

FOOTBOLITIQUE

Une série de 20 épisodes de 3 minutes
de Maxime Gueho

.....

aaa production

Matthieu Lamotte

31 rue de Vincennes 93100 Montreuil - 01 43 62 15 60

m.lamotte@aaaproduction.fr

www.aaaproduction.fr

De nombreux documentaires, reportages ou articles de presse ont montré l'importance économique et sociétale du football, mais le sport le plus populaire au monde a très rarement été abordé d'un point de vue géopolitique.

Pourtant, depuis son essor au début des années 1930, on a vu le football pousser à la réconciliation des peuples, exacerber les passions nationalistes jusqu'à la guerre, ou bien encore être le dernier bastion d'une lutte démocratique acharnée.

C'est pourquoi, par un savant mélange de sons, d'animations et d'images d'archives **FOOTBOLITIQUE** se propose de revenir sur 20 évènements historiques majeurs où le football a joué le rôle de catalyseur.

Le football a souvent été instrumentalisé par les hommes politiques et les états, il fait partie intégrante de ce que l'on nomme le soft power. La prochaine coupe du monde qui aura lieu en 2020 au Qatar en est l'archétype même, ce très riche pays du golfe a voulu s'acheter un prestige et une réputation positive que seul le football peut lui apporter.

Seulement les mentalités commencent à changer, les pots de vin, le désastre écologique annoncé, les travailleurs-esclaves, au moins 2 000 morts depuis le début de la construction des stades, ne passent pas auprès de l'opinion public et le retour d'image risque d'être désastreux pour le Qatar.

Cela sera d'ailleurs l'objet d'un épisode de notre série, que nous souhaiterions diffuser à l'occasion de cette grande messe internationale du ballon rond, où pendant un mois rien ne comptera plus que les passements de jambes de Mbappé, Messi, Ronaldo et les autres.

Nous vous invitons à visionner le pilote de 2 mn réalisé par Maxime Gueho, visible ici <https://vimeo.com/481956950>, au final nous serons plus sur des épisodes de 3 mn, afin de traiter chaque histoire de façon plus approfondi.

Nous espérons que les pages qui suivent sauront vous convaincre de nous rejoindre dans cette aventure, l'équipe est en place, expérimentée et compétente, nous n'attendons plus que vous.

Bonne lecture et à bientôt,

Matthieu Lamotte
Producteur

SOMMAIRE

Pitch	3
Résumé	4
Notes d'intentions	5
Liste des épisodes	7
Les hooliganes Yougoslaves <i>Synopsis et Script</i>	8
La guerre des 100 heures <i>Synopsis et Script</i>	9
Synopsis des épisodes	10
L'équipe	16

.....

Footbolitique est une série de vidéos courtes. Elle mêle des vidéos d'archives et de l'animations pour mettre en lumière des faits historiques majeurs où le **football** et la **géopolitique** se sont mutuellement influencés.

Le but étant de vulgariser et mettre en lumière des conflits, des guerres, des stratégies politiques ainsi que des épisodes historiques déclenchés ou influencés par le football.

Ce projet est le fruit d'une réflexion simple. Le football, sport extrêmement populaire, rassemble et fédère. Il va jusqu'à faire office de religion pour certain. Mais derrière cet engouement se cache également une dimension politique, souvent occultée.

Crises politiques, mouvements migratoires ainsi que des conflits ont jalonné les grandes heures du football.

C'est donc l'objet de cette série. 20 épisodes traitant d'histoires footballistiques sous un angle politique. Comme vous avez pu le voir dans le pilote (Les hooligans Yougoslaves) nous décrivons l'histoire d'une nation et les problèmes qu'elle a pu connaître. Toutefois nous avons à coeur d'approfondir le sujet et de décrire les situations géographiques de chaque pays et de les replacer dans leur contexte historique.

L'objectif est de diffuser cette série durant la coupe du Monde 2022. Cette compétition est organisée au Qatar et fait l'objet de beaucoup de controverses politiques (trafic, pot-de-vin, désastre écologique, conflit avec l'Arabie saoudite etc...) Footballistique est aussi une série ancrée dans l'actualité.

Footballitique

C'est avant tout une série qui a pour but d'enseigner des faits historiques à travers le prisme du football.

Note d'intention auteur

La division de la Yougoslavie, l'opposition entre catholique et protestant en Irlande du nord, une guerre pour la souveraineté d'îles au milieu de l'Atlantique, des kanaks déportés... Que ce soit l'élément déclencheur ou le théâtre de ces histoires, à chaque fois, le football a eu une influence énorme dans chacune d'elles.

Le football est le sport le plus pratiqué dans le monde. Les finales de coupe du monde sont suivies dans le monde entier. Ce sport est le théâtre de grande rivalité. Et qu'on le veuille ou non, on a tous chantonné au moins une fois «ramener la coupe à la maison»....

