

LÉONIE CELLIER

PORTOFOLIO ANIMATION - 2021

COORDONNÉES

07 82 97 64 65

leonie.cellier@edu.gobelins.fr

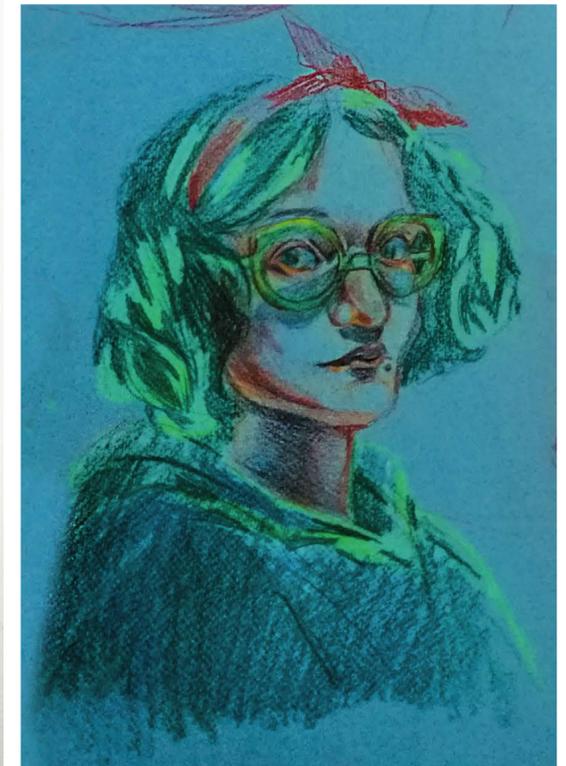
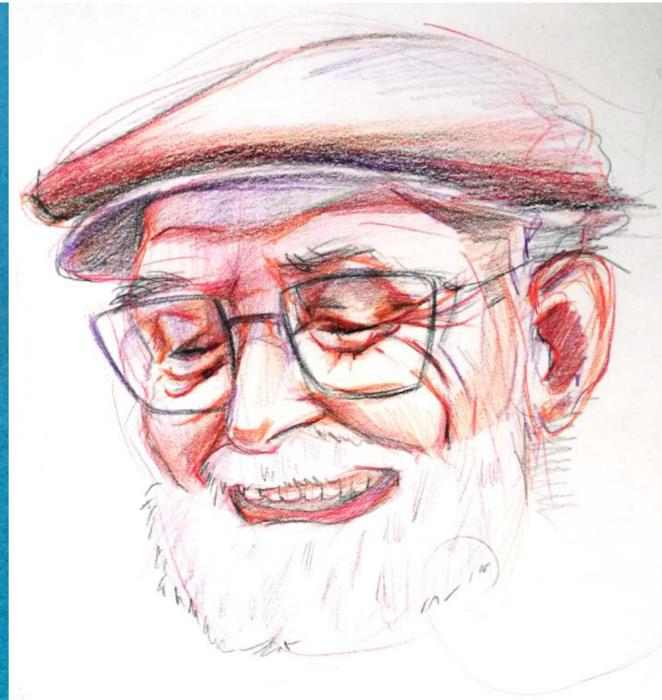
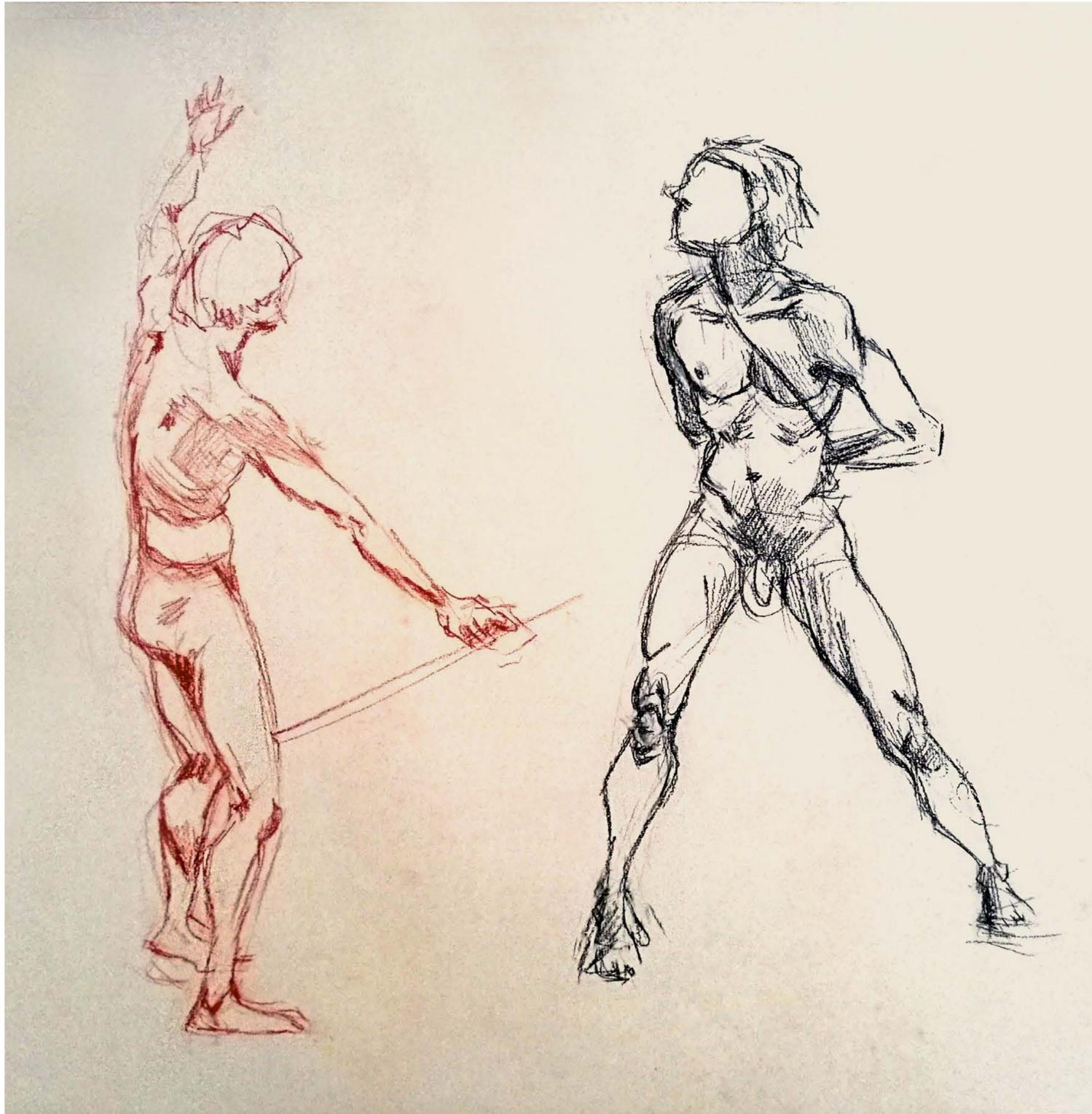
19 bd de la Liberté

