

METTRE EN PLACE UN OUTIL DE VEILLE

**Veille
opérationnelle**



**Doriane Havin
Année 2020/2021**





SOMMAIRE

Synthèse.....P.1

Introduction.....P.2

I) Liste des thèmes.....P.3

I-1) le tableau des thèmes et sous-thème.....P.4/7

I-2) Justifications des thèmes choisisP.8/11

II) Netvibes et Flux RSS.....P.12

II-1) Capture d'écran et thèmesP.13/14

II-2) Justification des sources choisis.....P.15/19

Conclusion.....P.20

Annexe.....P.21

SYNTHÈSE

Ce dossier évoque mon tableau de bord sur mon agrégateur de flux Netvibes. Il parle des différents thèmes tels que l'audiovisuel, la communication culturelle ou encore les réseaux sociaux et leurs actualités. Ils me permettront de rester informé et d'avancer pour mes études et mon futur métier.

Cet agrégateur de flux permet d'avoir une information en temps réel, fiable et pertinente. Ce dossier reprendra pour chaque thème les sources choisies et expliquera pourquoi c'est cette source-là plus qu'une autre qui a été sélectionnée.

Pour mes 8 thèmes, j'ai sélectionné des sources de sites différents avec à chaque fois deux ou trois sources par thème car cela est plus pertinent d'avoir une information de différents sites. Cette information est d'autant plus sûre quand elle est complétée par différentes sources.

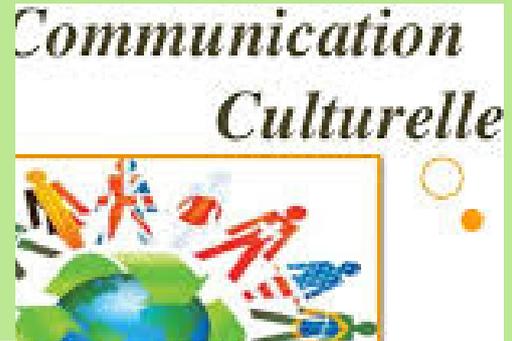
INTRODUCTION

Netvibes est un agrégateur de flux qui permet de rassembler des informations grâce au flux RSS. Ce dernier permet de retrouver les informations qui permettront ainsi de rester à jour en matière de légalité par exemple.

Quels thèmes choisir pour créer mon agrégateur de flux ?

La première partie évoque les différents thèmes choisis utiles à ma formation et à mon secteur d'activité professionnelle. Pour finir, la deuxième partie sera dédiée à l'agrégateur de flux et les sources choisis dans les différents thèmes évoqués en première partie.

I) LISTE DES THÈMES



I) LISTE DES THÈMES

I-1) le tableau des thèmes et sous-thèmes

Thème 3 : CSA

→ Bilan des chaînes de télévision et des radios

→ L'espace presse



Sources:

→ <https://www.csa.fr/flux-rss/collections>

→ <https://www.csa.fr/flux-rss/presse>



Thème 4 :

Actualité Culturelle

Sources:

→ <https://www.influencia.net/rss.htm>

→ <https://www.culture.gouv.fr/Actualites>

I) LISTE DES THÈMES

I-1) le tableau des thèmes et sous-thèmes

Thème 5 :

Économie



Sources:

- https://www.lemonde.fr/economie/rss_full.xml
- <https://www.mediapart.fr/journal/economie>
- http://www.la-croix.com/Economie/Media#_ga=2.160628671.387507113.1611822047-2071198615.1611822046



Thème 6 :

Réseaux sociaux et son actualité

Sources:

- <https://comarketing-news.fr/reseaux-sociaux/>
- <https://www.leptidigital.fr/tag/actualites-digitales/feed/>

