

Enjeux/intérêts:

- Expliquer le projet
- Donner envie aux référents des structures de participer au dispositif
- Evoquer les différents apports pour les structures participantes
- Avoir leur confirmation concernant le maintien d'une réunion explicative en avril

	Théâtre	Médiathèque	Musée	Com' une impro
Communication verbale	<ul style="list-style-type: none"> - Bonne prise de parole - A posé de nombreuses questions - Intéressé - Enthousiaste - Se projette 	<ul style="list-style-type: none"> - De l'enthousiasme de la part de la référente de la structure - Bonne prise de parole (a posé beaucoup de questions et a montré de l'intérêt pour le projet) 	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de prise de parole - Dubitative vis-à-vis du projet - Ne se projette pas dans les potentiels actions à mener car très peu de choix concernant les activités qui pourraient être faites afin d'attirer les jeunes 	<ul style="list-style-type: none"> - Évoque son incompréhension lors de notre explication du projet - De nombreuses questions posées pour éclaircir ce sujet - Évoque les difficultés liées au temps qui lui manque - Commence à se projeter et à réfléchir à des idées
Communication non verbale	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute active = montre son intérêt pour le projet - Aisance corporelle = est à l'aise et ouvert à la discussion - Prise de notes 	<ul style="list-style-type: none"> -> Prise de notes -> Ecoute active -> Jeux de regards entre les différents acteurs (regardait attentivement chaque personne qui prenait la parole) 	<ul style="list-style-type: none"> - Ecoute active - Hochement de tête - Peu de prise de notes = pas de grand intérêt pour le projet 	<ul style="list-style-type: none"> - Croise les bras au début du rdv = doutes sur le sujet - Se détend au fur et à mesure et devient plus enthousiaste - Prise de notes et écoute active en nous regardant à tour de rôle