



Dossier de Présentation

Historique de l'association

L'association Mafio'Zik est avant tout une aventure humaine exceptionnelle. Depuis ses débuts modestes jusqu'à la concrétisation d'un événement culturel majeur sur le bassin flérien, la famille Mafio'Zik s'est agrandie et les projets multipliés. La mentalité et l'ambiance sont restées les mêmes : humble, familial, convivial, d'entre aide et d'ouverture.

L'association Mafio'Zik a été créée en juillet 2004 avec l'organisation de repas puis de concerts. Le but était de faire (re)vivre le village de la Chapelle Biche, qui se meurt, le temps d'une soirée. Par la suite, le festival de la Chapelle-Biche s'étoffe avec une programmation sur deux jours et l'accueil de groupes d'Arts de Rue le samedi après-midi. À partir de 2009, le festival devient biennal suite à un déficit financier. En 2011, grâce aux 2600 entrées payantes, la trésorerie est à nouveau positive.

L'édition 2013 est l'année du changement par la relocalisation du festival sur le site naturel du Mont de Cerisy-Belle-Etoile. Ce changement est nécessaire, l'événement victime de son succès doit s'adapter pour des raisons de sécurité et d'accessibilité. À l'Assemblée Générale 2013, la décision de redevenir un festival annuel a été votée. En 2016, nous avons fêté notre 10^e édition avec une programmation exceptionnelle qui a réuni 4 700 festivaliers.

Identité de l'association et du festival

Le conseil d'administration est composé de 39 membres et 21 membres du bureau. Les membres du CA sont en grande majorité les référents des secteurs d'organisation durant le festival. Une quinzaine de membres du CA sont investis depuis les débuts à la Chapelle Biche. L'association entame une phase de transition, où certains membres du bureau souhaite déléguer des responsabilités. Ainsi, il a été décidé d'ouvrir le nombre de place dans le bureau afin de créer des binômes ou trinômes et ainsi faciliter le transfert de compétences.

Le festival Les Bichoiseries est un festival à taille humaine. La capacité du site, au sommet du Mont de Cerisy-Belle-Etoile, est limitée de par sa situation naturelle. Cette situation donne un cachet supplémentaire au festival et crée une ambiance unique. La notoriété locale n'est plus à démontrer, les places de Noël à prix réduit et sans annonce de programmation sont réservées en quelques heures. Les festivaliers apprécient l'ambiance familiale et la taille humaine du festival. Les familles et habitants des environs sont fortement présents lors de l'après-midi gratuite. La programmation éclectique permet à un large public d'apprécier l'événement.

Les bénévoles et les artistes sont choyés : repas de qualité et à toute heure, installation VIP réfléchie, décoration...



Objectifs de l'association

- 1- Proposer deux soirées concerts de notoriété nationale, voire internationale, à un public rural.
- 2- Faire émerger les talents locaux et les initiatives jeunes.
- 3- Limiter l'impact du festival sur l'environnement.
- 4- Réunir différents types de public.
- 5- Renforcer et développer les partenariats avec les associations, acteurs et prestataires de la région et dans la mesure du possible de FLERS AGGLO.
- 6- Rendre accessible la culture.

Présentation du projet

Depuis l'arrivée sur le mont de Cerisy-Belle-Etoile, l'association s'emploie à améliorer l'accessibilité de son festival. Le site naturel, bien qu'étant exceptionnel, est un challenge à relever en termes d'accessibilité, de par sa pente, l'irrégularité du terrain ou encore les chemins forestiers.

Un des objectifs de l'association est d'améliorer encore et toujours l'existant pour accueillir d'autres personnes en situation de handicap (PSH) ou à mobilité réduite (personnes âgées, avec béquilles, femmes enceintes, ...).