C'est pour cette popularité que nous avons choisi d'utiliser ce sport pour attirer l'attention du spectateur sur des faits historiques et géopolitiques peu connus. En effet le football est un prétexte pour **mettre en lumière l'Histoire d'un pays**, d'un peuple, de ses problématiques. Par exemple, un épisode parle de fissure entre le peuple irlandais et le Royaume-Uni. Le point d'accroche est le **Old firme**, un match de foot qui tous les ans opposant le **Celtic de Glasgow** (un club fondé par des immigrés irlandais catholiques et indépendantistes) et les **Rangers de Glasgow** (un club protestant et royaliste). Ce point d'accroche permet de parler de sujets plus lourd qui satellisent autour de ce derby (Bloody Sunday, Pâques 1916....)

Dans cette série nous abordons des sujets propres à la **géopolitique** telle que le déplacement de population, l'indépendance d'une nation, la souveraineté d'un État. Mais nous mettons en avant également des sujets plus larges tels que l'**idéologie politique** d'une nation et sa promotion via son équipe de Football.

Malgré le poids de l'Histoire et la dureté des faits, nous avons beaucoup aimé écrire sur ses différents sujets. En effet, trouver l'angle approprié pour parler d'un génocide n'est pas une chose aisée. Mais une fois l'angle trouvé, c'est superbe de pouvoir apprendre à son prochain, une brîbe de son histoire qui lui était jusque-là inconnu.

Note d'intention de réalisation

Footbolitique c'est aussi une voix. Celle de Thomas Lempire. Le narrateur qui nous fait passer d'une tribune de supporters stressés, à celui d'un camp anxiogène de réfugiés en ex-Yougoslavie. Thomas a donné gracieusement sa voix pour l'épisode pilote.

Pour illustrer la voix du narrateur nous avons fait le choix de l'animation, et plus particulièrement le **motion design**. Peu coûteux et très efficace, le motion design permet de créer un **univers graphique singulier et animé**. Ainsi, à l'image des maillots de football ou encore des écussons de club, nous prenons le parti d'un univers graphique très géométrique et coloré. Toutefois, à certains moments les animations ne sont plus appropriées vis-à-vis du sujet. En effet nous parlons de faits historiques lourds et **sujets à polémique**. Animer un dessin géométrique pour illustrer un génocide peut être mal interprété... C'est pourquoi nous utilisons aussi des **archives vidéo**. L'utilisation de ces archives permet aussi de raviver la mémoire du spectateur puisqu'il avait peut-être vu, à l'époque, ces images à la télévision. Pour ce qui est de l'univers sonore, du **sound-design** est ajouté pour appuyer la narration et inciter le spectateur à rentrer dans l'histoire. La musique aussi est très importante. Une atmosphère est créée grâce à des choix de musique correspondant au pays évoqué dans les épisodes.

Pendant un an nous avons travaillé nos textes pour que ces histoires géopolitiques touchent un plus large public. Aujourd'hui, voir l'intérêt que le public a pour le pilote «les hooliganes yougoslaves» nous inspire à continuer et réaliser les autres épisodes.

Liste des épisodes

- 1 - Les hooligans yougoslaves (*ex - Yougoslavie*)
- 2 - La guerre des 100 heures (*Honduras/Salvador*)
- 3 - Les fennecs indépendants (*Algérie*)
- 4 - Le match des retrouvailles (*Allemagne*)
- 5 - La main de Dieu (*Argentine/Royaume-Uni*)
- 6 - Old Firme (*Irlande/Royaume-Uni*)
- 7 - Socrates, ou le football démocratique (*brésil*)
- 8 - Le football communiste (*Hongrie*)
- 9 - Une coupe du Monde à quel prix (*Qatar*)
- 10 - L'étonnante amitié (*Turquie - Corée du sud*)
- 11 - Une qualification révoltée (*Côte d'Ivoire*)
- 12 - Un match fantôme (*Chili*)
- 13 - Le fascisme est champion (*Italie*)
- 14 - Israël en Europe ? (*Israël*)
- 15 - Opération Condor (*Pérou - Argentine*)
- 16 - Une grace pour le champion (*Rwanda*)
- 17 - Le rêve de Xi Jinping (*Chine*)
- 18 - Ultra révolutionnaires (*Égypte*)
- 19 - Frère ennemie (*Hong Kong/Chine*)
- 20 - Une génération gâchée (*Nigéria*)

1

Les hooligans yougoslaves (Yougoslavie)

Le lien de la vidéo vous a été transmis. Si toutefois vous ne l'avez pas vu, vous trouvez ci-joint le lien :

<https://vimeo.com/481956950>

Synopsis :

La Yougoslavie fut une grande nation footballistique. En 1980, lorsque Tito meurt, des divisions dans le pays naissent. Le championnat yougoslave est le théâtre de conflits entre les supporters. On y ressent les prémices de la guerre...

