



# *Brochure*

Ateliers  
Radio

# Edito...

Lancé en 1982, Banquise FM est une radio associative locale se situant sur Isbergues. Elle était autrefois nommée Radio Banquise pour finalement changer de nom et de logo en 2010, pour s'appeler désormais "Banquise FM". La radio se compose de deux salariés et d'une trentaine de bénévoles. On peut la retrouver sur le 101.7 Mhz en FM, sur internet et en numérique sur le DAB+.



# *Sommaire*

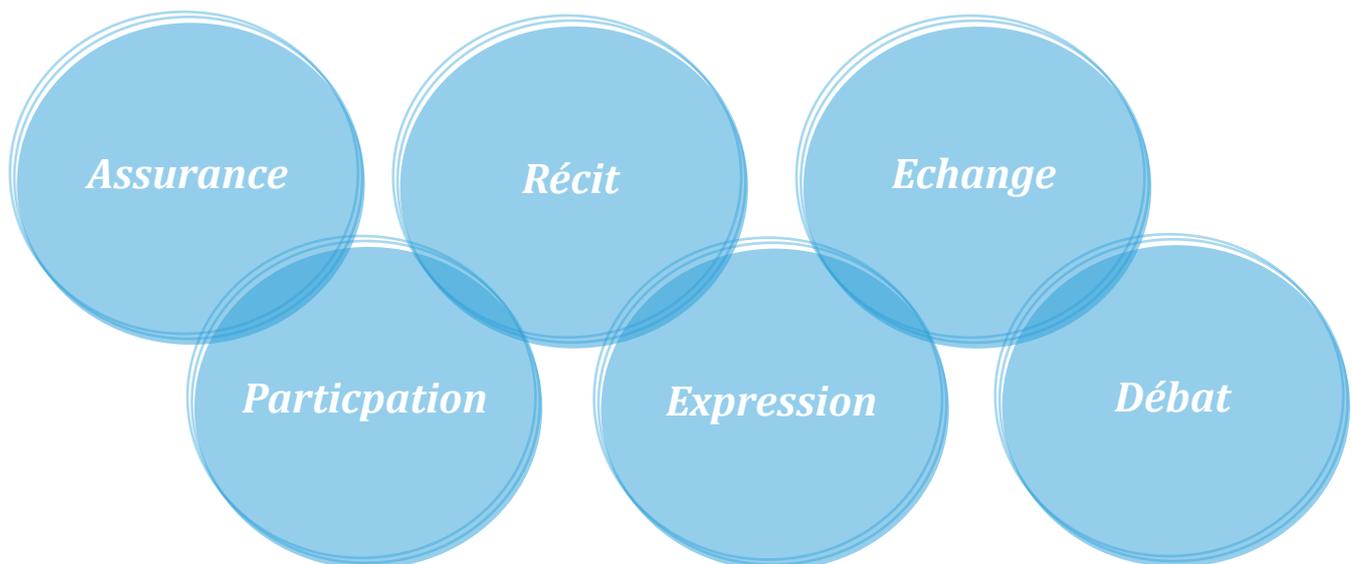
<b>Présentation</b>	<b>page 3</b>
<b>Objectifs pédagogiques</b>	<b>page 5</b>
<b>Etapas de réalisation d'une émission de radio</b>	<b>page 7</b>
<b>Exemple de thèmes ou sujets d'émission</b>	<b>page 10</b>
<b>Diverses techniques d'animation</b>	<b>page 12</b>
<b>Autorisation de diffusion</b>	<b>page 14</b>
<b>Il nous font confiance</b>	<b>page 15</b>

# *Présentation*

Les différents programmes accordent une large place à l'oral dans l'enseignement.

