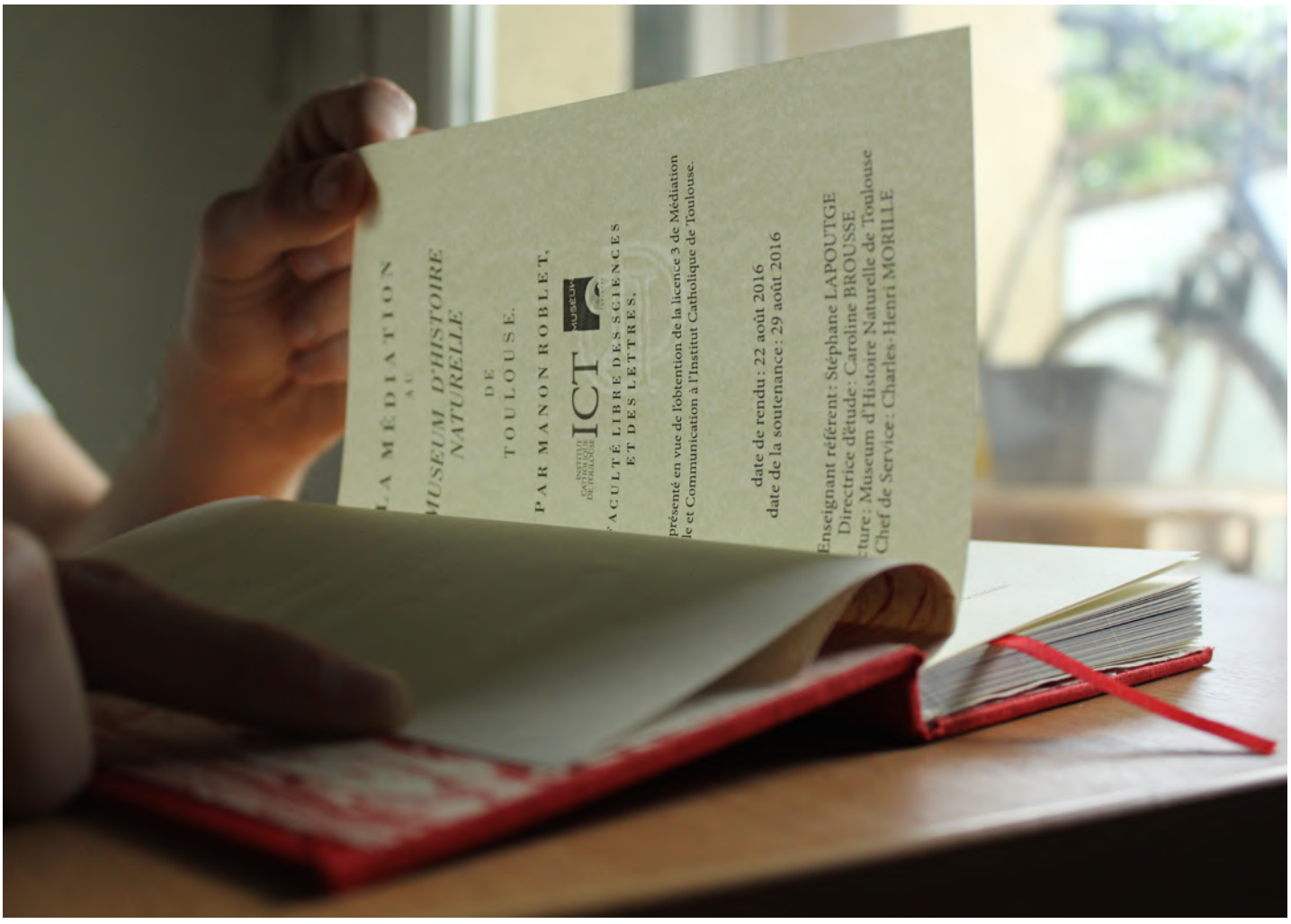
Mémoire édité à Toulouse en collaboration avec Atelier Deux Mille (https://deux-mille.com/)

MANON ROBLET
LA MÉDIATION AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE.
LA MÉDIATION AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE.
LA MÉDIATION AU MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE TOULOUSE.

10 INTRODUCTION
comment conçoit-t-il le métier de médiateur ? Le Muséu
une collection riche et variée, dont les offres de médiatio
lien avec les visiteurs.
Après avoir étudié la médiation, j'ai pu en deve
et voir se developper la discipline sous de nombreux
travers les collections du Museum. En pratiquant et exp
la médiation, j'ai pû en comprendre d'avantage les
difficultés, et par la même occasion y confirmer
avenir professionnel.
NOTE D'INTENTION:
POURQUOI CE SUPPORT?
Par l'ancienneté du Museum d'Histoire Naturelle de
oulouse et par la richesse de ses collections, les expositions
voquent toujours, de façon explicite comme implicite, un aspect
e leur histoire. Elles évoquent l'histoire du musée, l'histoire de la
rance et du monde, mais sont surtout le reflet de l'Histoire des
iences. Les sciences sont l'ensemble des connaissances et études
l'une valeur universelle, caractérisées par un objet et une méthode.
es communautés scientifiques sont les garants de l'actualisation
les sciences et d'autres institutions, comme les museums, les
ommuniquent au grand public.
Les sciences naturelles sont en perpétuelles évolution et
es théories fondées sont sans cesses remises en cause. Elles sont
n terrain semé d'embuches, d'énigmes et de mystères, d'erreurs
t d'incompréhensions du monde du Vivant qui nous entoure et
duquel nous faisons parti. Alors qu'il y a peu nous commencions
à renoncer au créationnisme pour accepter que nos ancêtres
étaient des Grands Singes, les théories de l'évolution sont encore
en pleine réflexion. Le Darwinisme tente d'expliquer l'évolution des
êtres vivants avec le principe de sélection naturelle, considérant
que seuls les individus les plus adaptés à leur milieux survivent.
Lamarck, lui, pense que c'est le milieu qui provoque une pression sur
les individus pour qu'ils s'adaptent. Ces théories, et bien d'autres, ont
questionné nos origines et elles les questionnent encore aujourd'hui.
11


LA MÉDIATION
AU
MUSEUM D'HISTOIRE
NATURELLE
DE
TOULOUSE.
PAR MANON ROBLET.
ICT
FACULTÉ LIBRE DES SCIENCES
ET DES LETTRES.
présenté en vue de l'obtention de la licence 3 de Médiation
le et Communication à l'Institut Catholique de Toulouse.
date de rendu : 22 août 2016
date de la soutenance : 29 août 2016
Enseignant référent : Stéphane LAPOUTGE
Directrice d'étude : Caroline BROUSSE
ture : Museum d'Histoire Naturelle de Toulouse
Chef de Service : Charles-Henri MORILLE