Script :

La Yougoslavie...son leader, Tito, disait d'elle que c'était un pays à six républiques, cinq nations, quatre langues, trois religions et deux alphabets. Malgré toutes ces divisions, ce pays fut un vivier de footballeurs d'exception.

En 1960, l'équipe de Yougoslavie remporte le tournoi Olympique de football. La même année, elle va jusqu'à la finale du championnat d'Europe. En 1968, pareil, une finale de coupe d'Europe. À l'époque, leur surnom était : les Brésiliens d'Europe.

Mais à la mort de Tito en 1980, l'État est endetté à la hauteur de 20 milliards de dollars. Le chômage augmente et avec, les tensions entre les membres des différentes républiques. L'atmosphère dans les stades y est électrique. Les supporters sont de plus en plus violents. Les tensions atteignent leur paroxysme le 13 mai 1990. Jour du match au Stade Maksimir, où l'Étoile Rouge de Belgrade, un club serbe, rencontre le Dinamo Zagreb, un club croate. 3000 hooligans serbes font le déplacement pour aller casser du croate. Le match commence à peine que des batailles éclatent dans les tribunes. les supporters des deux clubs envahissent le terrain dans un affrontement d'une extrême violence où se mêlent footballeurs, policiers et supporters. Une image reste, celle de Zvonimir Boban, le capitaine Croate se battant contre un membre des forces de l'ordre. Score final 138 blessés et 147 arrestations. Moins d'un an après, la guerre de Yougoslavie éclate. Cette guerre causera la mort de 300 000 personnes, dont deux tiers de civils, et entraînant le déplacement de quatre millions de réfugiés.

20 ans plus tard, on ne peut que constater les vestiges de cette ancienne nation fort du football. Puisqu'en 2018, la Serbie et la Croatie ont atteint les phases finales de la coupe du Monde.

Synopsis :

Pour la qualification à la coupe du Monde 1970, le Honduras et le Salvador s'affrontent !

Ces matchs font ressortir la haine réciproque qu'éprouvent ces deux pays frontaliers. Le 13 juillet 1969, le Salvador se qualifie. Le lendemain, le Honduras déclare la guerre à son voisin.

Script :

Le 8 juin 1969, à Tegucigalpa, capitale du Honduras, se dispute le match aller des qualifications de la coupe du Monde entre le Honduras et le Salvador. Les deux équipes s'affrontent dans un match harassant sans qu'aucune ne parvienne à ouvrir le score, puis, à la dernière minute, José Cordena, joueur hondurien, inscrit le but de la victoire. L'humiliation que subissent les Salvadoriens de la part des Hinchas, supporters honduriens, est extrêmement forte.

Amelia Bolaños, une jeune Salvadorienne de 18 ans, ne supportant pas l'humiliation nationale, prend le pistolet de son père et se tire une balle en plein cœur, suscitant alors de vives réactions chez les salvadoriens. Les médias du gouvernement salvadorien vont lancer de l'huile sur le feu en dressant des portraits très négatifs des honduriens. Le 15 juin 1969 le match retour se dispute au Salvador. La veille du match, les supporters salvadoriens empêchent l'équipe du Honduras de dormir en caillassent les fenêtres de leur hôtel.

L'intensité du premier match se ressent tout au long de la partie et celle-ci se solde par une victoire 3-0 pour les salvadoriens. Simultanément, la crise politique et sociale entre les deux pays atteint son paroxysme.

Suite à ce dernier résultat les 2 équipes doivent se départager. Ce match se jouera dans un lieu neutre le 27 juin 1969 à Mexico. La veille, le gouvernement salvadorien annonce la rupture des liens diplomatiques avec le Honduras. Le jour du match, les supporters des deux pays sont rassemblés dans un seul et même stade, chacun à une extrémité, séparés par 5.000 policiers. Dans ce qui est devenu un chaudron au bord de l'explosion, l'équipe salvadorienne décroche la victoire 3-2, réussissant ainsi sa première qualification en coupe du Monde de son histoire. Aux suites de ce match, le gouvernement hondurien utilise cette défaite afin d'expulser des centaines de milliers d'immigrés salvadoriens. Cette décision déclenche la guerre entre les 2 pays. Durant ces 4 jours, plus de 5.000 personnes trouvent la mort et 20.000 sont blessées.

3 Les fennecs indépendants (Algérie)

Synopsis :

12 joueurs franco-algériens du championnat de France ont disparu! Un soir d'avril 1958, ses joueurs ont rejoint illégalement Alger ainsi que la résistance algérienne. Parmi eux, 3 joueurs faisaient partie de l'équipe de France. Ils ont décidé de ne pas participer à la prochaine coupe du Monde pour créer l'équipe d'Algérie libre.

