vendredi 23.7

- * 20h dîner d'accueil
- * 21h ouverture Devenir le poème
- * 22h cinéma présentation du film Municipale, une fiction documentaire tournée à Revins (Ardennes)

samedi 24.7

- * 13h déjeuner
- * expositions
 Bastian Sinsé;
 Pauline Haudepin et
 Darya Sheizaf
- * podcast Entre les mondes et autres contes audios (25')
- * 18h **théâtre**Les Epiphanies (1h)
 - * 20h barbecue
- * 21h **lecture** Écho (35')
- * 22h cinéma
 En panne (20'), suivi
 de Va t'en tristesse
 (20') et Je marche
 beaucoup (50')

dimanche 25.7

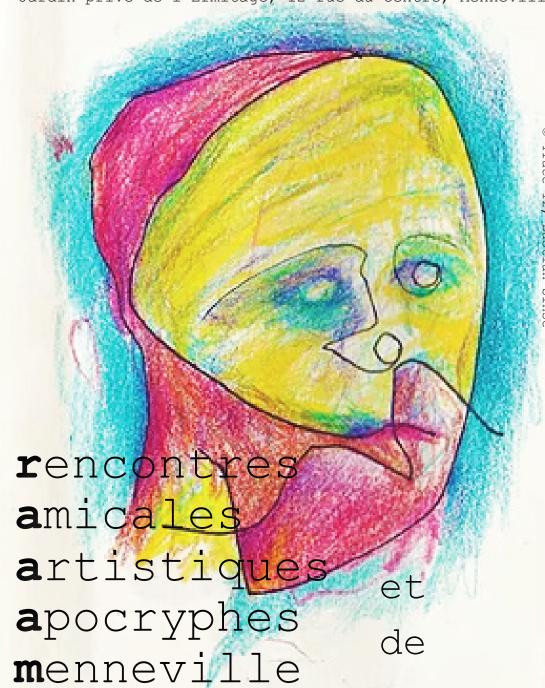
- * 11h discussion collective : culture et passe sanitaire
- * 13h déjeuner
- * football
- * 16h **théâtre**Pitié pour la viande (55')
- * 18h **théâtre**Britannicus à la
 Racine (1h10)
- * 20h dîner de clôture
- * 22h concert PR2B DJ mix Jana performance musicale
 MLAV.LAND

ENTRÉE LIBRE

dans le respect des règles sanitaires

23/24/25 juillet 2021

Jardin privé de l'Ermitage, 12 rue du Centre, Menneville



Séquences de Municipale (en présence de l'équipe) une discussion autour de la démarche documentaire et fictionnelle du film Municipale.

2021, 1h40, un film de Thomas Paulot, avec Laurent Papot, Ferdinand Flame, Milan Alfonsi, et les habitants de Revins (Ardennes).

Produit par L'Heure d'été.

Montage : Rémi Langlade.

Son : Juliette Mathy, Antoine Bertucci, Claire

Cahu.

Devenir le poème un texte de Lucien Suel, lu par Pauline Haudepin.

Bastian Sinsé

réalise une oeuvre in-situ sur le site de l'Ermitage.

Pauline Haudepin et Darya Sheizaf présentent une exposition en forme de roman-photo méditerrannéen.

Entre les mondes et autres contes audios trois objets sonores réalisés entre 2019 et 2021 par Saoussen Tatah

Les Épiphanies

une création du Théâtre des Opérations. Mise en scène : Aristeo Tordesillas. Dramaturgie : Clara de Courson, Antoine Girard. Avec : Marie-Lou Nessi, Côme Fanton-d'Andon, Victor Letzkus-Corneille, Clara de Courson.

> Écho (titre provisoire) un texte écrit et performé par Clara Chevalier-Cueto

En panne

2019, un film de Franck Aïssa, avec Thomas Barraud, Marion Seclin, Teddy Melis et Charles Treuthardt.

Produit par l'École Louis Lumière

Va-t-en tristesse

2019, 27', un film de Marie-Stéphane

Imbert et Clément Pinteaux, avec Marina Brunel et Clara Latmer.

Produit par Année Zéro.

Image : Juliette Barrat.

Son : Mikhaël Kurc, Zoé Perron et Saoussen Tatah. Musique originale : Pauline Rambeau de Baralon.

Je marche beaucoup

2015, 47', un film de Marie-Stéphane

Imbert, avec Colombe Grangier-Hewitt, Daniel

Corbin, Marceau Charuel, Achille Desmichelis et Patricia

Produit par Everybody on Deck.

Image : Manon Blanc.

Montage: Youri Tchao-Debats et Anthony Brinig.

Son : Clovis Tisserand, Zoé Perron et Mikhael Kurc.

Musique : Nicolas Salley.

Pitié pour la viande

une pièce de théâtre de rue créée en 2021 pour les Raam, de et avec Silvia Rochet, Aristeo Tordesillas, Victor Letzkus-Corneille et Mathieu Garling.

> Britannicus à la Racine une création de la compagnie Uni-Vers. Mise en scène : Judith Policar. Avec : Vanda Beffa, Marina Buyse et Judith Policar

PR2B

son EP Des rêves est sorti en 2020 (label Believe)

MLAV. LAND

Jana
et son DJ mix
napoletano estival

un duo d'architectes qui, pour les
Raam, produira de la musique live
sur hardware et sans ordinateur