

ICONIC DROP

Formento x Terry Pastor



YELLOW KORNER



ICONIC DROP

Formento x Terry Pastor

SAVE THE DATE

De ontmoeting tussen glamour zonder taboes en
eigenzinnige pop art...

-

OP 5 OKTOBER 2022,
onthult YellowKorner een exclusieve
en voor een zeer beperkte periode
VAN SLECHTS 2WEKEN
de artistieke samenwerking
tussen het duo
Formento+Formento & Terry Pastor.

-

Terry Pastor, die wereldwijd bekend werd met
zijn iconische illustraties op de platenhoezen van
David Bowie, herinterpreteert de beroemde foto's
van het sterkkoppel voor de YellowKorner-galerij:
Formento+Formento.





FORMENTO+FORMENTO

Dit is het verhaal van een explosieve ontmoeting. Op het moment tijd, terwijl Richeille verantwoordelijk is voor de art direction en styling, is BJ verantwoordelijk voor de belichting en de opnames.

Zo werkt het koppel Formento+Formento sinds 2005 in perfecte harmonie samen aan de creatie van romantische beelden op de grens tussen fictie en realiteit.

Hoe zouden jullie je samenwerking met Terry Pastor in drie woorden samenvatten?

Life on mars.

Hoe is jullie samenwerking met Terry Pastor ontstaan?

We zijn grote fans van David Bowie en toen we Terry Pastor ontmoetten, wisten we dat we moesten en zouden samenwerken om iets unieks te scheppen. Hij heeft immers de hoezen voor Ziggy Stardust en Hunky Dory ontworpen. We hebben hem dan enkele van onze beelden toegestuurd en hij koos er diegene uit die hem inspireerden. De weergave is uniek.

Hoe ontstaat een foto van FORMENTO+FORMENTO?

Alles begint met een idee voor een fotoreeks en normaal visualiseren we ons werk in de vorm van een book. Daarna stofferen we dat gedurende twee of drie jaar met modellen, plaatsen en een stijl.

Hoelang duurt jullie verhaal met YellowKorner al?

We hebben elkaar ontmoet in 2012, na ons allereerste persoonlijke project: Circumstance [...] YellowKorner publiceerde het boek "Circumstance america down on bruised knees", [...], en vanaf dat moment hebben we nooit meer achteromgekeken. In 2022 hebben we tien reeksen op ons actief: Circumstance [...], Japan diaries [...], She is cuba 2014, Strange fascinations 2015, Hysteria 2015, 2nd kind of woman 2016, Another way of seeing 2016, Apies lies and sabotuers 2018, Rubber soul 2020.

TERRY PASTOR

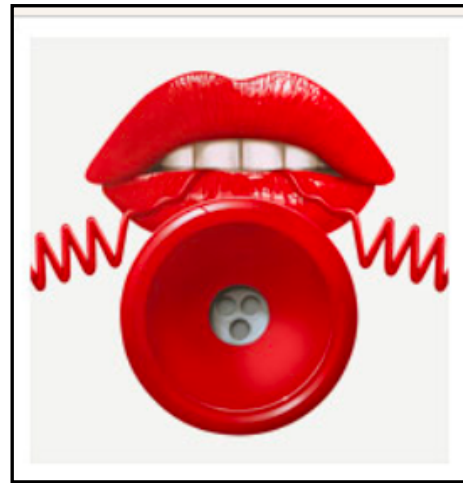
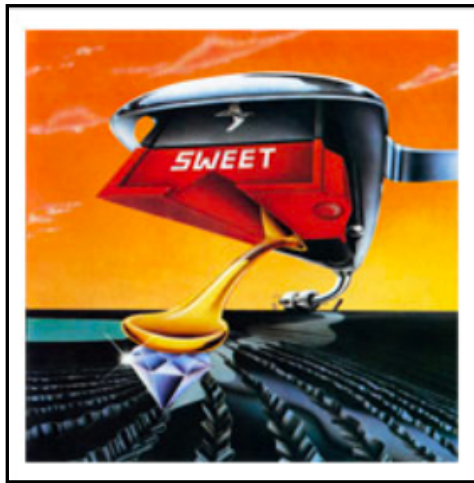
Wereldberoemd om zijn werk op de iconische David Bowie album covers. Hij werkt mee aan dit creatieve proces ter gelegenheid van dit gezamenlijke project.

Waar hij vroeger zich alleen uitdrukte door de punt van zijn penseel, ontdekte hij het potentieel dat digitale tools kunnen bieden. Dat gebruikt hij hier voor de productie van een kleurige digitale reeks.

Naast de fotografische ontwikkeling voegt hij met een dosis humoristische lichtheid referenties uit de pop art toe aan de beelden van Formento+Formento.



INTERNATIONALE PRIJZEN



In de loop der jaren leverde dit werk hem tal van prijzen op, waaronder de prestigieuze titel van Art Director of America en een prijs van het magazine Playboy.

Zijn schilderijen behoren tot privécollecties in de hele wereld, zoals die van Roman Polanski en Roman Ford Coppola (de zoon van Francis Ford Coppola). Hij wordt vertegenwoordigd door galerijen in Japan, Milaan en New York.

CONFESSIONS OF THE SMOKING NUN



© Formento+Formento . Smoking nun cinecitta Italy
© Formento+Formento & Terry Pastor . Confessions of the Smoking Nun

In 2009 begon het duo Formento+Formento aan een reis door de Verenigde Staten om een belangrijke reeks foto's te maken om de ondergang van de Amerikaanse vrouw te belichamen.

Deze vrouwen, zowel glamoureuus als melancholisch, worden in scène gezet in geraffineerde en verhalende composities, geïnspireerd op de denkbeeldige mode- en filmwereld van de jaren 1950 en 1960.



Beperkte oplage, genummerd,
met echtheidscertificaat.

SUPER CRUSH

Begaafd met een groot gevoel voor compositie en licht, een gevoel dat doet denken aan Vermeer of Hopper, buigen Formento+Formento zich over fundamentele onderwerpen als religie, het verstrijken van de tijd en eenzaamheid, waarbij zij verschillende tijdperken doorkruisen alsof zij ons terug willen brengen naar het onmiddellijke heden.



Beperkte oplage, genummerd,
met echtheidscertificaat.



LAURENS STRANGE WORLD



© Formento+Formento . I thought we were special
© Formento+Formento & Terry Pastor . Super Crush

De foto refereert aan de fantasie die onlosmakelijk verbonden is aan het beeld van het meisje in nood. Met haar koffer, in een benzinestation, een motel of in een leegstaand gebouw, staan het uiterlijk en de outfit van de schoonheid in sterk contrast met de armoedige omgeving die haar omringt.



Beperkte oplage, genummerd,
met echtheidscertificaat.

**5 OKTOBER 2022
SLECHTS 2 WEKEN**



YELLOW KORNER