91440 Bures-Sur-Yvette

France

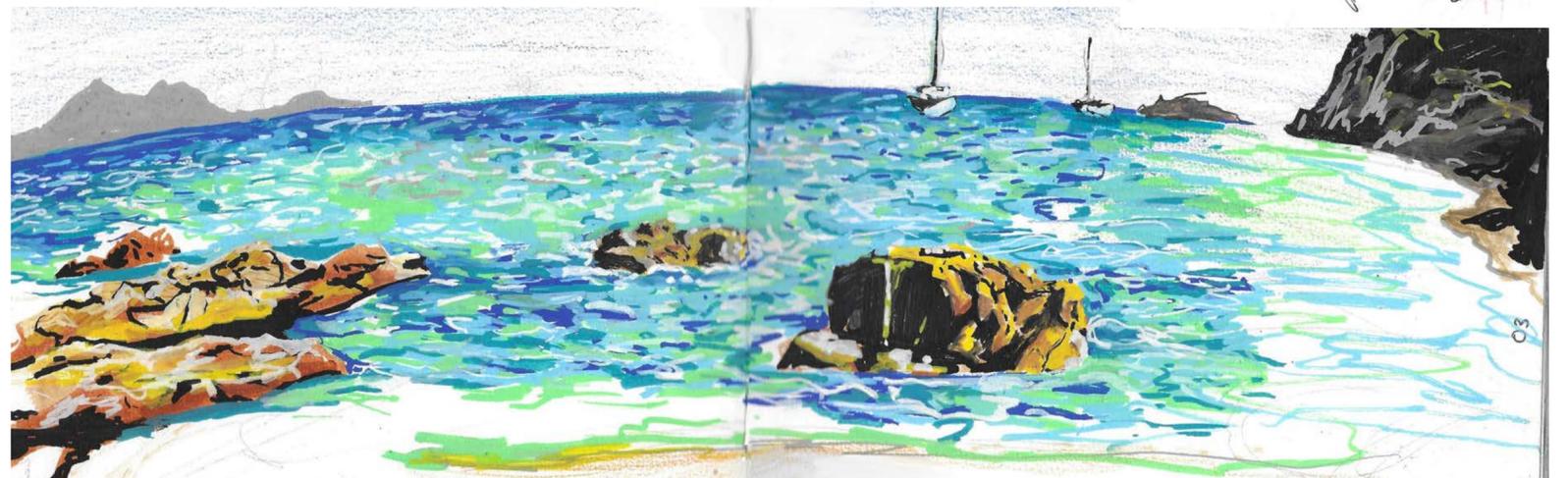
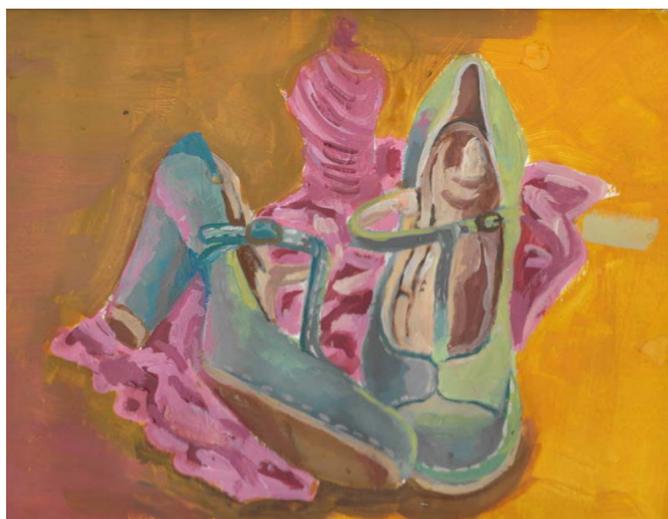
Modèle vivant

poses de 15 minutes à la sanguine et la pierre noire et portraits au crayons de couleur

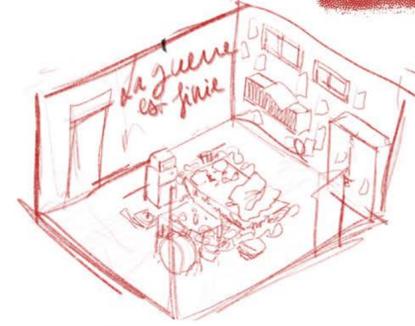
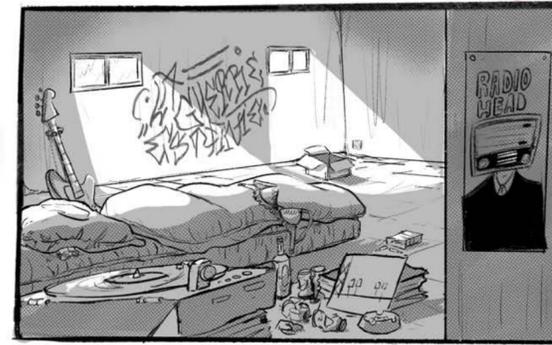


Dessins d'observation

Aquarelle, pastels gras, fusain, gouache, crayons de couleur, feutres, posca, pastels secs et encre de chine



Création d'un décor d'intérieur



Chambre Lyra



Illustrations



Oneiros
multiplan réalisé sur
Photoshop et After
Effect à partir d'un
paysage sonore

