



ARGENTEUIL

# MÉDIATHÈQUES



Carla Bley

## Les compositrices dans l'histoire de la musique

Retrouvez toutes les bibliographies sur :

01 34 23 41 86 | [mediatheques@ville-argenteuil.fr](mailto:mediatheques@ville-argenteuil.fr)

Hôtel de ville  
12-14 bd Léon-Feix  
01 34 23 41 00

  [argenteuil.fr](http://argenteuil.fr)

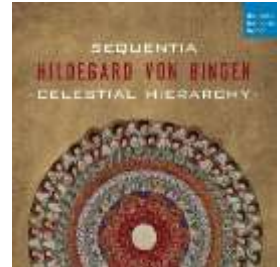


# MUSIQUE



*La cité des dames. Musica y mujeres en la Edad Media*  
Plicanus, 2013

Hildegard von Bingen / *Celestial hierarchy*  
Deutsche Harmonia Mundi, 2012



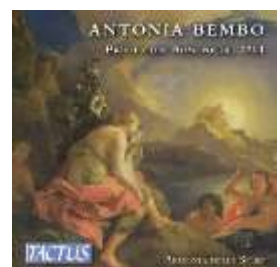
Beatrix Comtesse de Die / « A chanter m'er de so qu'ieu non volria » dans *Bella Domna. The medieval woman*  
Hyperion, 1988

Marguerita Chiara Cozzolani /  
« Laudate Dominum » dans *Vespro a voce sola*  
Astrée, 2002



Barbara Strozzi / *Virtuosissima compositrice*  
Ambrosony, 2009

Antonia Bembo /  
*Œuvres harmoniques, 1701*  
Tactus, 2019





Elisabeth Jacquet de La Guerre /  
*The complete harpsichord suites*  
Metronome, 1998

Elisabeth Jacquet de La Guerre /  
*Sonates pour violon, viole obligée  
et basse continue*  
Mirare, 2010



Hélène de Montgeroult / *Hélène  
de Montgeroult*  
Outhere, 2017

Sophie Gail « Ma franchette  
est... » extrait de Angela ou  
l'atelier de Jean Cousin dans *The  
age of Belcanto*  
Decca, 1963



Maria Szymanowska / *Album*  
Ligia, 2004

Fanny Mendelssohn / *The year*  
Sonny, 2007

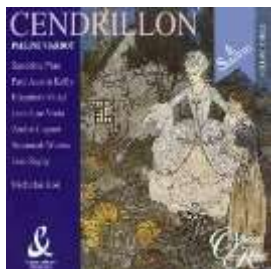




Clara Schumann / *Piano et musique de chambre*  
Arte Nova, 2000



Pauline Viardot / *Mélodies russes*  
Ligia, 2012



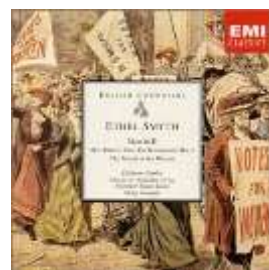
Pauline Viardot / *Cendrillon*  
Opera Rara, 2000



Cécile Louise Chaminade /  
*Mots d'amour*  
Deutsche Grammophon, 2001



Mel Bonis / *Le songe de Cléopâtre*  
Ligia, 2012

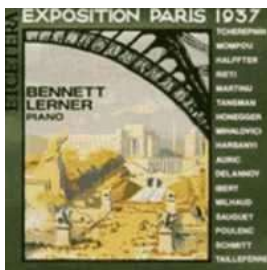


Ethel Smyth / *Messe en ré*  
EMI, 1991



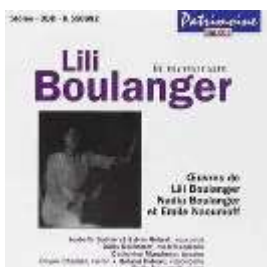
Amy Beach / *Gaelic Symphony*  
Bridge, 1999

Germaine Tailleferre / « Valse  
lente pour 2 pianos » dans *Ballade  
avec les pianistes français  
d'aujourd'hui*  
BMG, 2000



Germaine Tailleferre / « Au  
Pavillon d'Alsace » dans *Exposition  
Paris 1937*  
Etcetera, 1988

Lili Boulanger / *Faust et Hélène*  
Chandos, 1999



Lili Boulanger / *In memoriam*  
Naxos, 1993

Ruth Crawford-Seeger / *White  
Moon*  
Nonesuch, 1995







Claude Arrieu / « Quintet en ut »  
dans *Musique française au féminin*  
Triton, 2006



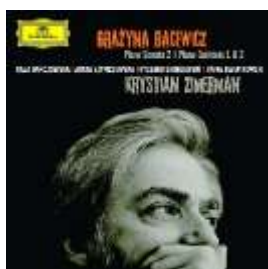
Elisabeth Maconchy / *Quatuors à cordes n°1 à 4*  
Unicorn-Kanchan, 1989