.....

4 Le match des retrouvailles (Allemagne)

Synopsis :

Le premier tour de la coupe du Monde 1974 voit se dérouler un match à caractère hautement politique. En effet, l'équipe d'Allemagne de l'Ouest va affronter à Hambourg... L'équipe de l'Allemagne de l'Est. C'est la première fois que certains joueurs se retrouvent. C'est aussi l'affrontement des deux principales idéologies modernes : le communisme et le libéralisme.

.....

5 La main de Dieu (Argentine/ Royaume-Uni)

Synopsis :

Été 1966, Maradona qualifie l'équipe d'Argentine pour la finale de la coupe du Monde, au détriment de l'Angleterre, en marquant un but avec sa main. À la sortie du match, il déclare avoir vengé ses frères morts au combat. En effet, 4 ans avant ce match, ces deux nations s'affrontaient dans une guerre navale pour la souveraineté de l'archipel des Malouines.

.....

6 Old Firme (Irlande/Royaume-Uni)

Synopsis :

Dans chaque région du Monde il y a des derbys. Mais le plus clivant est probablement le match qui oppose le Celtic de Glasgow contre les Rangers de Glasgow. Car le Celtic est un club fondé par des immigrants irlandais catholiques et partisan de l'indépendance de leur nation. Tandis que les Rangers sont royaliste et pro-Royaume-Uni. Chaque année ce match réveille le passé indépendantiste de l'Irlande et ses nombreux drames : bloody sunday, Pâques 1916...

.....

7 **Socrates, ou le football démocratique** (brésil)

Synopsis :

De 1979 à 1986, à chaque but on pouvait voir la star de la selecao, Socrates, brandir son poing pour s'opposer au gouvernement brésilien. Dans ce pays dirigé d'une main de fer par l'armée, Socrates, lui, fait figure d'électron libre. Dans son club, le SC Corinthians, il crée une petite démocratie. Plus «d'entraîneur-dictateur», les décisions sont prises collectivement et tout est sujet à des votes : le déjeuner, la tactique, le programme d'entraînement. «Gagner ou perdre, mais toujours en démocratie». Et ça marche! Le SC Corinthians gagne et la Seleçao aussi. Et à chaque but Socrates lèvera le poing jusqu'en en 1988, jour où le Brésil devient une démocratie.

.....

8 **Le football communiste** (Hongrie)

Synopsis :

Invaincue depuis 1950, l'équipe de Hongrie est surnommée «le onze d'or Hongrois». C'est surtout une équipe qui use d'un jeu novateur, dit communiste car portée par le collectif et non par l'individualité comme l'était la meilleure nation de l'époque : l'Angleterre «libérale». Et ce soir ces deux idéologies s'affrontent à Wembley. Score final : 3-6 pour la Hongrie. On dira de ce match que «le communisme n'a fonctionné qu'une seule fois : un soir de match à Wembley.»

.....

9 **Une coupe du Monde à quel prix** (Qatar)

Synopsis :

Dans cet épisode on découvrira les liens ambigus qu'a entretenus l'Émir du Qatar avec l'ex-président de l'UEFA, Michel Platini, et l'ex-président de la république, Nicolas Sarkozy. Pot de vin, dîner secret, arrangement et lobbying, tout est bon pour avoir l'organisation de la coupe du Monde. Mais cela en vaut-il la chandelle ?

.....

10 **L'étonnante amitié** (Turquie - Corée du sud)

Synopsis :

Le 29 juin 2002, la Turquie décrochait la 3^e place de la coupe du Monde après sa victoire face à la Corée du Sud. Pourtant c'est ensemble que les 2 équipes feront un tour d'honneur dans le stade, pour célébrer l'amitié turco-coréenne. Dans cet épisode on découvrira cette amitié forte, qui prend naissance pendant la guerre de froide.

.....

11 Une qualification révoltée (Côte d'Ivoire)

Synopsis :

Lorsque Félix Houphouët-Boigny est mort, la Côte d'Ivoire s'est divisée en 3. En 2002 un conflit commence entre les Bétés, les Dioulas et les Baoulés. Le successeur de Houphouët-Boigny est un Bété et garde le pouvoir et oppresse les autres peuples. Il faudra attendre le 8 octobre 2005 et la qualification de Côte d'Ivoire pour la coupe du Monde, pour qu'un homme parle pour le peuple devant les médias du monde entier. Didier Drogba, capitaine Bété de l'équipe de Côte d'Ivoire met un genou à terre et implore des élections et demande la paix dans son pays. Quelques mois plus tard son souhait sera exaucé.

.....