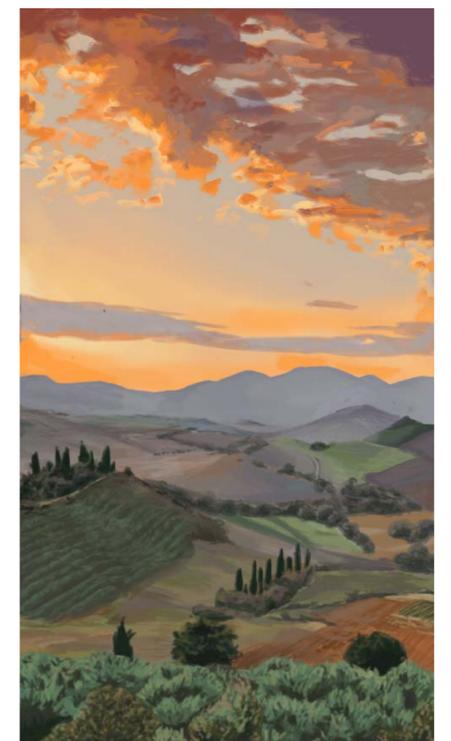
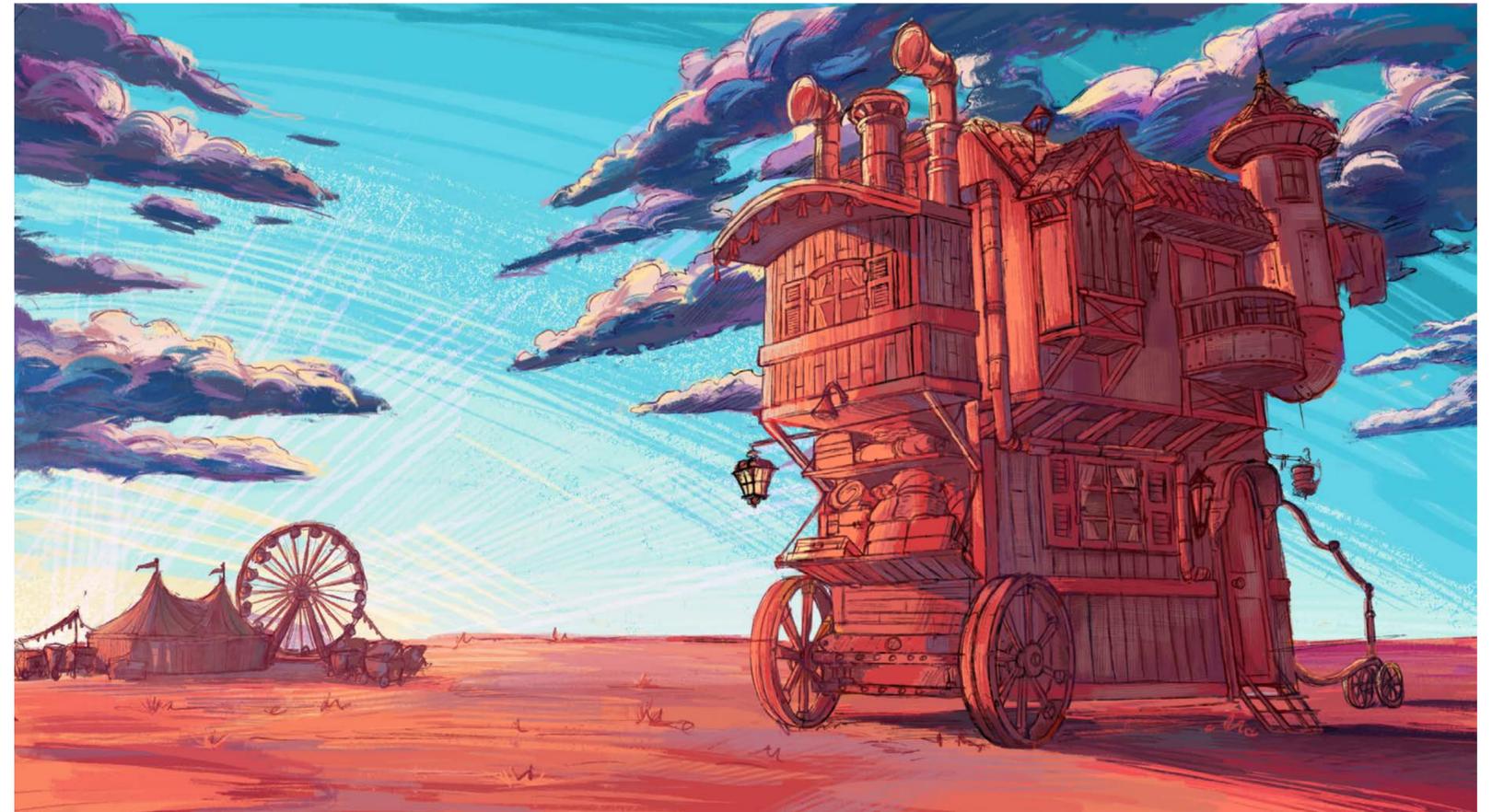


