|  |  |
| --- | --- |
| Service : Direction Projets Et Systèmes (DPES) | |
| Rédacteur : Jeremy COTELLI | **Vérification**: Laurent DUROCHER |

PROJET AMT

Compte Rendu de Tournée d’Implantation (CRTI)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LIGNE : P GARE : COUILLY SAINT GERMAIN Site PANG :**  Oui /  Non | | |
| Visite CRTI | Rédaction CRTI | Modification CRTI[[1]](#footnote-1) |
| Date : 23/06/2022 | Date : 19/07/2022 |  |
| Motif de la modification CRTI : | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMME VALIDE[[2]](#footnote-2)** | | | | |
| N° ART | Typologie | PMR[[3]](#footnote-3) | Identifiant CALIFE | N° de recette |
| *4* | LP Indiquer si option échange déplacement | NON | DNRFRAMC002 | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PARTICIPANTS :** | | |
| Nom | Entité | Fonction[[4]](#footnote-4)/Tel/mail |
| Angela Matamoros | DGIF-DPE [[5]](#footnote-5) | [ext.angela.matamoros@sncf.fr](mailto:ext.angela.matamoros@sncf.fr), +33 (0)6 64 56 71 57, COP AMT, visé sur site le 23/06/2022 |
| Christophe Foureau | EMT | [Christophe.foureau@sncf.fr](mailto:Christophe.foureau@sncf.fr), +33 (0)6-87-68-72-13, CDP MOEG, visé sur site le 23/06/2022 |
| Mathurin Palcy | EMT | [Mathurin.palcy@sncf.fr](mailto:Mathurin.palcy@sncf.fr), visé sur site le 23/06/2022 |
| Jeanne Loth | Exploitant | [joanne.loth@sncf.fr](mailto:joanne.loth@sncf.fr), agent de gare, visé sur site le 23/06/2022 |
| Hanane Guille | Exploitant | [hanane.guille@sncf.fr](mailto:hanane.guille@sncf.fr); 33634697691, Porteur de projet, visé sur site le 23/06/2022 |
| Jeremy COTELLI | DGIF-DPE | ext.jeremy.cotelli@sncf.fr, 07.86.61.97.04, visé sur site le 23/06/2022 |
|  | TN | « SANS OBJET » |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **APPROBATION :** | | |
| Nom | Entité | Coordonnées, fonction, visa |
|  | DGIF-DPE |  |
| Hanane Guille | Exploitant | [hanane.guille@sncf.fr](mailto:hanane.guille@sncf.fr); 33634697691, |
|  | TN |  |
|  | ESTI[[6]](#footnote-6) | Pour information |
|  | ABE | Pour information |
| Diffusion à TN pour approbation / Archivage le : | | |

# Synthèse site commune à tous les ART de la gare[[7]](#footnote-7)

Vue grand angle de l’ART dans son environnement[[8]](#footnote-8)

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires[[9]](#footnote-9) : |
|  |  |

# Particularités du site

|  |  |
| --- | --- |
| **Particularités du site** | Grand Parking  Une entrée de plus 1,10m  Aucun obstacle sur le chemin du parking vers l’emplacement de l’ART |
| **Stationnement (information indicative)** | Possibilité de stationner sur le grand parking de la gare |
| **Modalités d’intervention** | De jour, hors premier et dernier jour ouvré du mois.  Horaires : 9H30 à 16h00  Contraintes particulières :  « SANS OBJET » |
| **Localisation des clés (information indicative)** | Un rideau métallique, la clé N°9 située à Crécy la Chapelle  La porte du local technique s’ouvre avec une clé Dény |
| **Site en cogestion [[10]](#footnote-10)** | « Sans objet » |

# Photos des particularités du site

Stationnement[[11]](#footnote-11)

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires :[[12]](#footnote-12) |
|  |  |
|  |  |