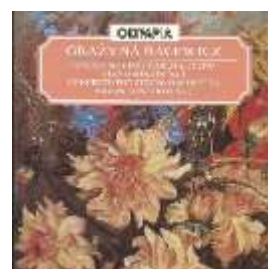
Elisabeth Maconchy / « Quintette pour clarinette » dans *Clarinet quintets*  
Hyperion, 0000



Grazyna Bacewicz / *Concertos pour violon n°1, 3 et 7*  
Chandos, 2009



Grazyna Bacewicz / *Quintettes et sonate pour piano*  
Deutsche Grammophon, 2011

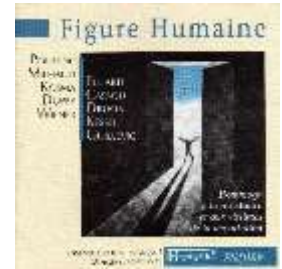


Grazyna Bacewicz / *Sonate pour violon et piano*  
Olympia, 1968



Elsa Barraine / « Ouvrage de Dame » dans *Musique française au féminin*  
Triton, 2006

Elsa Barraine / « Avis » dans *Figure humaine : hommage à la résistance et aux victimes de la déportation*  
Skarbo, 1998



Betsy Jolas / *Stances*  
Adès, 1978  
33t

Betsy Jolas / « Épisode huitième » dans *Contrebasse et voix*  
Adda, 1987



Sofia Gubaidoulina / *Ofertorium*  
Deutsche Grammophon, 1988

Sofia Gubaidoulina / *The canticle of the sun*  
EMI, 2001

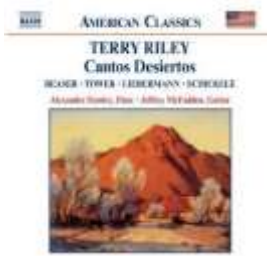




Eliane Radigue / *Songs of Milarepa*  
Lovely Music, 1983  
33t



Carla Bley / *Escalator over the hill*  
Virgin, 1998



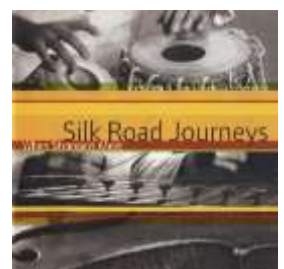
Joan Tower / « Snow dreams »  
dans *Cantos disiertos*  
Naxos, 2003

Michèle Reverdy / *Michèle  
Reverdy*  
Salabert, 1990



Graziane Finzi / « Architecture »  
dans *Naissance d'un grand orgue*  
Intégrale Distribution, 2008

Franghiz Ali-Zadeh / « Habil-  
sayagy » dans *Silk road journeys :*  
*When strangers meet*  
Sony, 2001







Libby Larsen / « Collage » dans  
*Dance mix*  
Argo, 1995



Edith Canat de Chizy / *Moving*  
Aeon, 2002



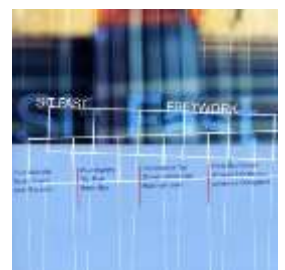
Elena Firsova / « Concerto de  
chambre pour flûte et cordes »  
dans *Works by modern composers  
of Moscow*  
Mobile, 1987



Kaija Saariaho / *Cinq reflets de  
l'amour de loin*  
Ondine, 2004



Kaija Saariaho / *D'om le vrai sens*  
Ondine, 2011



Sally Beamish / « In dreaming »  
dans *Sit Fast*  
Virgin, 1997



Elena Kats-Chernin / *Ragtime and blue*  
Sigmund, 2005

Suzanne Giraud / « Épisode en forme d'oubli » dans *Musique française au féminin*  
Triton, 2006



Florentine Mulsant / « Quatuor in jubilo » dans *Musique française au féminin*  
Triton, 2006

Nadia Boulanger / « In memoriam Nadia Boulanger »  
Naxos, 1993



Pour plus de références consultez le site *Présence Compositrices* :

« Un projet dédié à la promotion des compositrices de toutes époques et toutes nationalités, »

[www.presencecompositrices.com](http://www.presencecompositrices.com)

# LIVRES



Laure Marcel-Berlioz, Omer  
Corlaix, Bastien Gallet /  
*Compositrices, l'égalité en acte*  
Éditions MF, 2019

Hyacinthe Ravet / *Musiciennes :  
enquête sur les femmes et la  
musique*  
Autrement, 2011



Yelle, Jean-Claude Perrier /  
*L'encyclo de la musicienne*  
Plon, 2008

# HORAIRES

**Mardi : 14h-18h**



**Mercredi : 10h-18h**



**Vendredi : 14h-19h**



**Samedi : 10h-18h**

# HORAIRES

## POINT LECTURE DES COTEAUX

**Mercredi : 10h30-12h**



**Vendredi : 14h-17h30**