Depuis 2017, l'association Mafio'Zik a mis en place :

- une plate-forme PMR : espace sécurisé en face de la scène principale,
- un parking PMR : à l'entrée du site et bien identifié,
- les toilettes PMR : sur site festivalier et côté VIP

Une équipe de 10 bénévoles spécialement dédiée à accompagner les Personnes en Situation de Handicap par de multiples missions est aussi en place depuis 2017. Depuis le financement par la Fondation Grand Ouest de notre projet chansigne pour 2022, une véritable émulation est née auprès des bénévoles. Ainsi les secteurs bénévoles Arts de rue et PSH se sont rapprochés pour développer des animations accessibles à tous (jeu du parachute, tir à l'arc ventouse) mais aussi de sensibilisation (parcours en fauteuil roulant, présentation d'une joelette). L'après-midi Arts de rue est gratuite et le public est à la fois familial et festivalier, ce moment du festival offre un espace d'expression et de sensibilisation au handicap unique. Les deux secteurs de bénévoles s'associent pour poursuivre dans cette démarche en proposant des animations et spectacles toujours plus innovant.

Afin d'être le plus pertinent dans les installations adaptées, l'association est en partenariat avec Quest'Handi. Cette association de Laval est experte sur ce sujet, elle gère l'accès pour tous dans plus de vingt festivals par an dans toute la France. Quest'Handi nous apportent des conseils adaptés, une sensibilisation des équipes et la location du matériel approprié le « kit accessibilité ».



Depuis 2019, l'équipe bénévole est visible et identifiable grâce à leurs gilets bleus estampillés, les bénévoles accueillent au parking PMR, accompagnent et rendent service sur toute la soirée (WC, restauration, boissons, ...). L'objectif étant de faciliter la venue des personnes en situation de handicap et faire en sorte que la soirée soit agréable et conviviale. Ainsi l'association s'investit pour l'égalité et l'accessibilité pour tous en amenant un regard bienveillant et en intégrant tous les publics. Lors de la dernière édition, la location des matériels par l'association, Subpac (sac à dos vibrant) et boucle magnétique (pour les porteurs d'appareils auditif) a permis leur mise à disposition gratuite au public.

Différentes structures spécialisées de la région fréquentent le festival, comme les Maisons d'Accueil Spécialisée (MAS). Les relations tissées au long de l'année avec notamment avec les Institut d'Éducation Motrice (IEM) et Centre de Médecine Physique et de Réadaptation (CMPR) encouragent les familles à participer à l'événement.

Pour l'édition 2023, l'association souhaite développer son accessibilité en renforçant son dispositif, notamment en mettant en place :

- **Une rampe antidérapante** afin de faciliter l'accès à la plate-forme.
- **Accueil et services** à la personne en langue des signes française (LSF).
- **8 SUBPACS** : pour personnes sourdes ou aveugles, ce dispositif produit des vibrations pour ressentir la musique.
Article de journal : [ICI](#)
Vidéo : [ICI](#)
- **8 boucles magnétiques individuelles** : pour les gens appareillés ce dispositif permet d'intensifier le signal et d'entendre la musique sans parasite.
- **Le chansigne** : l'art de traduire la musique dans un monde silencieux via l'adaptation en langue de signes (LSF) et une gestuelle corporelle afin de rendre visuel les paroles et exprimer le rythme de la musique.
La théorie en vidéo : [ICI](#)
La pratique en vidéo : [ICI](#)
- **Spectacles de rue et concert accessible à tous** : lors de l'après-midi Lez'Arts de rue, afin de proposer des spectacles adaptés notamment en LSF pour atteindre un public plus familial mais aussi pour sensibiliser dès le plus jeune âge.
- **Animations et mini-challenge LSF** : lors de l'après-midi Lez'Arts de rue, des intervenants spécialisés seront conviés pour sensibiliser sur des thématiques du handicap, nos contacts auprès des acteurs territoriaux permettront de diversifier les thématiques (handicap en milieu festif, handicap en milieu sportif, LSF,...). Les bénévoles toujours en recherche d'innovation mettront en place des mini-challenges auprès des festivaliers comme par exemple commander sa crêpe en langue des signes.
- **Mise à disposition d'un bus adapté** : Le cheminement pour se rendre de la ville au festival est un frein très important. L'association souhaite mettre en place une ligne régulière permettant aux festivaliers porteur d'un handicap moteur de se rendre plus facilement sur le site.

« L'accès à la culture est l'affaire de tous »



Devenir partenaire : [ICI](#)

(en bas de la page)



Contact : herve@bichoiseries.com

<https://www.bichoiseries.com/accessibilite>