Particularités sur le cheminement estimé

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
| « sans objet » |  |

Autres particularités

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
| « sans objet » |  |

# ART N° 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **PROGRAMME VALIDE** | | | | |
| N° ART | Action | PMR[[13]](#footnote-13) | Identifiant CALIFE | N° de recette |
| *4* | LP  Indiquer si option échange d’emplacement | NON | DNRFRAMC002 | 4 |
| Localisation de l’ART | | Situé sur le quai | | |

# Photos de l’ART et de son environnement[[14]](#footnote-14)

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
| Vers local technique  Caméra  Stationnement |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
| Vers local technique  Stationnement  Camera |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
|  |  |

# Synthèse de l’implantation de l’ART

|  |  |
| --- | --- |
| **Localisation de l’ART dans la gare** | Situé sur le quai, près de l’entrée |
| **Emprise** | SNCF/  RATP/  ADP/  Autre : |
| **Présence d’affichages sur l’ART** | Oui  Non  Si oui :  Support A4 sur la face avant /  affichage latéral |
| **Impact de l’intervention sur l’achat de titres** | Pas d’impact. Lors de l’intervention, l’achat de titres de transport reste possible sans contrainte (présence d’un ART alternatif à proximité)  Impact. Lors de l’intervention, l’achat de titres est contrarié et les clients doivent cheminer vers un autre ART alternatif distant.  Impact. Pas d’ART alternatif présent en gare |
| **Stationnement, cheminement accès**  **(Information indicative)** | Aucune difficulté apparente |
| **Spécificités** | * Implantation sur le quai * Il y a une seule voie |
| **Risques ferroviaires estimés** | Oui /  Non    Détail : ART plus 3 ml du quai, hors zone dangereuse [Bord du quai] |
| **Eléments à déposer sur le parcours** | « Sans objet » |
| **Eléments connexes à l’ART à déposer** | BMT  Oui /  Non  Abri  Oui /  Non  Autres : |
| **Encastrement** | Non encastré /  En niche |
| **Habillage façade** | Façade type :   MUST /  Métallique /  Autre :  Façade  relevable /  non relevable  Non concerné |
| **Sol** | Enrobé /  Béton /  Carrelage /  Autres :  Différence de niveau Dalle ART / sol environnant :  Oui /  Non /  Non visible  Mesure de la différence de niveau = « Sans objet » |
| **Caméra[[15]](#footnote-15)** | Présence caméra  Oui /  Non  Identifiant caméra visible :  Oui /  Non  Si oui, identifiant caméra : : A1-C03 |

# Photo du sol, pourtour de l’ART

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
|  |  |

# Photo de la caméra[[16]](#footnote-16)

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
| « Sans objet » |  |

# Photo ART ouvert et de l’intérieur de l’ART[[17]](#footnote-17)

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Connectiques CFA** | Connectiques conformes :  Oui /  Non  Commentaires : |
| **Type de raccordement CFA** | RJ45 /  FO  Modem (si modem fournir photo) |

# Photo du modem, de ses raccordements. Référence et type du modem

|  |  |
| --- | --- |
| **Présence modem** | Oui /  Non |

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
| « Sans objet » |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Présence autre équipement hébergé dans l’ART** | Oui /  Non |

|  |
| --- |
| Photo |
| « Sans objet » |

# Photo CFA, baie télécom avec identification du switch et port réseau qui distribue l’ART

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
|  | Switch : LMZFRAMC101 // IP : 10.222.206.178  Port :5 |

# Synthèse CFA

|  |  |
| --- | --- |
| **Localisation du local** | Par exemple, baie MOSAIQUE dans les bureaux TN (porte à gauche en entrant depuis le hall)  Nom du local : Pas de nom au local |
| **Accessibilité du local** | EMT-AT autonome/  Oui /  Non  Accompagnement ABE requis /  Accompagnement Exploitant /  Accès CANIF  EMT-AT en possession des clés :  Oui /  Non |
| **Départ télécom repéré (switch et port)** | Oui /  Non  Switch : LMZFRAMC101 // IP : 10.222.206.178  Port :5 |
| **Si modem** | Place disponible dans la baie télécom pour installation des modems sur rack :  Oui /  Non  « Sans objet » |
| **Travaux de mise en conformité télécom à prévoir[[18]](#footnote-18)** | Oui /  Non  Détail : « Sans objet » |

