

PARI!

Parcours d'Accompagnement et de Réflexion sur l'International

Coordonné par On the Move pour le ministère de la Culture et l'Institut français

Liste des personnes-ressources pour PARI! (arts de la scène / musique) – liste depuis 2018 (non statique / évolue chaque année en fonction des besoins des artistes / structures accompagnées et de la disponibilité des personnes-ressources et/ou de leurs changements de fonctions).

Yohann Floch (FACE-Fresh Arts Coalition Europe) ; **Pierre Brini** (Le Laba) ; **Marie Chénard** (Indépendante / collaboration, Compagnie Le fils du grand réseau – direction artistique Pierre Guillois) ; **Vincent Agrech** (Cross-Media, Culture) ; **Helena De Winter** (coopérations et développement international) ; **Fanny Bordier** (M Topia) ; **Karen Toftegaard** (CPH Stage, Danemark) ; **Marie Fol** (expert indépendante / mobilité, Pays-Bas) ; **Sonia Stamenkovic** (Cross-Media, Culture) ; **Antoine Pickels** (Festival Trouble, Belgique) ; **Martine Dennewald** (indépendante / festival TransAmériques, Québec) ; **Marine Thévenet** (Indépendante / CIFAS, Belgique) ; **Milica Ilic** (ONDA / experte culturelle indépendante) ; **Fanny Bouquerel** (experte culturelle indépendante / Focus Europe / Méditerranée) ; **Simón Adinia Hanukai** (Kaimera Productions, France / Etats-Unis) ; **Clara Giraud** (diffusion artistique / accessibilité, Grande-Bretagne) ; **Gwendolenn Sharp** (The Green Room) ; **Fanny Valembos** (coopération internationale, Chine / The Shift project) ; **Charlotte Bohl** (Somany) ; **Anais Lukacs** (MobiCulture) ; **Alexandre Col** (conseiller ICC / musique), **Khadija El Bennaoui** (Art Moves Africa) ; **Stéphane Segreto-Aguilar** (ArtCena / Circostrada) ; **Simon Boichot** (stratégie communication / Musique) ; **Victor Leclère** (La Magnagerie) ; **Judith Martin** (Ligne Directe) ; **Nicky Childs** (ArtsAdmin, Grande Bretagne) ; **Karin Kirchoff**, (Intervenante, Berlin Dance Institute – Allemagne) ; **Israel Aloni** (Chorégraphe, Suède / Australie), **Sophie Guénébaut** (Le Laba) etc.

Interventions sur des sessions collectives :

Christine Semba (Womex) ; **Fabienne Krause** (Classical Next) ; **Gilles Doré** (CINARS) ; **Kerstin Rosemann** (Tanzmesse) ; **Emilia Lee** (Korea Arts Management Service / PAMS) ; **Julie Chenot** (Fondation Camargo) ; **Quentin Guisgand** (Fondation Hermès / Programme New Settings) ; **Sophie Aumüller** (Fonds Impuls Neue Musik) ; **Eli Commins** (auteur / metteur en scène) ; **Jonathan Thonon** (festival IMPACT / théâtre de Liège) ; **Corinne Sadki** (CNM/ Europe et parité femmes / hommes) ; **Rebecca Lasselín** (Compagnie RB Jérôme Bel) ; **Chiara Organtini** (Santarcangelo Festival, Italie) ; **Martyna van Nieuwland (Markowska)** (Katowice - City of Gardens / Katowice JazzArt Festival, Pologne) etc.

Aides editing / anglaise: John Ellingsworth ; Lara Bourdin.



ON
THE
MOVE

Pour On the Move : Marie Le Sourd, Katie Kheriji-Watts, Isabel Andreen (conseillère externe / 2022) ; Maïa Sert (2018-2020).