12 Un match fantôme (Chili)

Synopsis :

le 21 novembre 1973 le Chili se qualifie pour la coupe du Monde de 1974 au détriment de l'URSS. La particularité de ce match est que l'équipe du Chili était toute seule sur le terrain du stade National du Chili. L'URSS n'a pas fait le déplacement s'opposant au nouveau régime politique Chilien et par peur pour la vie de ses joueurs. Car depuis deux mois le Chili vit une guerre civile.

En effet depuis le 11 septembre 1973, Allende a été renversé par le général Pinochet, le Chili a sombré dans la dictature. Dans la foulée, le régime emprisonne et tue à tour de bras. Tous les opposants sont parqués dans le stade National du Chili pour être impitoyablement torturés, puis mis à mort.

Et c'est dans ce même stade qu'un mois après les faits, les joueurs Chiliens joueront au foot contre une équipe fantôme pour la qualification à la coupe du monde.

.....

13 Le fascisme est champion (Italie)

Synopsis :

Le 19 juin 1938, l'italien Giuseppe Meazza adresse le salut fasciste au président Albert Lebrun, venu assister à la finale de la coupe du Monde organisée en France. Il règne un malaise dans le stade de Colombes. Cette coupe du Monde avait été pensée comme une introduction à la paix. Mais l'Italie - championne du monde - et la Hongrie - finaliste - sont deux nations alliées de l'Allemagne d'Hitler. Quelques mois plus tard la seconde guerre mondiale éclate.

.....

14 Israël en Europe ? (Israël)

Synopsis :

En 1990 l'équipe d'Israël rate de peu sa qualification pour la coupe du Monde. Mais ce qui est étonnant ce n'est pas que la sélection hébraïque ne participera pas à la prochaine coupe du Monde. Non, ce qui est étonnant, c'est que la Nivcheret a joué le tournoi de qualification dans le groupe Océanique...

Dans cette épisode nous découvrirons l'histoire de cette grandiose équipe de football d'Israël mais aussi des problèmes sportif et politique que sa situation géographique et son passé historique génèrent.

.....

15 Opération Condor (Pérou-Argentine)

Synopsis :

Le 25 mai 1978, Genaro Ledesma Izquieta, leader syndical, et douze autres opposants du régime militaire en place au Pérou, sont envoyés dans les prisons du Général Videla, en Argentine. Le 21 juin, le dernier match de poule de l'Argentine les oppose au Pérou. L'Albiceleste a besoin d'une large victoire pour se qualifier pour les phase finale de la coupe du Monde. Elle l'emporte six à zéro.

À l'époque, l'Argentine est dirigée par le dictateur Jorge Videla, qui ne voit pas d'un très bon oeil, l'élimination de « son » équipe aux portes de la finale. Il décide donc de passer un accord avec son homologue péruvien. Videla propose ainsi: « Laissez-nous gagner avec le nombre de buts suffisant et je m'occupe de vos opposants politiques »... 13 opposants politiques péruviens sont déclarés coupables d'avoir participé à la grève générale de mai 1978. La plupart d'entre eux sont destinés à «un vol de la mort». Cette pratique consistait à larguer dans l'océan des prisonniers depuis un avion.

Ces « vols » faisaient en fait partie de l'opération Condor, visant à éliminer tous les opposants politiques sur l'ensemble de ces territoires.

.....

16 Une grace pour le champion (Rwanda)

Synopsis :

Eugène Murangwa, l'ancien gardien de but du club le plus populaire du Rwanda et de l'équipe nationale, a survécu au génocide grâce au football. Un soir, une milice entre chez lui. Les miliciens le tiennent en joue et s'apprêtent à l'exécuter car il est Tutsi. Mais l'un d'eux s'arrête et le reconnaît. «C'est le gardien!!!». D'un coup ses assaillants se transforment en fan et lui sauve la vie. Dans cet épisode nous reviendrons sur les raisons qui ont poussé ce pays à se diviser et faire ce génocide.

.....

17 Le rêve de Xi Jinping (Chine)

Synopsis :

La sélection chinoise pointe actuellement au 75e rang du classement Fifa. Difficile d'accepter cette place pour le leader de la première puissance économique. Pour Xi Jinping, le développement du football est vital pour la prospérité du pays. Depuis 2013 et son accession au pouvoir, le leader, se démène pour développer la pratique du ballon rond dans son pays. Souhaitant accélérer un mouvement de tertiarisation de l'économie chinoise autour de la construction d'une véritable industrie sportive, Xi Jinping a identifié le football comme discipline pouvant assouvir les ambitions économiques et politiques de la Chine.

.....

