



À Pantin, le 1^{er} juillet 2022

COMMUNIQUÉ DE PRESSE COPRODUCTION DE L'A-CDCN 2023

Réunis à La Maison CDCN - Uzès Gard Occitanie le 17 juin 2022, les 13 Centres de développement chorégraphique nationaux ont retenu à l'issue de leur rencontre avec les quatre porteur-se-s de projets présélectionné-e-s, le projet de Flora Détraz *Hurlula* pour la coproduction commune de l'A-CDCN en 2023.

Dans cette œuvre, Flora Détraz s'intéresse à l'articulation entre le visible et l'invisible et entre l'intérieur et l'extérieur que suppose l'acte de crier, en approfondissant tout aussi bien l'intimité du cri que son expressivité. Pour ce faire, elle s'inspire de différents types de cris issus de plusieurs cultures et contextes, établissant ainsi un catalogue de cris définis par leurs sonorités, leurs nuances et ce qu'ils évoquent. Elle souhaite également explorer le trajet de ces cris dans le corps, la façon dont ils nous traversent et comment ils affectent l'espace autour de nous. *Hurlula* est une œuvre protéiforme qui allie performance-concert et réalisation d'un film qui pourront être présentés en diptyque ou séparément.

Cette coproduction d'un montant de 39 000 euros TTC est assortie d'une tournée d'un minimum d'une date dans chacun des CDCN.

Stephan Lauret, Anne Sauvage, Christophe Marquis
Bureau de l'A-CDCN

Contacts :

Thomas Da Silva Antunes / contact@a-cdcn.fr