

Le 20 janvier  
Catherine Vandrome

## LE LIVRE, LES COMPTINES L'ACCOMPAGNEMENT FAVORISANT LA COMMUNICATION

Travail en groupe : quel langage chez le tout petit ?

On a regardé sur un livre cap :

Langage non verbale : regard, pleure, posture, sourire, mimique et gestes-

Langage Pré verbale :

0 - 2 mois : cri

2 - 4 mois les gazouillis

4 - 6 le babillage

6 - 12 les monosyllabes

Période linguistiques

12 -18 mots valise

18 - 24 mots phrase

24 - 36 explosion du langage

-----  
Cours :

il y a le langage verbale et le langage non verbale

- Dans le verbale le bébé commence par les vagissements puis les vocalises et gazouillis puis le babillage

Le premier langage chez l'enfant ce sont des manifestations sensorielles et émotionnelles.

La maison intérieur selon un auteur c'est quand on se sent au claire avec nos émotions. C'est très important pour nous et pour l'enfant.

La première émotions perçues chez l'enfant ce n'est pas forcément la vraie émotion. L'enfant qui exprime la colère par exemple en réalité il est triste. Il y a des enfants qui s'empêche d'être triste ou d'avoir peur. Une psychologue lui disait « Méfiez-vous des enfants toujours souriant ».

Fauteuil « en œufs » qui se tourne. Une institutrice explique à la prof qu'une prof avait acheté ça et que enfants qui avaient besoin de s'isoler, l'utiliser.

On doit apprendre à dissocier les mots et les actes car les comportements agressifs ce n'est pas possible mais c'est entendable et il faut l'entendre. Donc paradoxe : exprimer ses émotions et contrôle des comportements dû aux émotions.

L'observation active est essentielle

Il faut savoir écouter nos émotions aussi et dire le dire aux enfants.

Les émotions de la maman les bébés le ressentent dans le ventre. Le générique de l'émission préféré d'une maman, le bébé ça le calme car il ressent l'apaisement de la maman et ça le calme aussi. Des chercheurs ont remarqués ça en se rendant compte que ces bébés quand ils naissent s'endormaient au son du générique.

Le bébé provoque d'avantage de son quand les enfants sont avec leur figures d'attachement. Les figures d'attachement c'est aussi le père ou es deux mamans ou les deux papa.

Le bébé s'intéresse plus quand c'est multi sensoriel c'est à dire le verbale associé au regard etc Mothere c'est le langage les yeux dans les yeux avec le bébé

Le babillage c'est entre 4 et 6 mois et il est propre à chaque langue.

Le bébé qui ne bénéficie pas d'une bonne communication, son développement total sera altéré.

Hélène Keller : sourde aveugle et muette et elle s'est bien développé car elle a eu une nourrice à temps pleins.

« Olala ça c'est mal passé aujourd'hui à la crèche » : NON on peut dire il y a un moment ça a été compliqué mais tout va bien se passer. Il faut dire juste le nécessaire

Le plus gros travail pour elle à l'école c'était de rassurer, sécuriser les parents ce qui permettait en retour de sécuriser les enfants.

Livre ; « L'éveil de votre enfant » Chantal de Truchis Leneveu, Psychologue en petite enfance. Elle s'inspire de la pédagogie Loxie.

Très bon livre

Il dit notamment pour qu'il y est un vrai langage il faut qu'il y est une réponse : attendre avant d'agir. Il faut 10 seconde pour que le message arrive au cerveau de l'enfant. Donc « je vais te prendre dans mes bras » faire le geste et attendre que le bébé lève les bras.

Françoise Dolto : il faut se réjouir d'être des parents imparfait car l'enfant ne s'identifie pas à la perfection en revanche dire oui je me suis trompée aux enfants c'est bon pour les enfants et les enfants peuvent s'identifier à nous.

La parole c'est aussi un objet transitionnel. Si on veut le rassurer même si l'enfant ne comprend pas les mots il va comprendre notre ton rassurant.

Les premiers mots phrases 12 – 18 mois l'enfant va assimiler petit à petit les mots de la langue

A partir de 19 – 24 mois, la permanence de l'objet donc il va parler de lui à la 3<sup>e</sup> personne. Il se nomme par son prénom

A partir de 2 – 3 ans explosion du vocabulaire et acquisition du « je ».

Quand l'enfant utilise le je il a acquis la permanence de l'objet.

Plus un enfant connaît de mots plus il a de chance de comprendre ce qu'on lui dit à l'école / plus il a de chance de réussir à l'école.