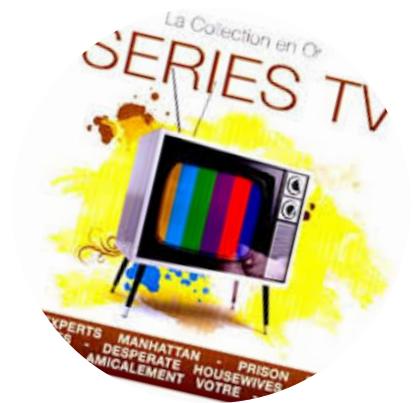
I) LISTE DES THÈMES

I-1) le tableau des thèmes et sous-thèmes

Thème 7 : Séries télévisé

→ Audience

→ Actualité



Sources Audience :

→ <https://www.ozap.com/rss>

Sources Actualité :

→ https://www.lemonde.fr/televisions-radio/rss_full.xml



Thème 8 : Actualité de la communication

→ Tendances

→ Innovation

Sources:

→ <http://www.influencia.net/rss.htm>

→ <https://www.communication-entreprise.eu/feed/>

I) LISTE DES THÈMES

I-2) Justifications des thèmes choisis :

Thème 1 : Audiovisuel (Cinéma et théâtre)

J'ai choisi le thème de l'audiovisuel avec pour sous-thème le cinéma et le théâtre. L'audiovisuel est un secteur dans lequel j'aimerais travailler dans le futur, c'est donc pour cela que recevoir des informations sur l'actualité de ce domaine est plus particulièrement du cinéma et du théâtre est important.



Thème 2 : Communication culturelle

J'ai choisi le thème de la communication culturelle car il rejoint le secteur d'activité dans lequel je souhaite exercer. La communication culturelle est pour moi importante puisque recevoir l'actualité sur ce thème me permettra d'être à jour et ainsi permettre de promouvoir au mieux un organisme culturel dans les meilleures conditions et avec des informations toujours d'actualité.

I) LISTE DES THÈMES

I-2) Justifications des thèmes choisis :

Thème 3 : CSA (Bilan des chaînes de télévision et des radios et l'espace presse)

J'ai choisi l'autorité française de régulation de l'audiovisuel, le Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA). Ce choix a été fait car il rejoint aussi les deux thèmes ci-dessus. C'est un organisme de contrôle très connu et avec une qualité d'informations sûres, mon choix a été vite orienté pour me permettre de recevoir de l'actualité sur mes sous-thèmes prédéfinis : bilan des chaînes de télévision et des radios ou encore l'espace presse.



Thème 4 : Actualité culturelle

J'ai choisi le thème de l'actualité culturelle puisque celui-ci regroupe des informations qui me seront utiles pour mon futur métier. Il vient en complément des autres thèmes ci-dessus. Cela me permettra de rester au courant des dernières évolutions du secteur culturel.

I) LISTE DES THÈMES

I-2) Justifications des thèmes choisis :

Thème 5 : Économie

J'ai choisi le thème de l'économie car cela est un domaine important dans ma formation BTS communication pour rester informer de l'actualité économique et cela me servira aussi dans ma future vie professionnelle. Recevoir de l'information sur le thème de l'économie me permettra de fournir un travail qui ne sera pas obsolète par rapport à l'actualité.



Thème 6 : Réseaux sociaux et son actualité

J'ai sélectionné le domaine des réseaux sociaux et son actualité car ne sachant pas qu'elle métier du secteur audiovisuel je souhaite exercer, les réseaux sociaux sont et restera toujours un moyen important de communication. Rester informer sur les évolutions et innovations du secteur des réseaux sociaux est important pour toujours proposer des solutions de communication qui fonctionne.

I) LISTE DES THÈMES

I-2) Justifications des thèmes choisis :

Thème 7 : Séries télévisé (Audience, Actualité)

J'ai choisi le thème des séries télévisé avec pour sous-thème audience et l'actualité car nous avons la possibilité de compléter notre Dashboard avec un ou deux thèmes plus personnels. J'ai donc décidé de choisir les séries télévisées car je regarde beaucoup de séries mais aussi car cela rejoint un peu les thèmes évoqués ci-dessus. Ce domaine me permettra de me tenir informé de l'audience de mes séries télévisées préférées et de suivre l'actualité des nouvelles séries et/ou anciennes.



