

Coordonnées

jero_perez@yahoo.fr

www.linkedin.com/in/jerome-perez-lopez-30a70879 (LinkedIn)

www.manegearmada.com/armada/Affiche_&_contact.html (Other)

Principales compétences

Theatre

Performing Arts

Acting

Languages

anglais (Professional Working)

Jerome Perez Lopez

Eclairagiste / Regisseur General
Saint-Symphorien-des-Bois

Expérience

Collectif l'avantage du doute

L'avantage du doute

octobre 2020 - Present (1 an 6 mois)

Toujours plus, partout, tout le temps,

De et avec

Mélanie Bestel

Judith Davis

Claire Dumas

Nadir Legrand

Maxence Tual

SCENOGRAPHIE - Kristelle Paré

LUMIERES - Mathilde Chamoux

SON - Isabelle Fuchs

COSTUMES - Marta Rossi

ACCOMPAGNEMENT DU TRAVAIL VOCAL – Jean-Baptiste Veyret-Logerias

REGIE GENERALE - Jérôme Perez-Lopez

PRESSE – Irène Gordon-Brassart

PRODUCTION- ADMINISTRATION - DIFFUSION – Marie Ben Bachir

intermittent

Regisseur / Créateur

1999 - Present (23 ans)

Les chiens de navarre

3 ans 10 mois

Tout le monde ne peut pas être orphelin

juin 2019 - Present (2 ans 10 mois)

Mise en scène

Jean-Christophe Meurisse

Avec

Lorella Cravotta, Charlotte Laemmel, Vincent Lécuyer, Hector Manuel, Olivier

Saladin, Judith Siboni, Alexandre Steiger

Collaboration artistique

Amélie Philippe
Régie Générale
François Sallé
Régie Générale et plateau
Nicolas Guellier
Décors & constructions
François Gauthier-Lafaye
Création et régie lumière
Jérôme Perez Lopez
Stéphane Lebaleur
Création et régie son
Isabelle Fuchs
Jean-François Thomelin
Régie son
Isabelle Fuchs
Pierre Routin
Costumes et régie plateau
Sophie Rossignol
Presse

Agence MYRA

Production : Chiens de Navarre

Coproduction : Les Nuits de Fourvière - Festival International de la Métropole de Lyon • Théâtre Auditorium de Poitiers, Scène nationale • La Villette, Paris • ThéâtrédelaCité - CDN Toulouse Occitanie • TANDEM, Scène nationale Arras/ Douai • Le Volcan, Scène nationale du Havre • MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis • Maison des Arts de Créteil

Avec le soutien de : La Ferme du Buisson, Scène nationale de Marne-la-Vallée

Jusque dans vos bras

juin 2018 - octobre 2019 (1 an 5 mois)

Mise en scène

Jean-Christophe Meurisse

Avec

Caroline Binder, Céline Fuhrer, Matthias Jacquin, Charlotte Laemmel, Athaya Mokonzi, Cédric Moreau, Pascal Sangla, Alexandre Steiger, Brahim Takioullah, Maxence Tual, Adèle Zouane

Collaboration artistique

Amélie Philippe

Régie Générale et création lumière

Stéphane Lebaleur
Régie Generale et Régie Lumière de tournée
Jerome Perez Lopez
création et régie son
Isabelle Fuchs
Régie son
Jean-François Thomelin
Régie plateau et construction
Flavien Renaudon
Décors
François Gauthier-Lafaye
Création costumes
Elisabeth Cerqueira

L'avantage du doute

Caverne

février 2018 - février 2018 (1 mois)

Création collective de l'Avantage du doute dirigée par Nadir Legrand

Texte : Nadir Legrand

en collaboration avec les acteurs

Mélanie Bestel, Judith Davis, Claire Dumas, Émilie Lafarge et Christophe Paou.

SCENOGRAPHIE

Delphine Sainte-Marie

CREATION LUMIERES

Jérôme Perez Lopez

CONSTRUCTION

Jérôme Perez Lopez et David Simonet

SON

Baptiste Klein et Laurent Aigon

VIDEO

Kristelle Paré et Baptiste Klein

CREATION COSTUMES

Marta Rossi

REGIE GENERALE

Wilfried Gourdin

Groupe Fantomas

Merlin

septembre 2016 - février 2017 (6 mois)

Spectacle en 4 actes. 8h de spectacle + entre-actes

Texte : Merlin ou la terre dévastée de Tankred Dorst, en collaboration avec Ursula Ehler

Traduction : Hélène Mauler et René Zahnd

Mise en scène : Guillaume Bailliar

Avec : Marion Aeschlimann, Heidi Becker-Babel, Guillaume Bailliar, Vivianne Balsiger, Alizée Bingöllü, Aurélie Cheneau, Pierre-Jean Étienne, Étienne Gaudillère, François Herpeux, Yann Métivier, Marie Nachury, Théodore Oliver, Arthur Vandepoel

Création costume : Coline Galeazzi

Régisseur général : Jérôme Perez Lopez

Régie lumière : Jérémie Quintin

Son : Marie Nachury.