18 Ultra révolutionnaires (Égypte)

Synopsis :

Le Al Ahly Sporting Club a la révolution dans le sang. Créé en 1907 par un syndicat d'étudiants égyptiens, le club est pensé comme un moyen de se battre contre l'occupation du pays par le Royaume-Uni. Depuis Al Ahly est devenu le club le plus titré d'Afrique, mais s'est surtout forgé une réputation, par le biais de ses supporters, d'opposants. On retrouve ses « ultras » à chaque manifestation. Et en 2011 ils étaient les troupes de choc des révolutionnaires. Ce sont eux qui ont défait l'attaque des chameaux sur Tahrir, qui animaient les manifestations avec leurs slogans, tous plus inventifs les uns que les autres.

Un an plus tard, ils sont la cible d'un assaut de la police égyptienne à Port-Saïd. Bilan 72 morts...

.....

19 Frères ennemis (Hong Kong - Chine)

Synopsis :

Dans cet épisode on découvre la naissance de cette opposition entre le pouvoir chinois et la province d'Hong Kong. Une opposition toujours d'actualité comme on a pu le voir avec les récentes manifestations contre l'extradition vers la Chine. Ce qu'on sait moins c'est que la Chine et Hong Kong se sont retrouvés dos à dos pour la qualification à la coupe du Monde 1986. Les Hong Kongais gagnent le match et s'en suit des émeutes durant 3 jours. Les joueurs sont confinés pour les protéger des pugilas présents sur le territoire chinois.

.....

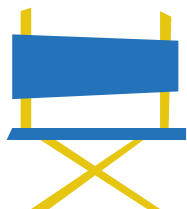
20 Une génération gaché (Nigeria)

Synopsis :

En 1993 le Nigeria gagne la coupe du Monde des moins de 17 ans. Un an plus tard les Super Eagles s'appuient sur cette nouvelle génération et impressionnent lors de la coupe du Monde en battant la Bulgarie et en jouant des coudes contre les futurs finalistes (Italie). Mais alors que le Nigeria s'apprête à dominer la scène du football africain tout au long de la décennie, l'équipe nationale va se voir couper dans son élan.

La faute à la situation politique du pays qui va mettre à mal leurs ambitions. Les élections de 1993 vont être finalement annulées et l'éphémère gouvernement provisoire va se voir renverser par le général Sani Abacha. S'en suit un embargo, des conflits internes, une guérilla et l'interdiction de participer aux compétitions sportives continentales. Seule consolation, leur participation au tournoi olympique de 1996 qu'ils remportent...

.....



Maxime GUEHO

maximegueho.com

Auteur / Réalisateur



Romain MOLINA

romainmolina.com

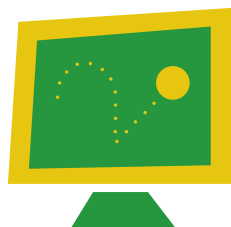
Auteur



Arnaud JOURDAIN

vimeo.com/user2338540

Direction Artistique / illustration



Tom DIEGO

behance.net/TomDiego

Motion /animation



Jack Bartman

jackbartman.com

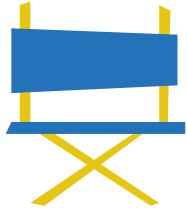
Compositeur / Sound designer



Thomas LEMPIRE

thomaslemoire.book.fr

Narrateur



Auteur / Réalisateur



maximegueho.com

Passionné par le cinéma social d'après-guerre, et le sport, c'est naturellement que le projet Footbalotique est germé dans sa tête.

Maxime est fort de nombreuses expériences dans l'animation vidéo et la réalisation. C'est avec passion qu'il portera ce projet !

PARCOUR :

2020 - LA COMMUNE - Motion designer pour la série animée

2020 - ADULESCENT - Écriture, réalisation et animation d'un documentaire sur ma traversée de l'Atlantique à la voile avec mon père.

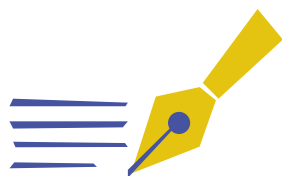
2019 - DUCATI SCRAMBLER - Assistant de @NicolasSlomowicz sur le film publicitaire de la Ducati Scrambler.

2019 - LES FÉÉRIES DE CASSIS - Assistant de @DottyMoroder pour la réalisation d'un mapping monumental.

2018 à 2019 - CYMATIC - Directeur artistique, et suivie de projet pour des vidéos-mapping.

2018 - MÉDOUCINE - Conception et réalisation de la campagne digitale de la marque Médoucine.

2017 - TED X RENNES - Conception et réalisation de teaser de l'édition 2017 des conférence Tedx Rennes.



romainmolina.com

Écrivain indépendant et conférencier ayant publié des ouvrages, ainsi que des enquêtes pour journaux français et étrangers

Étant un amoureux des affres du football écossais et des stades bosselés, il aborde autant les tours préliminaires de Coupe d'Europe entre le champion de Gibraltar et du Kosovo, que des sujets politiques et footballistiques.

