

# DNB Corrigé

## Compréhension et compétences d'interprétation

**1. Où se déroule la scène ? Relevez trois citations du texte qui vous permettent de répondre.**

La scène se déroule pendant la guerre (“vers les premières lignes”, “soldats”, ou tout autre citation renvoyant au lexique de la guerre, de l’armée) . 0,5 réponse + 0,5 citation

- dans les tranchées françaises (“soldats français”, “de tranchée en tranchée”) 0,5 réponse + 0,5 citation

**2. A quel événement historique le texte fait-il référence ? Justifiez votre réponse en citant le texte.**

- Première guerre mondiale: “premier mois de 1917” 0,5 réponse + 0,5 citation

**3. D’après les informations données par le texte, présentez en quelques lignes les conditions de vie des soldats.**

- Equipements et uniformes en mauvais état, soldats obligés de prendre aux morts “bottes prises à un Allemand”, “vieille capote” 1 pt

- Soldats entassés dans de petits espaces “dizaines et dizaines de visages (...) dans les boyaux étroits”. 1 pt

- conditions climatiques difficiles “boue”, “neige”, “détrempée” 1 pt

+ 1 pour utilisation du texte.

**4. Commentez la première phrase du texte: à quel type de récit peut-elle faire penser ? En quoi est-ce étonnant ?**

“Il était une fois” renvoie à la première phrase d’un conte. 1 pt

Un conte se déroule généralement dans un environnement merveilleux, il est souvent associé à l’enfance, à l’imagination, alors que le texte étudié se déroule dans la triste réalité d’une guerre. 1 pt

**5.a. Des lignes 3 à 26, par quel(s) terme(s) est désigné le personnage principal ? Quel est l’effet produit ?**

Le personnage principal est désigné par le pronom “il” et par le GN “le 2124”. 1 pt Il semble déshumanisé, sans identité propre, réduit au numéro de son matricule. 1 pt

**b. I.20 à 26: Comment sont caractérisés les soldats dans les tranchées ?**

Nous ne voyons rien des soldats dans les tranchées, eux-aussi ont perdu leur caractère humain. **1 pt** On ne voit que “des dizaines et des dizaines de visages”, anonymes, et des regards sans aucune expression “regards muets”. **1 pt cit.**

**6. Relisez attentivement le passage qui s'étend de “Lui, le 2124, dit l'Eskimo...” jusqu'à “qu'est-ce qu'elle disait ?” et le dernier paragraphe. Sans recopier le texte, racontez l'histoire du personnage à partir des informations fournies par le narrateur.**

Ce personnage habitait Paris. On le surnommait “Bastoché” ou “L'Eskimo”. **1 pt**

Il était menuisier et aimait boire un verre après son travail. **1 pt**

Il était marié, fiancé, ou du moins partageait sa vie avec une fille aux cheveux noirs. **1 pt**

**7. En vous aidant du dernier paragraphe du texte, expliquez pourquoi les soldats sont condamnés à mort.**

Les soldats sont condamnés pour mutilation volontaire **1 pt** : ils ont fait exprès de se blesser pour quitter le front. **1 pt**

**8. Dans un paragraphe de plus de cinq lignes, expliquez la manière dont l'auteur présente la guerre dans ce texte.**

- Revenir sur q3 les conditions de vie dans les tranchées **1 pt**
- Revenir sur q5 la guerre détruit les hommes avant de les tuer **1 pt**
- absurdité de l'armée qui tue ses propres soldats **2 pts**

**9. Quels sont les points communs entre le texte et l'image ?**

- Impression de ténèbres, d'obscurité **1 pt**
- les soldats sont des machines, déshumanisés, anonymes **1 pt**
- spectre de la mort (masque à gaz = crânes) **1 pt**
- violence (armes, soldats face à nous semblant nous attaquer) **1 pt**

**10. Que veut dénoncer Otto Dix dans ce dessin ?**

Revenir sur q9 et q8. **2 pts**

## Grammaire et compétences linguistiques

1. "Il était une fois cinq soldats français qui faisaient la guerre parce que les choses sont ainsi". (I.1).

Dans cette phrase complexe, délimite les propositions et indique comment elles sont reliées entre elles.

- Propositions délimités 1 pt

- subordination x 2 2 pt

2. Quel est la valeur du présent de l'indicatif dans la première phrase ? Quel est l'effet produit par cet emploi ?

Présent de vérité générale. 1 pt

Donne l'impression que les hommes doivent faire la guerre, que la guerre fait partie de la normalité des rapports entre les hommes. 1 pt

3. a. Quel est le temps verbal dominant dans le texte ?

Imparfait de l'indicatif 1 pt

b. Dans le troisième paragraphe, quel est la valeur du temps verbal utilisé ?

Imparfait qui renvoie a des actions longues, indéterminées. 1 pt Bonus: donne l'impression que les condamnés marchent depuis longtemps, accentue la fatalité de leur destin.

4. "On avait trouvé des morsures de poudre sur sa main gauche blessée, on l'avait condamné à mort." Quel est le temps verbal utilisé ? Justifiez son emploi.

PQP de l'indicatif 1 pt

Retour-en-arrière. 1 pt

5. Réécrivez ce passage en remplaçant le pronom "il" par de la 1ère personne du singulier. Effectuez toutes les modifications nécessaires.

J'ETAIS menuisier, J'ETAIS passé en conseil de guerre pour mutilation volontaire, on avait trouvé des morsures de poudre sur MA main gauche blessée, on M'avait condamné à mort. Ce n'était pas vrai.

JE = 1 pt

ETAIS x 2 = 2 pts

MA = 1 pt

M' = 1 pt

6. “(...) on avait trouvé des morsures de poudre sur sa main blessée, on l’avait condamné à mort”. Réécris ces deux propositions deux fois:

a. En remplaçant la juxtaposition qui les relie par une conjonction de coordination de même sens.

*On avait trouvé des morsures de poudre sur sa main blessé, DONC on l’avait condamné à mort. OU On l’avait condamné à mort CAR on avait trouvé des morsures de poudre sur sa main blessé. 2 pts*

b. En remplaçant la juxtaposition qui les relie par une conjonction de subordination.

*On l’avait condamné à mort parce qu’on avait trouvé des morsures de poudre sur sa main blessée. OU On avait trouvé des morsures de poudre sur sa main blessée SI BIEN QU’on l’avait condamné à mort. 2 pts*

7. “Il avait voulu arracher de sa tête un cheveu blanc”: précisez la fonction grammaticale du groupe de mots souligné.

COD de “arracher” 2 pts