Theatre de la Tete Noire

Venezuela

2016 - 2016 (moins d'un an)

Texte Guy Helminger. Éditions Théâtrales. Traduction de l'allemand (Luxembourg) Anne Monfort avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale.

Mise en scène Patrice Douchet.

Avec Cantor Bourdeaux, Thomas Cabel, Arthur Fouache, Coline Pilet, Clémence Prévault. Chorégraphie Alcides Valente, assisté de Lucien Pacault.

Scénographie Anabel Strehaiano.

Création vidéo Anthony Le Grand.

Costumes Floriane Gaudin.

Création lumières Jonathan Douchet.

Assistanat à la mise en scène Christel Montaigne.

Musique issue de la discographie de Rone.

Son Raphael Quédec ou Jérôme Perez.

Direction technique Damien Grossin.

Construction décor Stéphane Liger - Les Mécanos de la Générale.

Comédien dans le film Filipe Araújo.

Christophe Aleveque

"Ca ria mieux demain"

2015 - 2015 (moins d'un an)

Texte et jeu : Christophe Aleveque

Avec : Francky Mermillo

Mise en Scène : Thierry Falvisaner et Phillipe soyer

Lumière : Jerome Perez Lopez

Son : lucas Aleveque

Groupe nÖjd

"Innocence"

2014 - 2014 (moins d'un an)

Texte / Howard Barker

Mise en scène / Howard Barker & Gerrard McArthur

Assistante mise en scène Bilingue / Kylie Walters

Traduction originale / Sarah Hirschmuller

Jeu / Alizée Bingöllü, Guillaume Bailliart, Olivier Chombart, Pierre-Jean Étienne, Vincent Fontannaz, Anne-Gaëlle Jourdain, Aurélie Pitrat et Jean-Philippe Salério

Lumières / Ace Mc Carron

Son / Eric Priano

Costumes / Billie Kaiser et Cathy Ray

Scénographie / Thomas Leipzig

Régie générale, lumière et construction / Jérôme Perez Lopez

Régie son / Frédéric Bühl

administration production / Frédérique Jay

Consultant langue anglaise / Paolo Maia

Groupe nÖjd

"Yvonne Princesse de Bourgogne"

2012 - 2012 (moins d'un an)

TRADUCTION / Constantin Jelenski & Genevieve Serreau

JEU / Jacques Bailliart - Mélanie Bestel - Mélanie Bourgeois - Georges

Campagnac (en alternance avec Grégoire Monsaingeon) - Pierre-Jean

Étienne - François Herpeux - Atsama Lafosse - Aurélie Pitrat - Aurelien Serre -

Jean-Christophe Vermot-Gauchy

LUMIÈRES & RÉGIE / Jérôme Perez Lopez

TRAVAIL PHYSIQUE / Kylie Walters

COSTUMES / Robin Chemin

ACCESSOIRES / Valérie Foury

HABILLAGE / Frédérique Jay

Compagnie3637

"Où les hommes mourraient encore"

2012 - 2012 (moins d'un an)

Conception et mise en scène : Sophie LINSMAUX, Aurelio MERGOLA

Avec : Marine BESTEL, Francesco ITALIANO, Muriel LEGRAND

Mouvements : Sophie LESO

Scénographie : Aurélie DELOCHE

Lumières : Jérôme PEREZ LOPEZ

"

"Nous les vagues"

2012 - 2012 (moins d'un an)

Texte Mariette Navarro, éditions Quartett.

Mise en scène Patrice Douchet.

Lumière : Jonathan Douchet

Régie son : Raphael Quedec

Regie plateau : Jerome Perez Lopez

Avec Cantor Bourdeaux, Océane Desroses, Dominique Journet Ramel,
Jacques Courtès.

