

Performance **Cabaret Novela**

[A. Polina](#) La Ciotat - 30 janvier 2022

Hortense Raynal, poétesse-performatrice, comédienne

---

## \*\*\*Poési is NOT propre\*\*\*

**Poésie, expérience live, peinture mouvement**

**Premier geste**

**40 minutes**

pisto-performance pour un tracto-texte

goûter punk - Gesafelstein et son Pursuit - saletés poétiques - de la terre, toujours, au rétroprojecteur - et aussi de la ferraille, des poils et des gros mots - expérience live impromptue avec l'artiste peintre Sarah Cassenti - travail avec un musicien électro - casque anti bruit et lunettes de protection - saturation sonore travail sur le désagréable auditif - troubles dans le genre - amour et mort (classique I know mais plutôt circulation de l'amour et mort de toute la planète) - manuscrit en cours - "pas propre".

---

### **Texte préliminaire à la performance :**

Turned away from it all like a blind man  
Sat on a fence but it don't work  
Keep coming up with love but it's so slashed and torn  
Why, why, why?  
Love, love, love, love, love  
Insanity laughs under pressure we're breaking  
Can't we give ourselves one more chance?  
Why can't we give love that one more chance?  
Why can't we give love, give love, give love, give love  
Give love, give love, give love, give love, give love?  
'Cause love's such an old fashioned word  
And love dares you to care for  
The people on the edge of the night  
And love (people on streets) dares you to change our way of  
Caring about ourselves  
This is our last dance

This is our last dance  
This is ourselves under pressure  
Under pressure  
Pressure

**Queen et David Bowie, octobre 1981.**

---

[Lien vidéo 1.](#)

[Lien vidéo 2.](#)

[Lien vidéo 3.](#)

[Lien vidéo 4.](#)

[Lien vidéo 5.](#)

[Lien vidéo 6.](#)

[Lien vidéo 7.](#)

Photos Sarah Cassenti :



