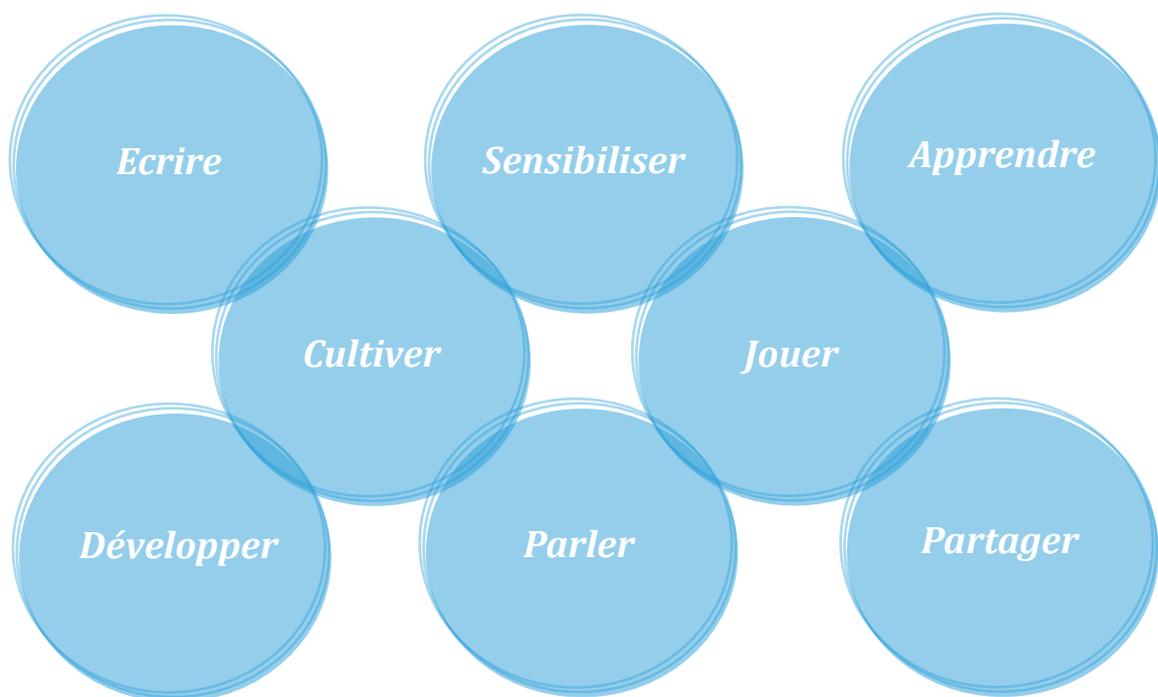
Parmi les compétences du socle commun attendues en fin de scolarité, on trouve :

- Prendre la parole en public en s'adaptant à la situation de communication ;
- Participer à un dialogue, à un débat : prendre en compte les propos des autres, expliquer son point de vue, rester dans le propos de l'échange ;
- Exposer à la classe une expérience personnelle, un événement extérieur ;
- Faire un récit devant un groupe dans l'intention de l'informer, l'émouvoir, l'amuser ;
- Mettre en voix un dialogue lu et travaillé en amont ;
- Participer à des échanges au sein de la classe ou de l'école.



# *La radio scolaire, pour quoi faire ?*

- Sensibiliser les élèves aux médias.
- Intégrer des apprentissages scolaires par la préparation et la présentation d'émissions de radio en direct.
  - Travailler l'expression orale.
  - Ecrire des textes informatifs.
  - Pratiquer la lecture théâtrale.
- Utiliser un vocabulaire précis et varié.
  - Travailler en groupe.
- Développer un esprit critique face aux médias.



# *Objectifs Pédagogiques*



### **Découvrir un outil de communication :**

- Découvrir le fonctionnement global d'une radio ;
- Découvrir et utiliser les outils techniques mis à disposition (micro, casque, ...) ;
- Comprendre les interactions entre Animateurs/Technicien/Enfant (rôles/fonctions/relation)

### **Favoriser l'implication de l'enfant :**

- Placer les enfants dans une situation concrète ;
- Exprimer son vécu, rendre compte de son expérience ;
- Faire des propositions, négocier et choisir ;
- Echanger des points de vue, des opinions différentes ;
- Valoriser ses compétences, ses connaissances.

### **Favoriser les apprentissages scolaires :**

- Développer le langage et l'expression orale ;
- Organiser son travail, rechercher des informations ;
- Développer la créativité, l'inventivité ;
- Rédiger un plan et les séquences d'une émission.

### **Développer la collaboration et le travail en équipe :**

- Définir un projet commun, collaborer ;
- Définir et respecter un cadre (règles de fonctionnement) ;
- Travailler dans un climat de plaisir et de confiance ;
- Reconnaître les compétences et points de vue de chacun ;
- Respecter et écouter autrui, vivre ensemble ;
- Développer l'esprit critique, s'encourager.