Cie la Galerie

moins d'un an

"Odyssée Urbaine"

2011 - 2011 (moins d'un an)

Parcours chorégraphique mise en scène : Florent Ottello

danse : Barbara Caillieu et Florent Ottello

réalisation vidéo : Fabienne Gras

musique originale : Bertrand Larrieu

texte original : Lucie Pingréonn "je l'ai trouvé"

régie générale : Jérôme Perez Lopez

orchestre live : Harmonie d'Auxerre

"Pneumatica "

2011 - 2011 (moins d'un an)

Bergerie de Soffin

Spectacle chorégraphique écrit par Florent Ottello,

Cie La Galerie. <http://www.cie-lagalerie.fr/>

Interprète, Barbara Caillieu

Musique, Bertrand Larrieu

Scénographie et Lumière, Jérôme Perez Lopez

Assistanat artistique et costumes : Kylie Walters

Cie Serres Chaudes

" l'amant(e) "

2011 - 2011 (moins d'un an)

Roman de Marguerite Duras

Adaptation théâtrale et mise en scène Coraline Cauchi

Comédiennes: Laurelie Riffault, Clemence Prevaut

Scénographie : Bénédicte Jolys

Lumière et Construction : Jerome Perez Lopez

Mir Caravan

Mir caravan

2010 - 2010 (moins d'un an)

Jerome Perez Lopez Directeur Technique sur L'implantation Namur

Les Compagnies

- Aleksel Parprny
- Antagon TheaterAKTion
- Antagon TheaterAKTion et Teatro Nucleo di Ferrara
- Buchinger's Boot Marionettes
- La Compagnie du Hasard
- Les Baladins du Miroir
- Slava Polunin
- Teatr Ósmego Dnia
- Ton und Kirschen Wandertheater
- Divadlo Husa na Provázku
- L'Artmada
- Les Arts Nomades

Espace catastrophe

Piste de lancement

2008 - 2010 (2 ans)

Directeur technique : Jerome Perez Lopez

Festival 'Pistes de Lancement' # 10e Edition et 11e Edition

Festival International de la Jeune Création des Arts du Cirque & de la Scène

Cie la Galerie

"Transfuge"

2009 - 2009 (moins d'un an)

Chorégraphie et danse : Florent Ottello

Musique : Bertrand Larrieu

Scénographie et lumière et vidéo : Jérôme Perez Lopez

Réalisation, Regard sur la danse : Fabienne Gras

Costumes : Kylie Walters

Assistanat à la production : Nelly Vial

Theatre de la tete noire

" Le Ravissement de Lol V. Stein"

2009 - 2009 (moins d'un an)

Texte de Marguerite Duras

Mise en scène Patrice Douchet & Dominique Journet Ramel

Scénographie Patrice Douchet & Dominique Journet Ramel & Danièle Rozier

Costumes Justine Vivien

Lumières Jonathan Douchet

Son Jean-Michel Cauquy

Photographies Dominique Journet Ramel

Graphisme Dominique Journet Ramel

Direction technique Damien Grossin

Régie son Raphaël Quédec, Damien Taralle

Régie générale Jérôme Perez Lopez

Régie vidéo Jérôme Perez Lopez

Régie plateau Jérôme Perez Lopez

Avec Marta Aishe, Arnaud Aldigé, Ieva Ava, Leslie Bouchet, Coraline Cauchi, Alexandra Courquet, Georges Daaboul, Ludovic Darras, Thomas Dardenne, Chloé Hervieux, Mathieu Jouanneau, Dominique Journet Ramel, Corine Koch, Cécile Messinéo, Samia Metina, Ilham Mourad, Pascal Rozand, Timurs Tomsons, Carol Vanni, Marion Verstraeten

Groupe nÖjd

moins d'un an

" Musica 2 "

2007 - 2007 (moins d'un an)

Texte de Marguerite Duras

Mise en scène de Mélanie Bestel

Comédiens : Guillaume Baillart, Aurelie Pitrat, Pierre Jean Etienne

Scénographie : Jerome Perez Lopez & Mélanie Bestel

Lumière : Jerome Perez Lopez

"Les Chevaliers"

2007 - 2007 (moins d'un an)

TEXTE / Guillaume Bailliat

MISE EN SCENE / Guillaume Bailliat

JEU / Mélanie Bestel - Laurent Dratler - Pierre-Jean Etienne - Mélanie

Bourgeois - Thierry Otin - Aurélie Pitrat - Gérald Robert-Tissot

LUMIÈRES / Jérôme Perez Lopez

TOILE / Sacha Barbieri

COSTUMES / Cathy Ray

DIAPOS / Jérémie Lamouroux

MANNEQUINS / Cara Marsol

TRAVAIL PHYSIQUE / Kylie Walters

COMPOSITION MUSICALE / Laurent François

Theatre de la valse

"Richard II dans La vie et la mort du roi Richard II, acte 3, scène 2."