Attention ce n'est qu'une indication !! il y a des enfants pareil qui marche à 9 et d'autre à 19 mois.

L'enfant quand il a des poussés dentaires par exemple ça lui prend de l'énergie donc normal qu'il évolue pas pendant cette période.

Éviter de dire ON va te changer la couche mais dire JE vais te changer la couche.

( il faut 30 ans pour qu'une pédagogie soit comprise et utiliser)

A 2 – 3 ans c'est aussi l'étape du « non ! »

c'est un non d'affirmation. Il a compris qu'il était une personnes à part entière (permanence de l'objet acquise) c'est juste pour montrer qu'il existe. C'est pour ça qu'un enfant dit non même si ça veut dire oui, ou que l'enfant quand on va lui demander tu veux papa aller avec « non » et 30s plus tard il veut aller vers son papa. C'était juste pour dire non et c'est normal.

Des pro qui disent « tu m'as dit non bah c'est terminé » SURTOUT PAS l'enfant dit non pour s'affirmer ce n'est pas un vrai non.

Le langage c'est ce qui va permettre de passer sereinement les différentes étapes de séparation.

Le développement du langage on l'a dans le grand tableau qu'elle a distribué au premier cours.

On ne dit pas à un enfant qui dit mal un mot « on ne dit pas ça comme ça ». L'enfant dit « bron » au lieu de « biberon » on reformule « tu veux ton biberon c'est ça ? » car c'est négatif pour lui.

Quand un enfant fait un rond ça veut dire qu'il est capable de se représenter comme quelqu'un d'unis.

La représentation du bonhomme est la même dans toutes les cultures.

Progressivement l'enfant va perfectionner sa technique, enrichir son bonhomme.

Au niveau des formes géométriques l'enfant apprend d'abord à faire le rond, puis le carré, puis le triangle.

Indication : vers 3 ans l'enfant sait faire un rond, 4 ans le carré, 5 ans le triangle

## LES COMPTINES

Les enfants adorent la nouveauté donc c'est bien d'introduire des nouvelles et c'est bien aussi d'introduire des anciennes car ses parents grands parents vont les connaître aussi et ce sera un bon moment en famille.

Les comptines ça permet à l'enfant de mettre son corps en mouvement et les gestes, il ressent le rythme, les vibrations, ça mobilise aussi la vue, la modulation de la voix permet aussi de refléter les émotions,

les comptines ça crée donc des interactions fortes car ça mobilise beaucoup les sens + les émotions

ça permet aussi aux enfants de vivre des émotions et de les évacuer. c'est **cathartique**.

La comptine a aussi une dimension contenante. la comptine elle unifie.

L'enfant a besoin de sentir unifier, et pour ça il faut habiter son corps. Ce qui est utilisé c'est le **holding** c'est le fait de prendre un enfant dans les bras ou contre soit. Ça veut dire contenir.

Le handling : le soin ? → vérifier

permet le dialogue tonico-émotionnel

Quand l'enfant a un bon schéma corporel il peut dire « je »

la répétition des comptines ils adorent les enfants

les jeux d'équilibre et de déséquilibre c'est très important ( Adada sur le cheval de mon papa)

comptine et jeux de doigts pas avant 3 ans

**Toujours situés les intérêts de la comptine par rapport aux besoins de l'enfant : La comptine c'est surtout la communication, favoriser le plaisir de jouer avec le langage, de chanter.**

pendant que l'enfant part à la comptine les autres ont besoin d'être rassurés.

La comptine il faut la faire avec les enfants ! Ne suffit pas le cd !

La voix aussi elle est contenante

la comptine développe la conscience du corps, du schéma corporel, la communication, le plaisir de chanter ensemble

développe la communication et le langage à travers différents sens

## LES LIVRES

En quoi le livre est-il important ?

Éléments donnés par les camarades :

- dev des sens (regarder les images, livres sensoriels au niveau des matières, livre sonore)
- enrichissement du vocabulaire
- dev de l'imaginaire
- apprendre à gérer ses émotions / se sentir compris / identification aux personnages / sensibiliser à différentes situations
- découverte du monde
- donner du sens – représentation symbolique
- développement de l'attention, de la mémoire car la mémorisation de l'histoire, la chronologie
- **développement de la sécurité affective / moment de partage / apaisement. (Elle a insisté la dessus)**

La prosodie : les intonations quand on parle

Il favorise l'interaction et l'accordage.