LIVRES :

2020 - THE BEAUTIFUL GAME
foot guerres et politique - ÉXUVIE
édition

2018 - LA MANO NEGRA - Hugo
Doc

2017 - EL MATADOR CAVANI -
Hugo Doc

2017 - UNAI EMERY EL MAESTRO
- Hugo Doc

2015 - GALÈRE FOOTBALL CLUB -
Hugo Doc

ARTICLES :

2020 - Le Football Français
Ébranlé par une Culture Toxique
au Sein de sa Fédération - NEW
YORK TIME

2020 - Le président de la
FA d'Haïti accusé d'avoir
abusé sexuellement de jeunes
footballeuses - THE GUARDIAN

2019 - Deux sondes enquêtent sur
les matchs du football tunisien -
BBC



D.A / Motion Designer



PARCOUR :

Depuis 2018 - FREELANCE - DA
Motion Designer

2012 À 2018 - SEENK - Directeur
artistique

2000 À 2007 - LAGARDERE
ACTIVE - Graphiste/Directeur
Artistique

2000 - EXTREME AGENCY -
Graphiste print

1999 - PUBLICIS - Graphiste web

vimeo.com/user2338540

Graphiste et animateur, Arnaud travaille sur tous les supports : mapping, web, vidéo... Il jouit de plus de 20 ans d'expérience dans la direction artistique et l'animation vidéo...



Motion Designer



PARCOUR :

2020 - YZY WiE/MA VILLE -
Cadreur motion designer sur le clip
de l'artiste

Depuis 2018 - SOSHAPE -
Directeur artistique, Motion
Designer

2018 - MUSÉE DE LA CHASSE -
Animation de la campagne digital

behance.net/TomDiego

Motion Designer de talent, Tom crée depuis plus de 2 ans les animations pour la marque SoShape.

De plus, sur son temps libre, il conçoit et réalise des vidéos clip pour des artistes musicaux.



Compositeur / Sound designer



jackbartman.com

Compositeur de talent, Jack crée des univers sonores pour la publicitaires et le cinéma depuis bientôt 10 ans. Il est une valeur sûre !

FILM / COURT-MÉTRAGE :

- 2020** - NO MORE HEROES - Arnaud Khayadjanian
- 2020** - WALLS BETWEEN US - Loren Denis & Anthony Vibert
- 2019** - PARIS LOVE US - Loren Denis & Anthony Vibert
- 2018** - SAMARITAIN - Arnaud Khayadjanian
- 2017** - NOUS SOMMES NOS MONTAGNES - Arnaud Khayadjanian
- 2017** - COEURS SOURDS - Arnaud Khayadjanian
- 2013** - LES CHEMINS ARIDES - Arnaud Khayadjanian

FILM PUBLICITAIRE :

- 2020** - NIKE - Loren Denis & Anthony Vibert
- 2020** - MGM - Loren Denis & Anthony Vibert
- 2019** - GHOST RECON - Vellas
- 2019** - TGV INOUI - Maïwenn
- 2019** - FIFA EASPORTS - Loren Denis & Anthony Vibert



Narrateur



Le narrateur

Acteur de cinéma et de théâtre, Thomas est la voix du projet. Il est passionné par le football et n'a pas hésité une seconde lorsque nous lui avons proposé de narrer le pilote de notre série.

Il nous a donné un accord de principe pour poursuivre la série si elle venait à être produite.

TÉLÉVISION

2020 - JE TE PROMETS - Arnaud Sélignac et Renaud Bertrand

2016 - BONAPARTE, LA CAMPAGNE D'ÉGYPTE - Fabrice Hourlier

CINÉMA

2015 - VOYAGE EN CHINE - Zoltan Mayer

2013 - TU VEUX OU TU VEUX PAS - Tonie Marshall

THÉÂTRE :

2018 - A DEUX HEURES DU MATIN (Falk Richter) - Marie-Christine Bras

2018 - FAUT-IL TOUT DIRE DANS SON COUPLE ? (Vincent Delboy) - Thibault Martel



FOOTBOLITQUE

plus qu'une série

PRÉSENTATION :

aaa production (animation art graphique audiovisuel) a été créé en 1973, par Marcelle Ponti-Rouxel (Productrice), par Jacques Rouxel (Auteur-réalisateur, entre autres des Shadoks) et Jean-Paul Couturier (Réalisateur). Son activité tourne autour de quatre axes : la production de documentaires, de séries en dessins animés, de courts-métrages et de films institutionnels.

Dans le domaine du cinéma d'auteur, **aaa** a produit à ce jour : 75 courts-métrages qui s'inscrivent dans un catalogue ne regroupant pas moins de 140 films courts (publicités et films de commande inclus). Ce catalogue compte aussi 34 documentaires, 23 séries et un long métrage d'animation, *Chronopolis*, un film réalisé par Piotr Kamler en 1982 et présenté la même année à Cannes.