# *Étapes de réalisation d'une émission de radio*



# *Les étapes de la réalisation d'une émission de radio*

## *Etape n°1 :*

- Définir avec le groupe un thème d'émission*
- Définir le type et le format de l'émission*
- Définir le rôle de chacun (chacun donne ses idées et indique ce qu'il veut faire)*

## *Etape n°2 :*

- Recherche sur le thème et répartition du travail de chacun*
- Rédaction du plan et des textes*
- Choix des musiques*

## *Etape n°3 :*

- Création des supports (feuilles de routes et fiches conductrices).*
- Répétition générale et mise en situation*
- Modification et adaptation du déroulement de l'émission (si nécessaire)*

## *Etape n°4 :*

- Evaluation :  
Après l'émission, il est intéressant de commenter ce qui a été produit et s'assurer du respect des objectifs et du résultat position sur les enfants.*

### *Etape n°5 :*

*- Montage de l'émission  
par le technicien*

*RAPPEL : ne pas oublier de définir  
l'ordre de passage des intervenant  
avec intégration des musiques et  
effets sonore*

### *Etape n°6 :*

*- Diffusion ou non sur les  
ondes*

## *Les règles de la radio*

- 1. Eviter les blancs*
- 2. Ne pas couper la parole*
- 3. Ne pas dire : «Comment vous voyez»  
(les auditeurs ne voient pas)*
- 4. Eviter les longs textes interminables*
- 5. Eviter les «Euh !»*
- 6. Ne pas toucher au micro pendant l'interview*
- 7. Ne pas lire de texte à l'antenne*
- 8. Respecter le matériel et les locaux*
- 9. Oublier son stress*
- 10. Eviter le bruit*

# *Exemples de thèmes ou sujet d'émission*



# *Exemples de thèmes ou sujet d'émission*

## **Emission thématique**

*(thème divers, nature, animaux, pays, ...)*

## **Emission Musicale**

## **Emission Culturelle**

## **Lecture théâtralisée, création de contes**

*(travail sur l'imaginaire)*

## **Humour**

*(quizz, questionnaires, jeux, blagues et imitations, ...)*

## **Information de service**

*(météo, journée spécial, ...)*

## **Bulletin d'information**

*(ce qui se passe au sein de la structure, annonce d'un évènement, ...)*

## **Chronique**

*(histoire, lecture, ...)*

## **Spots**

# *Diverses techniques d'animation*



# *Diverses Techniques d'animation*

**Interview :** *Conservation entre deux ou plusieurs personnes où des questions sont posées, pour obtenir des informations de la part de l'interviewé.*

*Les enfants peuvent poser des questions à un invité ou être eux-mêmes les invités et répondre à des questions (posés par d'autres enfants ou par l'animateur)*

*Exemples : Interview suite à un visite, une activité présice ...*

**Reportage :** *Compte rendu d'évènements auxquels ont assisté les enfants sur le terrain, il s'agit de rapporter les éléments importants d'un évènement. Les enfants racontent et donnent leur point de vue.*

*Exemples : compte rendu d'une sortie ou d'une visite.*

**Chrononique :** *Chaque enfant enregistre une petite partie de l'émission. Celle-ci est divisée en rubriques, chacun choisit la rubrique qui l'intéresse. Un autre enfant doit donc faire le lien entre les différents chroniques, c'est le principe d'une émission télévisée par exemple.*

*Exemple de chroniques : cinéma, littérature, beauté, musique, sport, voyage, cuisine, ...*

**Discours :** *Suite de paroles prononcées avec une certaine méthode.*

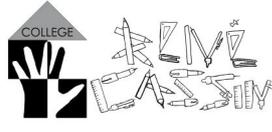
*Exemples : lecture de fables, conte, légende, nouvelle, critique, récit, ...*

**Fiction :** *Les enfants ont crée leur propre histoire et la raconte.*

**Sport/Flash d'intervention :** *Dans un temps assez bref on annonce une information ou un évènement qui va avoir lieu.*

*Exemple : «Le père Noël prépare sa tournée, il semblerait qu'il passe par l'école Langevin le vendredi décembre, venez vite le rencontrer à partir de 17h00.»*

# Ils nous font confiance



# *Contactez-nous*



**Mickael BOURBON**  
**Responsable ateliers radio**  
**06 52 56 00 40**  
**banquisefm@hotmail.com**  
**banquise.fm@live.fr**



@BanquiseFm



@banquise\_officiel