**M. BERTHOLET et M. POËY-NOGUEZ 1ere Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences politiques**

**« VERS LE GRAND ORAL EN HGGSP »**

**Objectif du travail :** réaliser en groupe un travail de recherche à partir une problématique contemporaine ayant des origines historiques et des répercussions géopolitiques.

**Présentation du travail :** Les élèves seront encadrés et évalués tout au long du processus de recherches et de rédaction. Un dossier final sera réalisé et présenté à l’oral, constituant ainsi une évaluation sommative et collective pour le dernier trimestre de l’année.

**Modalités du travail préparatoire :**

* Le travail est mené sur un temps long. Le **mardi 8 mars**, la composition des groupes sera donnée aux professeurs (**3/4 membres**). Vous devrez proposer deux problématiques contemporaines le **18 mars**. Vous débuterez vos recherches dès la validation d’un sujet par le professeur encadrant. Le **19 avril**, une double-séance de mi-parcours sera organisée avec les professeurs-référents. Une soutenance avec les deux classes de 1ere HGGSP réunies aura lieu à la **fin du mois de mai**.
* Le travail est réalisé en autonomie. Chaque groupe nomme un **coordinateur** qui sera l’intermédiaire entre les professeurs et le trinôme/quadrinôme possiblement « transclasse ». Son investissement sera pris en compte.
* Le sujet retenu par chaque groupe devra traiter d’une **problématique contemporaine,** c’est-à-dire une question géopolitique, socio-économique, culturel etc. en lien avec l’un ou plusieurs thèmes étudiés cette année en HGGSP ou en tronc commun. Il sera illustré potentiellement par l’**actualité**. Votre travail prendra la forme d’un **dossier typographié** (Arial 12), relié et bien présenté (table des matières, illustrations, cartes). Nombre de pages attendu : 10/15.
* Chaque semaine l’élève-coordinateur du groupe est chargé d’envoyer à son enseignant référent un état des lieux de l’avancée du travail. Ce **journal de bord numérique** du groupe sera évalué et pris en compte dans l’évaluation finale.

**Modalités d’évaluation :**

* La **note est globale** et commune à tous les élèves du groupe. Coefficient 1 dans la moyenne trimestrielle.
* La phase de recherches est évaluée en fonction des retours effectués par l’élève-coordinateur. La prise en compte des conseils, la régularité des échanges et la rigueur des recherches et des sources choisies sont essentielles dans la réussite finale.
* Le **dossier doit être structuré** et comporte :
	+ Une page de garde illustrée et soignée.
	+ Une introduction problématisée et ordonnée, précédée d’une table des matières.
	+ Un développement clair et structuré, cohérent et pertinent qui suit la méthode de la dissertation.
	+ Une conclusion synthétique et un bilan de l’expérience livré par le groupe.
	+ Une iconographie, une cartographie et une infographie pertinente et bien légendée.
	+ Une bibliographie (à ne pas confondre avec une sitographie) ordonnée et de qualité.
* Un **oral en public de 5 minutes** qui intégrera la note globale.

**Modalités de la présentation orale :**

* A la fin de l’année, **un seul membre du groupe sera tiré au sort** pour présenter le sujet aux deux classes. Il est donc important que chacun s’implique dans toutes les étapes du travail et soit en mesure de défendre l’ensemble du sujet.
* La soutenance orale sera l’occasion d’augmenter la note obtenue pour le dossier. 2 points de la note finale sont réservés à la qualité du « grand oral ».
* Le **jury de l’évaluation finale** sera constitué de vos professeurs d’HGGSP et de deux élèves également tirés au sort.
* Comme lors du Grand Oral, la soutenance s’effectue sans aucune note. Toutefois, un accompagnement au vidéoprojecteur est autorisé à destination de l’auditoire.

**Fiche-groupe rendue lors de la soutenance :**

**Nom des élèves : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Grille d’évaluation du dossier et de l’oral (à titre indicatif) :**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DOSSIER :** | ***Excellent*** | ***Satisfaisant*** | ***Correct*** | ***Insuffisant*** | ***Très insuffisant*** |
| **QUESTION CONTEMPORAINE TRAITE** |
| La question a été correctement traitée et analysée. |  |  |  |  |  |
| La contextualisation et la mobilisation des connaissances sont présentes. |  |  |  |  |  |
| Les sources sont explicitées, diverses et de qualité. |  |  |  |  |  |
| Les consignes initiales du travail ont été respectées. |  |  |  |  |  |
| Les communications au sein du groupe et avec le professeur-référent ont été satisfaisantes. |  |  |  |  |  |
| L’actualité et les médias numériques ont bien été exploités. |  |  |  |  |  |
|  **PRESENTATION DU DOSSIER** |
| Le dossier est bien présenté. La réponse à la question contemporaine est ordonnée et équilibrée. |  |  |  |  |  |
| L’infographie, l’iconographie et la cartographie sont satisfaisantes. |  |  |  |  |  |
| L’expression écrite est de qualité. |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Excellent*** | ***Satisfaisant*** | ***Correct*** | ***Insuffisant*** | ***Très insuffisant*** |
| **EVALUATION ORALE** |
| L’élève regarde son auditoire et se tient droit. |  |  |  |  |  |
| L’élève est investi dans sa présentation et parle avec conviction. |  |  |  |  |  |
| La tonalité est suffisamment claire. |  |  |  |  |  |
| Le débit est rythmé. |  |  |  |  |  |
| L’élève réagit bien aux questions posées. |  |  |  |  |  |
| Le temps de parole est respecté.  |  |  |  |  |  |
|  |
| Les connaissances sont solides et pertinentes |  |  |  |  |  |

**Note finale et appréciations :**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**