

LA DANSE EN GRANDE FORME

APPEL À PROJETS 2024-2025

L'objectif premier de *La Danse en grande forme* est de consolider le modèle économique des créations chorégraphiques qui intègrent au moins dix interprètes, avec un apport en production substantiel et une intention de programmation partagée par l'ensemble des coopérants sur leur territoire respectif.

Actuellement ce collectif rassemble 14 structures labellisées dans le domaine de la danse, CDCN, CCN, et deux Scènes nationales qui partagent la même volonté d'accompagner l'art chorégraphique dans des projets de production et de diffusion ambitieux, afin lui permettre de conquérir nouveaux publics.

Les 14 membres du collectif *La Danse en grande forme* pour l'édition 2024/2025 sont :

1. Le Cndc - Angers ;
2. Le CCN - Malandain Ballet Biarritz ;
3. La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle ;
4. Le CCN de Caen en Normandie ;
5. Boom'Structur, CDCN en préfiguration (Clermont-Ferrand) ;
6. La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène nationale ;
7. Le CCN2-Grenoble ;
8. La MC2 : Maison de la culture de Grenoble ;
9. Le Phare – CCN du Havre Normandie ;
10. Le CCN - Ballet national de Marseille ;
11. Le CCN d'Orléans ;
12. Le Gymnase CDCN Roubaix Hauts-de-France ;
13. La Place de La Danse - CDCN Toulouse / Occitanie ;
14. La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne.

La Danse en grande forme permettra au projet sélectionné de recevoir un apport en coproduction de 98 000€ (7 000€ par structure) pour soutenir la création choisie.

Des temps de résidence pourront être organisés dans certains des lieux partenaires membres du dispositif.

L'objectif est également de favoriser la diffusion de la création soutenue dans chacun des territoires des structures membre de ***La Danse en grande forme***.

Contacts :

Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général de l'ACCN et de l'A-CDCN / thomas.dasilva@accn.fr / 06 81 06 59 40
Alicia Picot, chargée de production de La Manufacture CDCN / a.picot@lamanufacture-cdcn.org / 07 88 68 35 93

Ce cadre posé, un appel à projet est lancé pour la sélection de la prochaine création soutenue par le collectif.

Critères de recevabilité

- Ouvert aux compagnies implantées en France et à l'international ;
- Projet porté par un·e/des chorégraphe·s indépendant·e·s (hors artiste directeur·rice de CCN et Ballets nationaux) ;
- Création au cours de la saison 2024-2025 ;
- Ouvert à tout projet rassemblant au moins 10 interprètes au plateau ;
- Le dispositif privilégiera les artistes qui passeraient le cap de formes plus petites à une grande forme.

Calendrier et modalités de sélection

- 15 octobre 2022 : lancement de l'appel à projets.
- 15 décembre 2022 à 18h00 : heure et date limites de dépôt des dossiers ;
- fin février 2023 : résultats de la phase de pré-sélection : 4 projets seront retenus ;
- fin mars 2023 : entretiens et sélection du projet soutenu.

Dossier de candidature

Le dossier sera composé des éléments suivants :

- Dossier de production :
 - Note d'intention ;
 - Dispositifs techniques et/ou scénographiques ;
 - Présentation de l'équipe artistique ;
 - Calendrier de création ;
 - Budget prévisionnel équilibré, faisant apparaître les partenaires autres que le réseau de *La Danse en grande forme* ;
 - Estimation du prix de cession et conditions de tournée ;
 - Détail du nombre de personnes en tournées (distinction entre le nombre de personnes au plateau et le nombre de personnes totales dans l'équipe) ;
 - Détail des coproducteurs sollicités ;
 - Détail des coproductions dont l'engagement est confirmé.
- Fiche récapitulative jointe dûment complétée ;
- Liens vers captations vidéo de créations précédentes.

- **Dossiers à envoyer avant le 15 décembre 2022 à 18h00 à l'adresse mail suivante :**
ladanseengrandeforme@gmail.com

- **Pour toute information complémentaire, merci de nous contacter par mail à :**
thomas.dasilva@accn.fr
a.picot@lamanufacture-cdcn.org

Contacts :

Thomas Da Silva Antunes, secrétaire général de l'ACCN et de l'A-CDCN / thomas.dasilva@accn.fr / 06 81 06 59 40
Alicia Picot, chargée de production de La Manufacture CDCN / a.picot@lamanufacture-cdcn.org / 07 88 68 35 93

Fiche récapitulative

Appel à projet pour La Danse en grande forme 2024-2025

Nom du chorégraphe et de la compagnie :

Titre du projet :

Date de création :

Nombre d'interprètes au plateau :

Personne de contact

- Raison sociale (boite de production, association...) :
- Nom :
- Fonction :
- Tel :
- Mail :

Coordonnées administratives

- Pays d'implantation administrative :
- Adresse postale complète :
- Adresse de correspondance si différente :