



Fiche Activité 2 remédiation: Compréhension orale d'un poème

Attendu : J'écoute avec attention des discours complexes et variés

Texte : « Heureux qui comme Ulysse » de Joachim du Bellay mis en musique par Ridan

Support : <https://www.ralentirtravaux.com/lettres/textes/poemes/heureux-qui-comme-ulyse.php>

JOACHIM DU BELLAY (1522-1560)



Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage,
Ou comme cestuy-là qui conquiert la toison,
Et puis est retourné, plein d'usage et raison,
Vivre entre ses parents le reste de son âge !

Quand reverrai-je, hélas, de mon petit village
Fumer la cheminée, et en quelle saison
Reverrai-je le clos de ma pauvre maison,
Qui m'est une province, et beaucoup davantage ?

Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux,
Que des palais Romains le front audacieux,
Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine :

Plus mon Loir gaulois, que le Tibre latin,
Plus mon petit Liré, que le mont Palatin,
Et plus que l'air marin la douceur angevine.

Etape 1 : première lecture (audio) : La forme du poème

1. Comment bien ce poème compte-t-il de strophes ?
2. Combien y a-t-il de vers dans chaque strophe ?
3. Combien y a-t-il de syllabes dans chaque vers ?
4. Pour chaque rime, mettez une lettre. Exemple :
 - voyage A
 - toison B
 - raison B
 - ...
5. Quelles rimes se terminent par « e » ?

Etape 2 : deuxième lecture (vidéo) : Le voyage inaccompli

6. Dans la première strophe, où se termine la première phrase ? Justifiez votre réponse.
7. Pourquoi Ulysse ou Jason sont-ils heureux ?
8. Par quels mots est désigné Jason ? Comment appelle-t-on cette figure de style ?
9. Dans les deux premiers vers, à quels temps sont les verbes ?
10. Qu'apportent les voyages selon le poète ? Est-ce le voyage qui est le plus important ? Appuyez-vous sur la première strophe pour répondre.
11. Quel type de phrase trouve-t-on essentiellement dans les deux premières strophes ? Quel sentiment du poète cela exprime-t-il ?
12. Cherchez dans un dictionnaire la nature du mot « hélas ». Qu'exprime ce mot ? Où est-il placé dans le vers ? Pourquoi à votre avis ?

Le regret

13. Dans les deux dernières strophes, relevez les déterminants possessifs. À quel lieu marquent-ils l'attachement ?
14. Inversement, relevez les articles définis. À quels lieux sont-ils associés ?
15. Toujours dans les deux dernières strophes, quels mots sont répétés ?
16. Où ces mots sont-ils placés ? Qu'est-ce que ces mots opposent ?
17. Comment expliquez-vous la préférence du poète ?
18. Comment appelle-t-on ce sentiment de de tristesse, de regret d'une chose qui appartient désormais au passé ?

Etape 3 : expression orale

Comme Joachim Du Bellay, comparez deux lieux, l'un que vous préférez à l'autre. Utilisez la formule « Plus me plaît ... que ... » au moins quatre fois.