- 6 grands pieds de micro avec perche
- 1 petit pied de micro avec perche
- 2 câbles xlr en plus pour brancher les micros chants aux pédales d'effet.
- 2 stands clavier avec 2 planches
- 1 stand clavier avec une planche hors plateau pour l'ordinateur.
- 1 riser jupé 200 x 200 x 20 pour la guitare
- 1 riser jupé pour sur-élever l'ampli guitare et un stand pour l'incliner en arrière
- 1 ampli guitare type Twin Reverb
- 1 stand Guitare
- 4 quadruplettes format europe 220v
- 16 piles AA

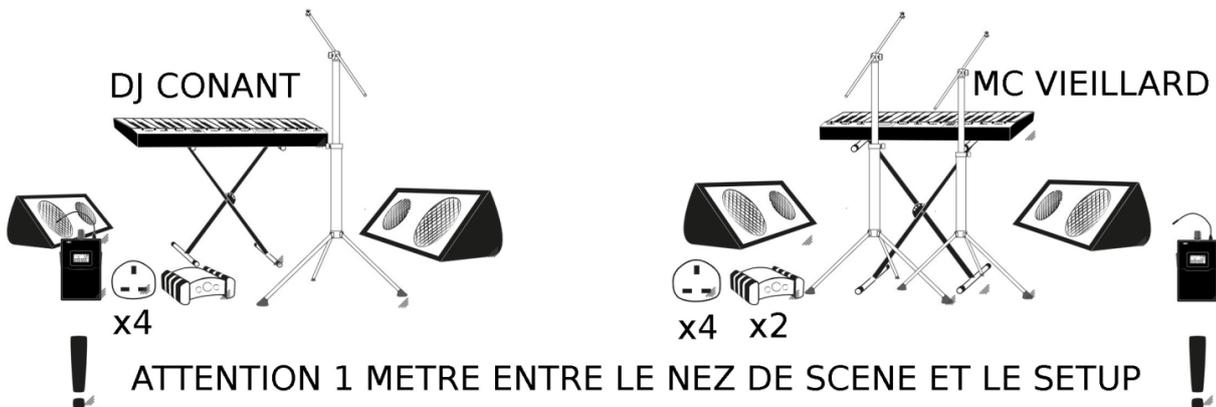
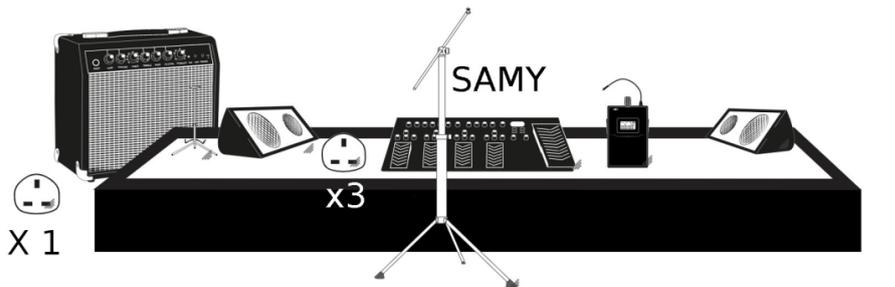
FAÇADE

- 1 Talkback, sm 58
- 1 Casque fermé

INPUT	INSTRUMENT	TYPE	BOOM	POS
1	BEAT L	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
2	BEAT R	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
3	KICK	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
4	SNARE	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
5	BASS	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
6	CLIC	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
7	SYNTH L	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
8	SYNTH R	XLR	DIRECT	HORS PLATEAU JARDIN
9	SAMPLER	BSS 133	X STAND	COUR (MC VIEILLARD)
10	KORG	BSS 133	X STAND	JARDIN (DJ CONTANT)
11	DJ CONANT FX	Beta58 + XLR + BSS 133	TALL	JARDIN (DJ CONTANT)
12	MC VIEILLARD DRY	SM58	TALL	COUR (MC VIEILLARD)
13	MC VIEILLARD FX	SM57 + XLR + BSS 133	TALL	COUR (MC VIEILLARD)
14	GTR	e906	SMALL	LOINTAIN (SAMY, HORS PRATICABLE)
15	SAMY VX	SM58	TALL	LOINTAIN (SAMY)
16	—	—	—	—
17	AMB L	SM81	TALL	COUR
18	AMB R	SM82	TALL	JARDIN
OUT				
1 – 2	IEM CONANT	PSM 900		JARDIN (DJ CONTANT)
3 – 4	IEM VIEILLARD	PSM 900		COUR (MC VIEILLARD)
5 – 6	IEM SAMY	PSM 900		LOINTAIN (SAMY)
7 – 8	WEDGE CONANT	15'		JARDIN (DJ CONTANT)
9 – 10	WEDGE VIEILLARD	15'		COUR (MC VIEILLARD)
11 – 12	WEDGE SAMY	15'		LOINTAIN (SAMY)
13 – 14	SIDE FILLS	15'		
15 – 16	FOH			

PLATEAU

- Prévoir pour chaque artiste, 1 départ 16A avec multiprise de 4 sorties chacune.
- Les wedges, side fills, ears, foh, consoles, electricité, pieds de micros et câbles devront être en place et réglés avant l'arrivée des artistes.
- 1 mètre absolument vide entre le nez de scène et le setup est impératif, sans câbles, wedge, triplète, front fills, pour laisser les artistes circuler pendant le show.
- Entre la balance et le show, le matériel devra être stocké en bord plateau, à l'abri, prêt à être ré-installé. En cas de line check, il est impératif de disposer du même espace afin de préinstaller le matériel.



ACCUEIL

Loge : elle doit être un minimum confortable et pouvoir accueillir 5 personnes au calme, pour pouvoir, par exemple, faire une sieste. Il nous faut des toilettes à proximité. On appréciera quelques grignottes (gateaux indus de votre choix et quelques clémentines, bananes ou autres), 5 canettes de Coca normal, une bouteille d'eau gazeuse, pour se remettre du trajet en attendant l'heure de la cantine. Une petite bouteille de Ricard et/ou quelques bières nous feraient également plaisir.

Repas : prévoir 4 repas chauds entrée/plat/dessert, si possible carnivores, si possible avec du vin pas naturel. Un repas sera à ajouter si le deuxième ingé son est présent.

Plateau : 3 petites bouteilles d'eau.

Hébergement : 4 chambres single en hôtel avec petit-déjeuner compris. Une chambre single sera à ajouter si le deuxième ingé son est présent.

Merchandising : prévoir une table éclairée et accessible.

Transfer : nous voyageons en train avec au moins 3 valises XL plus une guitare, il faut venir nous chercher et nous re-déposer à la gare avec le véhicule approprié.

Sécurité : l'organisateur fournira à sa charge le personnel de sécurité nécessaire au bon déroulement du concert et à la sûreté du backline, du groupe et de ses effets personnels.