Quant à Jacques Rouxel, après avoir créé avec l'ORTF les trois premières séries des Shadoks (1968, 1969 et 1972), il réussit à transposer son style inimitable à des séries éducatives et à des films scientifiques, unanimement plébiscités.

En 1999, sous le label **aaa**, Jacques Rouxel lance la quatrième série des Shadoks. Elle remporte un prix spécial au festival d'animation d'Annecy, un prix qui vient compléter une longue liste de distinctions attribuées aux productions de cette structure parisienne.

En effet, depuis sa création, **aaa** a reçu de très nombreuses récompenses dont un Grand Prix au festival d'animation d'Annecy en 1975 (*Le Pas* de Piotr Kamler), trois Grands Prix au festival de l'audiovisuel de Biarritz et trois César du meilleur court métrage (*Le Réveil* de Jean-Christophe Villard, 1981 ; *La légende du pauvre Bossu* de Michel Ocelot, 1983 ; *L'Enfant de la haute mer* de Patrick Deniau, 1986).

En 2006 **aaa** a choisi de mettre l'accent sur la production de documentaires de création. Des films souvent récompensés, notamment *Tjibaou, le pardon* de Gilles Dagneau, primé aux « Etoiles de la SCAM » en 2007 et par le Prix "The best television Documentary Contributing to Conflict Resolution" - A.I.D.B. 2007. « *Nickel le trésor des Kanak* » de Laurent Cibien et Anne Pitoiset, Grand Prix du Jury au festival international du film océanien – FIFO 2014, et Grand Prix au terra festival de Guadeloupe 2014 ; « *Les horizons chimériques* » de Gilles Dagneau lauréat du 1er Prix du Jury au festival international du film océanien – FIFO 2015.

Avec cette nouvelle dynamique et de nouveaux auteurs, **aaa** perpétue ce qui fait la renommée et la qualité de ses productions depuis quarante six ans.

La société est également editrice de DVD, son catalogue est distribué dans les grands réseaux commerciaux et dans les réseaux institutionnels (bibliothèques, médiathèques, musées...).



NOS DERNIÈRES PRODUCTIONS DOCUMENTAIRES:

- **AVENTURES DANS LES ÎLES** (2016) de Gilles Dagneau et Valérie Pasteau (52 mn)
Diffusions : émission Archipels réseau des Outre-mer 1^{ère} et France ô
Festival International du Film Océanien 2017 (Tahiti), Rencontre internationale du cinéma des antipodes 2016 (Paris), Semaine du film de la Caraïbe et des Outre-mer 2016 (Paris)

- **IL SUFFIRAIT D'UN MIRACLE...** (2016) de L. Cibien, A. Pitoiset et C. Clorennec (53 mn)
Diffusions : émission Archipels réseau des Outre-mer 1^{ère} et France ô, KTO Tv
Festival International du Film Océanien 2017 (Tahiti)

- **DESTINS LOINTAINS** (2017) de Jenny Briffa (52 mn)
Coproduction: Têtemba Productions
Diffusion : Canal+ Calédonie
Festival Rochefort Pacifique 2018

- **EN PLEIN CHOEUR** (2018) de Jenny Briffa (52 mn)
Diffusions : émission Archipels réseau des Outre-mer 1^{ère} et France ô
Festival International du Film Océanien 2018 (Tahiti)

- **SECONDE CHANCE** (2018) de Jenny Briffa (52 mn)
Coproduction: Têtemba Productions
Diffusions : France ô, Nouvelle-Calédonie 1^{ère}, Calédonia TV

- **LES SHADOKS, DROIT DANS LE MUR A TOUTES POMPES** (2018)
de Thierry Dejean, Damien Faure et Matthieu Lamotte (10 x 5 mn)
Websérie documentaire pour arte, <https://www.arte.tv/shadoks/>
FIPADOC 2018 (Biarritz), Festival international Anima 2019 (Bruxelles), Festival national du film d'animation 2019 (Rennes), Festival international du film d'animation d'Annecy 2019.

- **AU GARAGE A DUCOS** (2019) de Florence d'Arthuys (52 mn)
Coproduction: Têtemba Productions
Diffusion : Calédonia TV

- **BOMBARDÉES** (2019) de Florence d'Arthuys (52 mn)
Coproduction: Têtemba Productions
Diffusions : France ô, Nouvelle-Calédonie 1^{ère}, Calédonia TV
Festival International du Film Océanien 2020 (Tahiti)

- **CHUT ! Ici, à bas bruit, se dessine un avenir** de Philippe Worms et Alain Guillon (108 mn)
Long-métrage documentaire, sortie nationale le 26 février 2020, Urban Distributions

Pour en savoir plus: <https://www.aaaproduction.fr/>