



ARGENTEUIL

# MÉDIATHÈQUES



## Bibliographie

### Les âges à travers les arts visuels



Domenico Ghirlandaio, *Portrait d'un vieillard et d'un jeune garçon*, 1490

Retrouvez toutes les bibliographies sur :  
<https://argenteuil.bibenligne.fr/>

01 34 23 41 86 | [mediatheques@ville-argenteuil.fr](mailto:mediatheques@ville-argenteuil.fr)

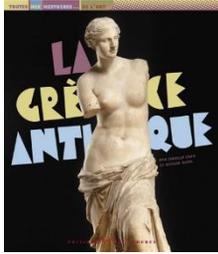
Hôtel de ville  
12-14 bd Léon-Feix  
01 34 23 41 00



[argenteuil.fr](https://www.argenteuil.fr)



# Les âges à travers les arts visuels



## La Grèce antique

Cahn, Isabelle ; Morel, Olivier

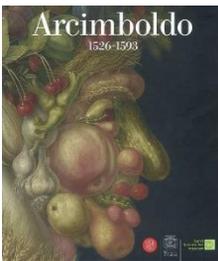
Pour découvrir les œuvres de la Grèce antique (sculptures, architectures, vases...) et les canons artistiques de la civilisation occidentale, cet ouvrage propose une image et une légende commentée pour chacune d'entre elles ainsi qu'un jeu, un index, un glossaire et un tableau historique.



## Le corps

Ewing, William A.

De nombreuses années de recherches dans les archives, musées, bibliothèques et collections privées ont été nécessaires pour réunir ces 365 photos qui retracent l'histoire fascinante et provocante de la photographie de la forme humaine du XIXe siècle à nos jours.



## Arcimboldo, 1527-1593

Ferino, Sylvia

Présentation des différentes facettes de œuvre du peintre italien, réputé pour ses têtes anamorphiques composées de plantes, d'animaux, etc., mais qui s'est aussi rendu célèbre en son temps par ses portraits princiers, ses illustrations scientifiques et ses projets pour des fêtes et des célébrations pour la cour des Habsbourg.



## Autour du corps : le corps dans l'art

Fontanel, Béatrice

Des peintures et des sculptures pour découvrir les multiples façons de représenter dans le corps humain : les pieds, la main, les fesses, le nez, les yeux, les cheveux, le visage, le corps.

# Les âges à travers les arts visuels



## Les cabanes de nos grands-parents

Henry, Nicolas ; Gaudy, Hélène

Recueil de photographies mettant en scène des personnes âgées, de quarante pays différents, abritées sous des cabanes éphémères. Pour chacun des portraits, la personne est entourée d'objets familiers en rapport avec son histoire et son imaginaire.



## C'est la vie ! : vanités de Pompéi à Damien Hirst

Nitti, Patrizia

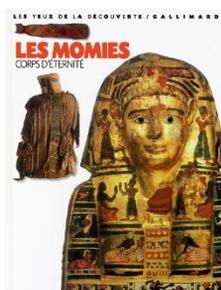
Près de cent œuvres anciennes, modernes et contemporaines : peintures, sculptures, photographies, vidéos, bijoux, etc., illustrant l'évolution de la représentation artistique de la mort et du caractère éphémère de la vie.



## Le corps dans l'art contemporain

O'Reilly, Sally

Etude de la relation entretenue par l'art avec le corps humain, depuis le début des années 1990. De nombreux thèmes sont analysés : la place de l'individu dans la société, la représentation du temps et de l'espace, l'hybridation du corps et le corps monstrueux, les notions d'identité et de différence, etc.



## Les momies : corps d'éternité

Putnam, James

Explique comment les hommes considéraient les morts dans la plus haute Antiquité et répond à toutes les questions sur la momification : Qu'est-ce qu'une momie ? Comment les égyptiens embaumaient-ils les morts ? Pourquoi momifiait-on des animaux ? Que nous apprennent les momies ? Avec un dossier d'informations supplémentaires pour en savoir plus.

# HORAIRES

**Mardi : 14h-18h**



**Mercredi : 10h-18h**



**Vendredi : 14h-19h**



**Samedi : 10h-18h**

# HORAIRES

## POINT LECTURE DES COTEAUX

**Mercredi : 10h30-12h**



**Vendredi : 14h-17h30**