

vendredi 23.7

- * 20h dîner d'accueil
- * 21h **ouverture** *Devenir le poème*
- * 22h **cinéma** *présentation du film Municipale, une fiction documentaire tournée à Revins (Ardennes)*

samedi 24.7

- * 13h déjeuner
- * **expositions**
*Bastian Sinsé ;
Pauline Haudepin et
Darya Sheizaf*
- * **podcast** *Entre les mondes et autres contes audios (25')*
- * 18h **théâtre**
Les Epiphanies (1h)
- * 20h barbecue
- * 21h **lecture**
Écho (35')
- * 22h **cinéma**
En panne (20'), suivi de Va t'en tristesse (20') et Je marche beaucoup (50')

dimanche 25.7

- * 11h **discussion collective** : culture et passe sanitaire
- * 13h déjeuner
- * **football**
- * 16h **théâtre**
Pitié pour la viande (55')
- * 18h **théâtre**
Britannicus à la Racine (1h10)
- * 20h dîner de clôture
- * 22h **concert PR2B - DJ mix Jana - performance musicale MLAV.LAND**

ENTRÉE LIBRE

dans le respect des règles sanitaires

23/24/25 juillet 2021
Jardin privé de l'Ermitage, 12 rue du Centre, Menneville

rencontres
amicales
artistiques et
apocryphes de
menneville



© Trace 12, Bastian Sinsé

Séquences de Municipale (en présence de l'équipe)
une discussion autour de la démarche documentaire
et fictionnelle du film Municipale.

2021, 1h40, un film de Thomas Paulot, avec Laurent
Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi, et les
habitants de Revins (Ardennes).

Produit par L'Heure d'été.

Montage : Rémi Langlade.

Son : Juliette Mathy, Antoine Bertucci, Claire
Cahu.

Devenir le poème
un texte de Lucien Suel, lu par
Pauline Haudepin.

Bastian Sinsé

réalise une oeuvre in-situ sur le
site de l'Ermitage.

Pauline Haudepin et Darya Sheizaf
présentent une exposition en forme de
roman-photo méditerranéen.

Entre les mondes et autres contes audios
trois objets sonores réalisés entre 2019 et
2021 par Saoussen Tatah

Les Épiphanies

une création du Théâtre des Opérations. Mise
en scène : Aristeo Tordesillas. Dramaturgie :
Clara de Courson, Antoine Girard.

Avec : Marie-Lou Nessi, Côme Fanton-d'Andon,
Victor Letzkus-Corneille, Clara de Courson.

Écho (titre provisoire)

un texte écrit et performé par Clara
Chevalier-Cueto

En panne

2019, un film de Franck Aïssa, avec Thomas Barraud,
Marion Seclin, Teddy Melis et Charles
Treuthardt.

Produit par l'École Louis Lumière

Va-t-en tristesse

2019, 27', un film de Marie-Stéphane
Imbert et Clément Pinteaux, avec Marina Brunel et
Clara Latmer.

Produit par Année Zéro.

Image : Juliette Barrat.

Son : Mikhaël Kurc, Zoé Perron et Saoussen Tatah.

Musique originale : Pauline Rambeau de Baralon.

Je marche beaucoup

2015, 47', un film de Marie-Stéphane

Imbert, avec Colombe Grangier-Hewitt, Daniel
Corbin, Marceau Charuel, Achille Desmichelis et Patricia
Réau.

Produit par Everybody on Deck.

Image : Manon Blanc.

Montage : Youri Tchao-Debats et Anthony Brinig.

Son : Clovis Tisserand, Zoé Perron et Mikhael Kurc.

Musique : Nicolas Salley.

Pitié pour la viande

une pièce de théâtre de rue créée en 2021 pour les
Raam, de et avec Silvia Rochet, Aristeo
Tordesillas, Victor Letzkus-Corneille et Mathieu
Garling.

Britannicus à la Racine

une création de la compagnie Uni-Vers.
Mise en scène : Judith Policar. Avec :
Vanda Beffa, Marina Buyse et Judith Po-
licar

PR2B

son EP Des rêves est sorti en 2020 (label Believe)

MLAV.LAND

un duo d'architectes qui, pour les
Raam, produira de la musique live
sur hardware et sans ordinateur

Jana

et son DJ mix
napoletano estival