

Preghiera del Mosè

di

G. Rossini.

"Dal tuo stellato soglio,"

Ridotta per voci di Fanciulli
C. GRAZIANI-WALTE

Piano.

Lento. $\text{♩} = 63$

p *ff*

1^o SOLO

Andante $\text{♩} = 68$

Dal

pp *p*

tuo stella - to so - glio Si - gnor ti vol - gia

no - i pie - tà dei fi - gli tuo - i del

CORO

pol. - pol tuo pie - -tà! *f* Pie - tà dei fi - -gli

tuo - i Del po - - pol tuo pie - -tà! *p* Pie - -

II° SOLO

tà Pie - - -tà Se pron - - ti al tuo po -

te - re Son e - - lemen - ti le sfe - - re Tu a -

mi - coscam - po ad - di - ta Al dub - bio erran - te

CORO

piè. *f* Pie - to - so Dio! ne a - i - ta noi

non vi - viam che in Te! *p* Che in Te! Che in

III^o SOLO

Tel In que - sto cor do - len - te Deh!

scen - dio Dio cle - men - te, e far - ma - co so

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a long note on 'scen' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line with arpeggiated chords.

a - ve Di pa - - ce ren - di al cor. *f* Il

CORO

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a 'CORO' section starting with a triplet of notes. The piano accompaniment has a 'cresc.' (crescendo) marking and a 'f' (forte) dynamic marking. The vocal line has a '3' above a triplet of notes.

no - - stro cor che pe - na deh! tu confor - ta al -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a '3' above a triplet of notes in the treble staff. The vocal line has a '3' above a triplet of notes.

men, al - - men, al - - men. *f* Dal

TUTTI

The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. It includes a 'TUTTI' section. The piano accompaniment has a 'p' (piano) dynamic marking and a '6' above a sextuplet of notes in the treble staff. The vocal line has a 'f' (forte) dynamic marking and a '6' above a sextuplet of notes.

tuo stella - - - to so - glio, Si - - gnor ti vol - gi a

no - - i Pie - tà de fi - - gli tuo - i del

I TRE SOLI

CORO SOLO del po - pol tuo pie - -
po - - pol tuo pie - tà, pie - - tà, pie - -

tà del po - pol tuo pie - - tà.....

tà, pie - - tà, pie - - tà.....