Thème 8 : Actualité de la communication (tendances et innovation)

J'ai sélectionné ce thème actualité de la communication avec pour sous-thème les tendances et les innovations puisque cela est important tant dans ma formation actuelle BTS que pour mes futures études et ma vie professionnelle. Effectivement, rester informer des évolutions est important car le monde de la communication change souvent et se renouvelle.

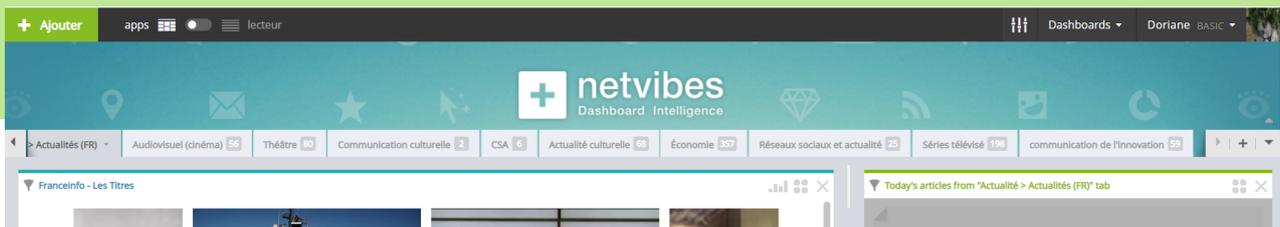
II) NETVIBES ET FLUX RSS



SOURCES

II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-1) Capture d'écran et thèmes :



Mon agrégateur de flux Netvibes avec les différents thèmes rangé par onglets.



Voici par exemple la catégorie audiovisuelle cinéma une fois que les sources ont été ajouté à Netvibes grâce aux flux RSS.



II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-1) Capture d'écran et thèmes :



Certains ont trois sources au lieu de deux car pour des thèmes comme "Réseaux sociaux et on actualité" ou encore "économie". Il est préférable de multiplier les sources pour être sûr de l'information mais aussi pour avoir une information claire avec le plus de détail possible.



II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-2) Justification des sources choisies :

Thèmes et sources	Justification
<p>Audiovisuel (Cinéma, théâtre) → CNC et Le Monde → La croix et Webthéâtre</p>	<p>Pour le cinéma, j'ai choisi de sélectionner les sites internet CNC et le Monde car d'une part le CNC est un organisme qui est reconnu et dont l'information est de qualité, fiable et pertinente. D'autre part, en recherchant sur internet des sites fiables sur le thème du cinéma, j'ai sélectionné Le Monde car cela me permet d'avoir une information disponible et d'avoir l'actualité au jour le jour.</p> <p>Pour le théâtre, j'ai pris La croix qui possède une rubrique théâtre et un site peu connu intitulé Webthéâtre car ces deux sites possèdent une information riche et pertinente sur le thème.</p>

II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-2) Justification des sources choisies :

Thèmes et sources	Justification
Communication Culturelle	<p>Pour ce thème, j'ai choisi le site du ministère de la culture pour avoir une information différente du premier site Culture communication qui lui est plus orienté généraliste. C'est-à-dire qu'il englobe des thèmes comme "Com et marketing", "Finance"... A contrario, le site culture.gouv est lui plus axé sur une actualité économique, accès sur le monde et sa culture. J'ai sélectionné ce site car on sait que le ministère aura une information vraie et fiable. Les deux réunis me permet d'avoir à la fois une information riche et variée .</p>

II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-2) Justification des sources choisies :

Thèmes et sources	Justification
CSA	<p>J'ai choisi comme thème le CSA, il n'y avait aucun doute que dans les sources je sélectionnerai les flux RSS du CSA. J'ai pris ce site car l'information est vraie et certifiée mais aussi pertinente car il reprend par exemple des informations importantes et pertinentes sur le thème des médias.</p>
Actualité Culturelle	<p>J'ai choisi le site de la revue <i>Influencia</i> qui englobe une information sur l'actualité culturelle pertinente. L'information est aussi disponible et renouvelée assez souvent. Cela permet de rester couramment informé de l'actualité de ce domaine.</p>