# Photo CFO, tableau de distribution qui alimente l’ART avec identification du départ énergie

|  |  |
| --- | --- |
| Photo | Commentaires : |
|  |  |

# Synthèse CFO

|  |  |
| --- | --- |
| **Localisation du local** | Nom du local : Pas de nom du local |
| **Accessibilité du local** | EMT-AT autonome/  Oui /  Non  Accompagnement ABE requis /  Accompagnement Exploitant /  Accès CANIF  **Détails**: ouverture du rideau de fer  EMT-AT en possession des clés :  Oui /  Non |
| **Protection** | Disjoncteur différentiel 30mA :  Oui /  Non  Calibre du disjoncteur : 16A |
| **Départ énergie repéré [[19]](#footnote-19)** | Oui /  Non |
| **Section du câble** | 2.5mm² |
| **Longueur estimée du câble** | 25ML |
| **Travaux de mise en conformité énergie à prévoir** | Oui /  Non  Détails : « Sans objet » |

1. Si la CRTI n’est pas modifiée, indiquer « sans objet ». Si plusieurs modifications, indiquer Date 1, Date 2… [↑](#footnote-ref-1)
2. DD= Dépose Définitive, LP= lieu et place même jour, LPD= lieu et place différée, C = création [↑](#footnote-ref-2)
3. Indiquer « OUI ou NON » [↑](#footnote-ref-3)
4. Noms et prénoms des participants. Faire signer la présence des participants sur une feuille de présence distincte du CRTI. [↑](#footnote-ref-4)
5. DGIF-DPE si participation à la visite, EMT-AT si DGIF-DPE représentée par EMT-AT lors de la visite [↑](#footnote-ref-5)
6. Pour l’ESTI et l’ABE indiquer le nom du DPX à qui est transmis le CRTI pour information [↑](#footnote-ref-6)
7. Ces éléments sont recueillis à titre informatif lors de la CRTI et seront confirmés lors de la VIC.  [↑](#footnote-ref-7)
8. Si plusieurs ART, prévoir plusieurs photos [↑](#footnote-ref-8)
9. Préciser la localisation de l’ART [↑](#footnote-ref-9)
10. Item relatif à la gestion du site (RATP, ADP, Mairie…) [↑](#footnote-ref-10)
11. Indiquer plusieurs stationnements, s’ils sont différenciés par ART. [↑](#footnote-ref-11)
12. L’objectif est de visualiser les spécificités du site (stationnement, site en travaux, présence de plots anti-intrusion, les cheminements particuliers…). Si plusieurs stationnements, indiquer à quel ART se rattache la photo.

    Les photos sont à commenter.

    Le commentaire peut aussi être incrusté dans la photo [↑](#footnote-ref-12)
13. Indiquer « OUI ou NON » [↑](#footnote-ref-13)
14. L’objectif est de visualiser l’environnement de l’ART. Privilégier une vue grand angle pour visualisation d’un maximum d’éléments. Les photos sont à commenter. [↑](#footnote-ref-14)
15. Uniquement dans les typologies de Déposes Définitives et Création. [↑](#footnote-ref-15)
16. Avec si possible l’identifiant de la caméra uniquement dans les typologies de Déposes Définitives et Créations. [↑](#footnote-ref-16)
17. Prendre une photo de l’intérieur de l’ART permettant de visualiser les connectiques CFA/CFO [↑](#footnote-ref-17)
18. Dépend de la stratégie ESTI de mise en œuvre des modems dans les locaux télécoms (mutualisation des modems, corrélation avec le contrat MCO, modem sur rack ou tablette, …) [↑](#footnote-ref-18)
19. L’objet de la tournée d’implantation est de repérer les départs CFO/CFA. Le CRTI devrait donc toujours indiquer que les départs sont repérés. [↑](#footnote-ref-19)