<https://leonie-cellier-videos.tumblr.com/post/677538318052966400/multiplan-r%C3%A9alis%C3%A9-sur-photoshop-et-after-effect-%C3%A0>

Rokurokubi
Réinterprétation
personnelle du
japonisme en
linogravure



Illustrations



Autoportrait en Bande Dessinée

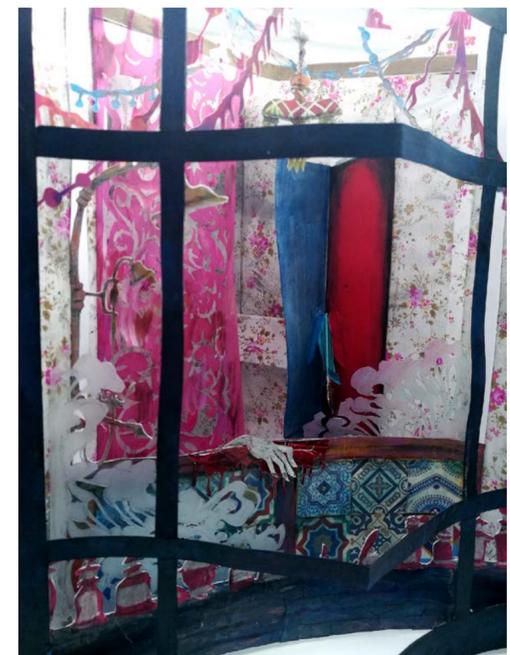
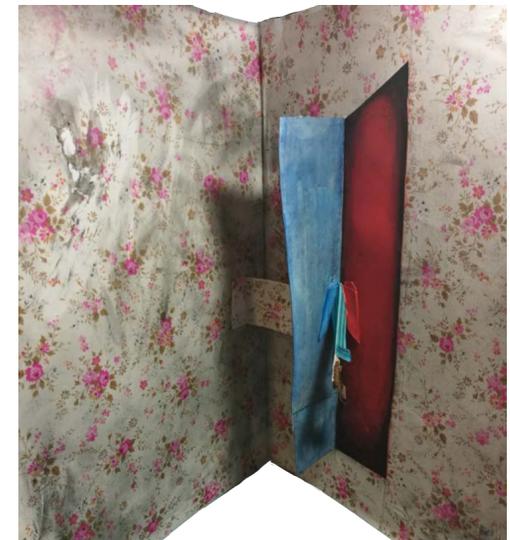
Ubiquité

Travail réalisé pour le concours des arts décoratifs de Paris de 2021. Pour répondre au sujet ubiquité, j'ai fait une réinterprétation du mythe d'Orphée où sa descente aux enfers serait un voyage spirituel qu'il accomplit en voyant le corps de sa femme morte.



Illustration pop-up

Projet personnel d'une illustration pop-up représentant un meurtre dans une baignoire. Je me suis inspirée des l'ambiance des roman d'Agatha Christie et du film Fenêtre sur cour d'Alfred Hitchcock



LA GRANDE COLLISION

Court metrage d'une minute réalisé en deux semaines en groupe de sept.

Une planète est en train de s'écraser contre la terre. C'est l'apocalypse, la fin de l'humanité. Ou peut-être des dieux olympiens jouant à la pétanque.



Charadesign : en collaboration avec
Sarah Remane

OLD VIETNAMESE LADY

Clean charadesign : Sarah Remane
Couleurs : Chloé Schaf