II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-2) Justification des sources choisies :

Thèmes et sources	Justification
Économie	<p>J'ai sélectionné 3 sites internet pour multiplier les sources et avoir une information claire, précise et fiable. J'ai choisi le Monde, la Croix et Médiapart car ce sont 3 sites internet connus. Il permettra d'avoir une information renouvelée assez souvent et resté informé dans le domaine de l'économie, un domaine qui change constamment.</p>
Réseaux sociaux et son actualité	<p>J'ai sélectionné le site leptidigital car il existe sur cette plateforme un onglet "veille réseaux sociaux". Cela correspond donc parfaitement à mon thème puisqu'il regroupe toute l'information dont j'ai besoin pour rester informé sur le domaine des réseaux sociaux. Pour compléter cette information, j'ai aussi choisi le site écomarketing . Ces 2 sites permettent d'avoir une information complète et pertinente.</p>

II) NETVIBES ET FLUX RSS

II-2) Justification des sources choisies :

Thèmes et sources	Justification
Série télévisé (audience et actualité)	<p>J'ai sélectionné le site OZAP qui regroupe beaucoup d'informations pertinentes sur les séries télévisées et s'appuie sur des informations fiables du site Médiamétrie. J'ai souhaité compléter l'information avec le journal le Monde pour me permettre d'obtenir une information plus complète sur l'actualité des séries télévisées car le premier site je l'ai choisi pour son côté audience.</p>
Actualité communication des tendances et de l'innovation	<p>Influenzia et communication entreprise sont 2 sites qui possèdent une actualité en matière d'innovation, ce qui permet d'avoir une information claire. Ce sont les deux seuls sites qui étaient à la fois différents car ils n'abordent pas les mêmes thèmes mais sont aussi complémentaires car l'un est axé sur la communication et l'autre plus sur l'univers des entreprises.</p>

CONCLUSION

Choisir les sources d'information est complexe car il faut trouver le bon site internet qui nous donnera une information fiable, pertinente et qui ne soit pas obsolète. Une fois les différentes sources trouvées, l'agrégateur de flux est un bon outil qui permet de réunir l'information sur ce que l'on peut appeler un tableau de bord et ainsi réaliser une veille qui fonctionnera.

Après de nombreuses recherches les thèmes que j'ai choisi ce rapport au secteur dans lequel j'aimerais travailler après mes études.



ANNEXE

I) Liste des thèmes

I-1) le tableau des thèmes et sous-thème

I-2) Justifications des thèmes choisis

II) Netvibes et Flux RSS

II-1) Capture d'écran et thèmes

<https://www.netvibes.com/fr>

II-2) Justification des sources choisis

→ <https://www.cnc.fr/rss/-/journal/rss/36995/942647> --

→ https://www.lemonde.fr/cinema/rss_full.xml

→ http://www.la-croix.com/Culture/Theatre#_ga=2.60472239.387507113.1611822047-2071198615.1611822046

→ <https://www.webtheatre.fr/spip.php?page=backend>

→ <https://culture-communication.fr/fr/feed> <https://www.culture.gouv.fr/Fils-d-actualite>

→ <https://www.csa.fr/flux-rss/collections>

→ <https://www.csa.fr/flux-rss/presse>

→ <https://www.influencia.net/rss.htm>

→ <https://www.culture.gouv.fr/Actualites>

→ https://www.lemonde.fr/economie/rss_full.xml

→ <https://www.mediapart.fr/journal/economie>

→ http://www.la-croix.com/Economie/Media#_ga=2.160628671.387507113.1611822047-2071198615.1611822046

→ <https://comarketing-news.fr/reseaux-sociaux/>

→ <https://www.leptidigital.fr/tag/actualites-digitales/feed/>

→ <https://www.ozap.com/rss>

→ https://www.lemonde.fr/televvisions-radio/rss_full.xml

→ <http://www.influencia.net/rss.htm>

→ <https://www.communication-entreprise.eu/feed/>