2007 - 2007 (moins d'un an)

Acteurs : Michaël Hallouin, Marie Lamachère, Laurélie Riffault, Antoine Sterne

Mise en scène : Michaël Hallouin

Dramaturgie : Marie Lamachère

Scénographie : Marcela Gomez

Marionnettes : Laurélie Riffault

Lumière : Jérôme Perez Lopez

Theatre de l'oeuf à dix pas

"Le Cid"

2007 - 2007 (moins d'un an)

Mise en scène : Wissam Arbache

Scénographie : Wissam Arbache & Fabien Teigné

Costumes : Agnès Barruel

Lumières : Jean-Luc Chanonat

Musique : Frédéric Lamarre

Interprétation : Arnaud Aldigé, Nâzim Boudjenah, Céline Carrère, Sylviane

Duparc, Thierry Falvisaner, Alain Granier, Jean-Pierre Jorris, Laurélie Riffault,

Christian Siméon

Musicien : Katrin' Wal(d)teufel, Frédéric Lamarre

Assistanat à la mise en scène : Henri Jules Julien

Assistanat aux costumes : Alix Camus

Régie plateau : Florent Gallier, Clément Chicoisne, Sylvain Blocquaux,

Jérôme Perez Lopez

Theatre de la tete noire

"noce de sang"

2006 - 2006 (moins d'un an)

Mise en scène : Patrice Douchet

Lumières : Jonathan Douchet

Chorégraphie : Éliane Decostanzi

Scénographie : Danièle Rozier

Costumes : Danièle Rozier

Son : Raphaël Quédec

Création Vidéo : Vianney Lambert

Musique : Tibo Dabo & Jacques Trupin

Chef de chœur : Jasmin Martorell

Maquillages : Ghislaine Agnez

Interprétation : Arnaud Aldigé, Gilles Dao, Pierre-Yves Desmonceaux, Martine Héquet, Stéphane Jaubertie, Dominique Journet Ramel, Marie Landais, Melha Mammeri, Olivia Nicosia, Erika von Rosen, Lucia Sanchez

Assistanat à la mise en scène : Erika von Rosen

Réalisation des costumes : Justine Vivien

Marionnettes : Pascale Blaison

Direction technique : Damien Grossin

Régie Vidéo : Jerome Perez Lopez

Régie plateau : Jérôme Perez Lopez & Éric Pons

Theatre de la Valse

Comme des phoenix sur le monde

2005 - 2005 (moins d'un an)

Texte et mise en scène : Charlotte Ranson autour d'un poème de Vladimir

Holan « Une nuit avec Hamlet »

Pianiste : Nicolas Pabiot

Marionnettes : Laurélie Riffault

Lumière : Jérôme Perez Lopez

Masques et Maquillage : Ghislaine Agnez

Acteurs : Arnaud Aldigé, Thierry Falvisaner, Michaël Hallouin, Marie Landais, Thomas Roux, Laurélie Riffault, Antoine Sterne.

Theatre de l'oeuf a dix pas

"Murale"

2005 - 2005 (moins d'un an)

De Mahmoud Darwich

Traduction Elias Sanbar

Mise en scène : Wissam Arbache
Scénographie : Wissam Arbache
Lumières : Jean-Luc Chanonat
Musique : Fabrice Thuillon
Interprétation : Jean-Damien Barbin, Odile Cointepas
Musicien : Fabrice Thuillon (saxophone baryton)
Assistanat à la scénographie : Fabien Teigné
Assistanat à la mise en scène : Thierry Falvisaner
Illusionnisme : Jacques Delord
Régie générale : Clément Chicoisne
Régie plateau : Jérôme Perez

Theatre de la Valse

"La chute des Anges"

2004 - 2004 (moins d'un an)

Acteurs : Michaël Hallouin, Laurélie Riffault, Antoine Sterne

Mise en scène et écriture : Charlotte Ranson

Piano : Nicolas Pabiot

Vielle : Marielle Woll

Création Lumière : Bruno Lesimple

Régie : Jérôme Perez Lopez

Réalisation décor : Sylvain Blocquaux

Marionnettes : Laurélie Riffault

Theatre de la tete noire

Bouli miro

2003 - 2003 (moins d'un an)

Texte: F.Melquiot

Mise en scène Patrice Douchet

Scénographie et costumes : Danièle Rozier

Musique : Jacques Trupin

Avec : Jacques Courtès, Sébastien Crinon, Sylvie Gauduchon, Stéphane

Jaubertie, Marème N'Diaye, Elsa Royer

Lumière: Jonathan Douchet et Damien Grossin

Plateau : Jerome Perez Lopez

Son : Raphael Quedec

Theatre de la Valse

"Music Hall"

2001 - 2001 (moins d'un an)

Texte de Jean-Luc Lagarce

Mise en scène Irina Dalle

Avec Thierry Falvisaner, Marie Lemiale et Michaël Hallouin

Lumière : Jerome Perez Lopez

Formation

CFPTS

Habilitation Electrique · (2005 - 2005)

Compagnie du hasard

Régisseur de théâtre · (1999 - 2001)

IUT de Bordeaux

DUT Carrières Sociale / Action Culturel · (1997 - 1999)