Le livre est un médiateur d'échange et de médiation comme les comptines :

Livre : « Et si on lisait à l'hôpital ou à la maternité » on lisait des histoires à des grands prématurés.

Histoire du livre : Antoine dans un service de néonate grand prématuré qui pleure beaucoup.

Cette enfant pouvait ne pas pleurer pendant 1h quand on lui lisait une histoire.

Ce sont des parents très angoissés les parents de prématurés. Les parents découvrent des capacités de leur enfants qu'ils ne soupçonnaient pas. C'est un soin relationnel à part entière la lecture. Les parents reprennent confiance et ainsi l'enfant lui aussi va aller mieux. Le parent lui-même voit que son enfant réagit quand on lui lit un livre. Il a la preuve que son enfant se développe va mieux.

Quelques soit la pathologie c'est un moment privilégié avec l'adulte, permette à l'enfant de s'évader, d'apaiser sa douleur, l'esprit forme des images

**le livre « un peu perdu »** on s'identifie à la chouette qui a perdu sa maman. Le livre permet la création d'image mentale. Hors une étude a montré que les enfants malades donc qui souffrent ils ne s'apaisent **jamais** devant la tv. Regarder la tv empêche plein de choses, l'enfant ne se crée pas d'images mentales devant la tv.

Dvd et le livre « c'est bon pour les bébés » (il est à l'espace sésame) : différentes situations de lecture. L'adulte en partageant la lecture, il est en grande proximité avec l'enfant.

Le livre permet de développer la relation

Autre livre, même édition que la chouette « un peu perdu » elle parle de la séparation et des retrouvailles

le livre c'est consolateur et rassurant.

Lire des livres aux enfants malades ça apaise vraiment la douleur, ça apaise le rythme cardiaque !

Nourrir l'imaginaire de l'eft permet à l'enfant de s'imaginer des histoires qui vont lui faire du bien et dans lequel il pourra se réfugier quand il en aura besoin.

Il faut travailler sur l'imaginaire, sur les émotion sur la peur

Ne pas leur présenter aux tous petits que des livres imagiers

**LIVRE AVEC C'EST IMPORTANT (c'est à dire à un seul enfant)**

Le livre c'est une expérience affective, culturelle, social et fondatrice

Et dans les écoles maternelle aussi c'est très très important de lire

**les livres interactifs fonctionnent très très bien qui fonctionne très très bien avec des enfants tout petits petits**

1 – le domaine des sens: explorer, toucher, goûter  
découvertes motrices, découvertes sensorielles

2 – le domaine du langage : association image → mot  
Ex les livres comptines, les livres avec les mimes

3 – dév du besoin d'imaginaire et du merveilleux de l'enfant  
→ dev affectif par la relation de l'adulte et de l'enfant  
correspond aux besoins de sécurité  
- permet l'identification  
- permet l'imitation  
- permet l'acquisition du sens social

- « le livre des émotions »

- le petit carré chez les tous ronds

le livre « Loup »

le lieu ou se passe la lecture est importante  
on va choisir un lieu calme, confortable

**Livre « mon amour »** il parle de l'amour inconditionnel aux enfants  
l'auteur de ce livre il est génial  
permet d'augmenter la sécurité affective ce livre

-----

Domaine : entrer dans le monde du langage

Dans ces livre il faut savoir qui est le même personnage principale : le loup Ou ça se trouve : dans la forêt

**comptine livre : « Loup y est tu ? »**

les enfants adorent les mots compliqués : « absolument » , « incontestablement » ...

Ils ne comprennent pas forcément mais ils aiment les répéter, jouer avec.

Donc c'est plaisant pour eux de leur lire des histoires avec des mots qu'ils ne connaissent pas et ça va améliorer leur vocabulaire.

Mais il faut adapter à l'âge quand même trouver un entre deux.

**Livre : « c'est moi le plus fort »**

**les livre « le loup est revenu » de Geoffroy de Pennart**

les livres de cet auteur les enfants les adore.

(Ne pas obliger un enfant à porter un masque. On peut mettre un bâton en bois derrière le masque et percer les yeux et l'enfant le met devant son visage s'il en a envie)

-----

CORRECTION DU TRAVAIL A FAIRE SUR LE RÔLE DE L'ATSEM

Situation 1 :

- Les 3 types d'animation : directive, semi directive ou coopérative, libre

- C'est à nous de décider si quel est le type d'animation que nous proposons.

A savoir que dans une même activité il peut y avoir les 3 façons d'animer